

Table des matières

Préface	3
----------------------	---

PARTIE 1 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

Chapitre 1 / L'ego phonétique : une identité supplémentaire	10
--	----

Chapitre 2 / Au commencement, était le rythme	13
--	----

A. Un flot syllabique continu	13
-------------------------------------	----

B. Le mot phonétique	14
----------------------------	----

C. Les syllabes	14
-----------------------	----

D. Les liens euphoniques	15
--------------------------------	----

E. La dernière syllabe prononcée	21
--	----

F. Les structures syllabiques	23
-------------------------------------	----

G. Une vitesse élastique	23
--------------------------------	----

Chapitre 3 / L'intonation	25
--	----

A. Le rôle linguistique de l'intonation	26
---	----

B. Le rôle expressif de l'intonation	28
--	----

C. Les dix patrons mélodiques	28
-------------------------------------	----

D. Quels sont les éléments prosodiques qui posent problème ?	30
--	----

Fiches d'activité	32
-------------------------	----

PARTIE 2 LES VOYELLES

Chapitre 1 / Quelles voyelles ?	98
--	----

A. Définition	98
---------------------	----

B. Les voyelles de la jeune génération du XXI ^e siècle	99
---	----

C. Les voyelles « fausses jumelles », « jumelles » et « fausses amies » ..	100
--	-----

D. Les énoncés diapasons	102
--------------------------------	-----

E. Quelles sont les voyelles qui posent problème ?	103
--	-----

Chapitre 2 / Description selon l'articulation : portraits croisés 105

A. Les critères pour différencier les voyelles.....	105
B. Les voyelles labiales.....	107
C. Les voyelles nasales	113
D. Bien joué ! - /e/	117
Fiches d'activité.....	119

PARTIE 3 LES CONSONNES

Chapitre 1 / Quelles consonnes ? 142

A. Définition	142
B. Les consonnes de la jeune génération du XXI ^e siècle	143
C. Les énoncés diapasons.....	144
D. Un signe grammatical	147

Chapitre 2 / Qui se sent concerné par les consonnes du français ? 148

A. Quelles sont les consonnes qui posent problème ?	148
B. Apprivoiser les consonnes : comment te sens-tu quand tu prononces... ..	149

Chapitre 3 / Description selon l'articulation : portraits croisés 151

A. Les critères pour différencier les consonnes	151
B. 10 consonnes	153
Fiches d'activité.....	165

Annexes 183

Index des fiches par objectif	185
-------------------------------------	-----

Glossaire	187
-----------------	-----

Bibliographie 189