

Reporters solidaires
sous la direction de Christine Cognat et Francis Viailly

Le journalisme en pratique

Les bases du métier

Presses universitaires de Grenoble

Avant-propos

Le journalisme fait autant rêver qu'il est décrié. On le pare de tous les honneurs, il est consacré par des prix prestigieux comme le Pulitzer aux États-Unis ou l'Albert-Londres en France, mais on lui attribue aussi les pires bassesses : complaisance, voyeurisme, arrogance, cupidité, etc. Et si le journalisme n'était avant tout, et après tout, qu'un métier ? Un métier certes plus ou moins bien pratiqué, avec comme dans beaucoup de professions, des stars, des dérives, des scandales, mais également des personnes intègres qui font honnêtement leur travail.

Cet ouvrage collectif, réalisé par l'association Reporters solidaires, est le fruit des cours dispensés par certains de ses membres, de l'expérience professionnelle de chacun, mais aussi et surtout des réflexions nées des ateliers de formation organisés par l'association dans des démocraties émergentes, en particulier dans les pays d'Afrique.

Là-bas comme ici il y a à peine quelques années, la plupart des journalistes en exercice sont formés « sur le tas ». D'autres, ici comme là-bas, ont la chance d'accéder à des écoles ou des filières universitaires de journalisme. Tous ont en commun une idée très précise de la liberté de la presse, liberté toujours fragile, et en eux l'enthousiasme, la volonté, l'ambition de devenir de réels professionnels.

Mais comment devient-on un « journaliste digne de ce nom », pour reprendre l'expression de la Charte de 1918 ? En travaillant dans un média renommé ? En dénichant un scoop ? En montrant des capacités d'investigation ? En faisant preuve d'un réel sens de l'observation et d'un regard critique ? En suivant ses dossiers ? En accomplissant un labeur quotidien ? Oui, mais aussi en privilégiant l'ouverture d'esprit, la curiosité, l'aptitude à apprendre tous les jours un peu plus de la vie et des autres.

Ces dispositions sont rarement innées. Elles demandent des connaissances, de l'effort et une remise en question permanente. En rédigeant cet ouvrage,

nous n'avons cessé de nous poser des questions. Les pratiques du journalisme ne tiennent pas en quelques recettes. L'objectif est de démontrer que les règles de base permettent de mieux comprendre ce métier finalement méconnu et de répondre à différentes situations au quotidien, à partir de cas concrets et d'exercices. Mais ensuite, il appartient à chacun d'enrichir ces bases par sa propre réflexion car le journalisme ne répond pas à des automatismes. De même, il ne peut s'affranchir du contexte politique et économique qui l'entoure et de la société dans lequel il évolue.

Cet ouvrage s'attache donc à définir le métier, le cadre légal, déontologique et éthique dans lequel s'exerce le journalisme, ses grands principes d'écriture ainsi que les genres journalistiques.