

Table des matières

INTRODUCTION	9
CHAPITRE 1. LA VALEUR DE L'AURA DE LA DÉFICIENCE	25
L'aura et le regard	29
Les deux auras: naturelle et artificielle	29
La réciprocité du regard	34
La valeur de l'aura	36
Une alternative à la réduction matérielle des œuvres	37
La valeur heuristique de l'aura	41
La communauté rêvée	44
L'aura de la déficience	46
Un lointain proche	46
Un regard qui se lève	50
Une communauté scindée	51
Conclusion	53
CHAPITRE 2. LE STIGMATE COMME OBJECTIVATION DE L'AURA DE LA DÉFICIENCE	55
La « désauratisation » de la déficience	56
L'augmentation et l'amélioration des connaissances	57
Une visibilité accrue	58
La revendication de l'égalité et l'affirmation de la proximité	59
Le stigmatisme comme objet dans la société post-auratique	63
La déficience cherche sa visibilité	63
Le stigmatisme rend lisible la déficience	65
Le regard du sociologue	68
Conclusion	73

CHAPITRE 3. LA RÉPARATION DE LA DÉFICIENCE :

UNE FANTASMAGORIE CONTEMPORAINE.....	75
L'exposition	78
Une figure du flâneur	79
La technicisation accrue de la réparation des déficiences.....	81
La mise en circulation	86
La réparation de la déficience comme fantasmagorie	88
La fantasmagorie selon Benjamin	88
La réparation de la déficience comme fantasmagorie	92
Trois aspects complémentaires de la fantasmagorie	97
Conclusion	100

CHAPITRE 4. LA TRADUCTION DES LANGUES DES DÉFICIENCES ... 103

Trois registres pratiques	105
Répéter.....	105
Rompre.....	107
Traduire	108
La traduction à l'aune des travaux de Benjamin	112
Sur le langage	113
Sur la traduction	117
Conclusion	126

CHAPITRE 5. TENEUR CHOSALE ET TENEUR DE VÉRITÉ

DE <i>INTOUCHABLES</i> ET <i>OÙ ON VA, PAPA?</i>	129
Publicisation du handicap et dialogues avec les conventions 132	
Une contribution à la publicisation du handicap	132
Un dialogue avec les conventions	138
Une critique mesurée des conventions	141
Teneur chosale et teneur de vérité de ces deux œuvres	145
La teneur chosale.....	148
La teneur de vérité.....	151
Conclusion	159

CHAPITRE 6. LE HANDICAP COMME IMAGE DIALECTIQUE	161
L'image dialectique, vecteur de connaissance	162
Les images de pensée	162
L'image dialectique	164
Le handicap: « un magasin d'images dialectiques »	173
L'ambiguïté du handicap	173
Le handicap: rêve, marchandise et utopie.....	174
Le handicap comme mythe	177
Conclusion	186
 CONCLUSION	 189
 BIBLIOGRAPHIE	 195
 FILMOGRAPHIE	 209
 LISTE DES TEXTES	 211