

---

## TABLE DES MATIÈRES

---

INTRODUCTION.....	5	
 <b>Première partie</b>		
L'âge d'or des écritures de soi à l'école primaire.....	9	
 <b>Chapitre 1 – LES ORIGINES DE LA RÉDACTION ET DES ÉCRITURES DE SOI SCOLAIRES</b> .....		11
La naissance d'un exercice scolaire .....	11	
La critique de l'enseignement de la langue sous le Second Empire	13	
Rénover l'enseignement de la langue.....	14	
Des récits de la vie privée.....	16	
 <b>Chapitre 2 – L'INSTITUTIONNALISATION DE LA RÉDACTION SOUS LA TROISIÈME RÉPUBLIQUE</b> .....		21
Les principes fondateurs de l'école primaire.....	21	
Quelle rhétorique pour l'école primaire?.....	23	
Souvenirs et leçon de choses .....	25	
Enseignement moral et écritures de soi.....	27	
 <b>Chapitre 3 – LES SUJETS DE RÉDACTION ENTRE 1880 ET 1958</b> .....		31
De la lettre à la rédaction .....	31	
Les scénarios du quotidien en 1923.....	32	
La fictionnalisation du vécu .....	35	
Les rédactions du certificat d'études en 1956 .....	37	

<b>Chapitre 4 – LES CAHIERS D'ÉLÈVES .....</b>	<b>43</b>
Le scénario de la veillée en famille.....	43
L'enseignement moral dans les annotations.....	48
Que de « je » !.....	51
La langue de l'école .....	54
<b>Chapitre 5 – LES TÉMOIGNAGES D'ÉCRIVAINS.....</b>	<b>59</b>
S'inventer des souvenirs .....	59
Le goût des mots .....	62
Apprendre à devenir une autre .....	64
<b>Deuxième Partie</b>	
Les écritures de soi dans la pédagogie Freinet.....	69
<b>Chapitre 1 – LA CONTESTATION DE L'ÉCOLE TRADITIONNELLE</b>	
<b>AU DÉBUT DU SIÈCLE.....</b>	<b>71</b>
La critique sociale et politique .....	71
La critique pédagogique .....	72
Les thèses de l'Éducation Nouvelle .....	73
<b>Chapitre 2 – LE TEXTE LIBRE : FONDEMENT DE LA PÉDAGOGIE FREINET .....</b>	<b>77</b>
La naissance du texte libre.....	77
Écrire pour s'exprimer .....	80
Écrire pour communiquer .....	83
<b>Chapitre 3 – LES ENJEUX DES TEXTES LIBRES .....</b>	<b>87</b>
L'écrit est un outil .....	87
Les valeurs pédagogiques .....	89
Les valeurs politiques.....	90
<b>Chapitre 4 – CARACTÉRISTIQUES DES TEXTES LIBRES .....</b>	<b>95</b>
Des écrits événementiels.....	96
Des écrits authentiques .....	98
Des écrits collectifs.....	101

## Troisième partie

Le rôle des écritures de soi dans la rénovation de l'enseignement du français (1959-1985) .....	105
--	-----

### Chapitre 1 – DE LA FIN DE L'ORDRE PRIMAIRE AUX INSTRUCTIONS

DE FRANÇAIS DE 1972 .....	107
Les changements internes de l'institution.....	107
Un nouveau regard sur les élèves .....	109
Les travaux des commissions.....	111
Les instructions de décembre 1972.....	114

### Chapitre 2 – LES PRINCIPES DE LA RÉNOVATION DU FRANÇAIS

ET L'EXPRESSION DE SOI.....	117
Les trois textes fondateurs .....	117
La reconfiguration de la discipline.....	120
La motivation et la libération de la parole .....	122
Le rôle des écritures de soi .....	124

### Chapitre 3 – LES ÉCRITURES DE SOI DANS LES MANUELS

DE LA RÉNOVATION .....	127
Les variations de l'expression écrite .....	127
De nouvelles demandes d'écritures de soi.....	129

### Chapitre 4 – LES TRAVAUX D'ÉLÈVES DANS LES PRATIQUES RÉNOVÉES.....

La disparition des cahiers d'élèves .....	135
Une écriture expressive.....	136
Les limites de l'écriture du Moi.....	141

## Quatrième partie

La fin des écritures de soi ? (1985-2002) .....	145
---	-----

### Chapitre 1 – DE NOUVELLES ATTENTES SOCIALES ET INSTITUTIONNELLES ...

Le choc de l'illettrisme .....	148
--------------------------------	-----

Une priorité nationale : la maîtrise de la langue.....	149
Qu'est devenue la réforme du français après 1972?.....	150
La critique du texte libre.....	153
<b>Chapitre 2 – 1985 : VIRAGE OU RUPTURE ?</b> .....	157
Est-ce la fin de la récréation?.....	157
Didactique et production d'écrits.....	159
Quelle place pour les écritures de soi dans ce nouveau contexte?.	160
<b>Chapitre 3 – 2002 : LE CHANGEMENT DE PERSPECTIVE</b> .....	163
L'institutionnalisation de la littérature de jeunesse.....	163
Écrire pour soi dans toutes les disciplines.....	165
<b>Chapitre 4 – ÉVOLUTION DES SUJETS DE RÉDACTION DANS LES MANUELS...</b>	169
Les rédactions dans deux manuels de 1987 et 1988.....	170
Les rédactions dans deux manuels de 1995 et 1998.....	174
Les rédactions dans deux manuels de 2003 et 2004.....	179
<b>Chapitre 5 – PARADOXES DES ÉCRITURES DE SOI</b> .....	187
Les limites du contrat autobiographique scolaire.....	187
Des écritures qui ne s'enseignent pas... ..	192
Des écritures qui ne s'apprennent pas... ..	193
Aux frontières des écritures de soi.....	196
CONCLUSION.....	199
BIBLIOGRAPHIE.....	203
Textes officiels.....	203
Revue – Dictionnaires – Rapports.....	204
Manuels.....	204
Ouvrages et articles.....	205
INDEX DES NOMS PROPRES.....	213