

# SOMMAIRE

<i>Conseils aux utilisateurs</i> .....	3
La ponctuation .....	4
Structure de la phrase française .....	6
La nominalisation .....	7
Nature de la phrase et ordre des mots .....	10
Verbes transitifs et intransitifs .....	13
Accords des participes passés des verbes transitifs et intransitifs .....	15
Verbes impersonnels .....	16
Verbes pronominaux .....	17
Adjectif verbal, participe présent, gérondif .....	19
Infinitif .....	19
L'adjectif .....	20
Mots invariables .....	21
Les articles .....	21
Les indéfinis .....	23
Les pronoms personnels .....	25
Les pronoms démonstratifs cela/ça et ça/ce .....	27
Les pronoms relatifs .....	28
Les prépositions .....	30
Le «ne» explétif .....	32
L'expression de la réalité du concret .....	32
Les temps du passé .....	34
Les passés relatifs .....	39
L'expression de l'avenir .....	42
L'expression du temps .....	43
Le discours rapporté .....	46
L'expression de la pensée .....	49
L'expression de la volonté .....	52
L'expression des sentiments .....	53
L'expression de la comparaison .....	56
L'expression de la cause .....	58
L'expression de la conséquence .....	62
L'expression du but .....	66
L'expression de la concession, de l'opposition et de la restriction .....	68
L'expression de l'hypothèse et de la condition .....	71
Les emplois du conditionnel .....	74
Révision générale des modes .....	75
Les niveaux de langage .....	77
Vocabulaire .....	78

Quelques « coquilles » nous ont échappé dans le livre (édition 2002). Veuillez lire :

- p. 24 Ex. 3-10 : Jeux olympiques
- p. 46 Ex. 6-1 : mont Blanc
- p. 62 Ex. 2-5 : sur-le-champ
- p. 95 Ex. 1-4 : le douanier
- p. 97 Ex. 2-14 : un Arabe
- p. 111 Ex. 17 11<sup>e</sup> ligne : par dessus
- p. 119 Ex. 4-10 : ramasser : fam. pour cueillir
- p. 173 Ex. 11 : La Bruyère, Caractères
- p. 179 Ex. 7-2 : Explique-le lui
- p. 190 Texte 13 : 14
- p. 223 Ex. 3-10 : 3-9
- p. 225 Ex. 12-1 : je redoute
- p. 227 Ex. 16-17 : c'est-à-dire
- p. 230 Ex. 3-7 : sur le gril

# La ponctuation

## Exercice 1 – p. 10

*Barbara*

Jacques Prévert, *Paroles*, © Éditions Gallimard

*Rappelle-toi, Barbara!*  
*Il pleuvait sans cesse sur Brest, ce jour-là,*  
*Et tu marchais, souriante,*  
*Épanouie, ravie, ruisselante*  
*Sous la pluie.*  
*Rappelle-toi, Barbara!*  
*Il pleuvait sans cesse sur Brest*  
*Et je t'ai croisée, rue de Siam;*  
*Tu souriais*  
*Et moi je souriais de même.*  
*Rappelle-toi, Barbara!*  
*Toi que je ne connaissais pas;*  
*Toi qui ne me connaissais pas;*  
*Rappelle-toi,*  
*Rappelle-toi quand même ce jour-là,*  
*N'oublie pas!*  
*Un homme sous un porche s'abritait*  
*Et il a crié ton nom,*  
*Barbara!*  
*Et tu as couru vers lui, sous la pluie,*  
*Ruisselante, ravie, épanouie*  
*Et tu t'es jetée dans ses bras,*  
*Rappelle-toi cela, Barbara!*  
*Et ne m'en veux pas si je te tutoie: (;)*  
*Je dis « tu » à tous ceux que j'aime;*  
*Même si je ne les ai vus qu'une seule fois,*  
*Je dis « tu » à tous ceux qui s'aiment,*  
*Même si je ne les connais pas.*  
*Rappelle-toi, Barbara!*  
*N'oublie pas*  
*Cette pluie sage et heureuse,*  
*Sur ton visage heureux,*  
*Sur cette ville heureuse,*  
*Cette pluie sur la mer,*  
*Sur l'arsenal,*  
*Sur le bateau d'Ouessant*  
*Oh! Barbara!*  
*Quelle connerie la guerre!*  
*Qu'es-tu devenue maintenant,*  
*Sous cette pluie de fer,*  
*De feu, d'acier, de sang?*  
*Et celui qui te serrait dans ses bras*  
*Amoureusement,*

*Est-il mort, disparu, ou bien encore vivant?  
Oh! Barbara!  
Il pleut sans cesse sur Brest  
Comme il pleuvait avant,  
Mais ce n'est plus pareil  
Et tout est abîmé;  
C'est une pluie de deuil, terrible et désolée.  
Ce n'est même plus l'orage  
De fer, d'acier, de sang.  
Tout simplement des nuages  
Qui crèvent comme des chiens,  
Des chiens qui disparaissent,  
Au fil de l'eau sur Brest  
Et vont pourrir au loin,  
Au loin très loin de Brest,  
Dont il ne reste rien...*

*Pour faire le portrait d'un oiseau*  
Jacques Prévert, *Paroles*, © Éditions Gallimard

*Peindre d'abord une cage  
avec une porte ouverte.  
Peindre ensuite  
quelque chose de joli,  
quelque chose de simple,  
quelque chose de beau,  
quelque chose d'utile  
pour l'oiseau.  
Placer ensuite la toile contre un arbre  
dans un jardin,  
dans un bois  
ou dans une forêt.  
Se cacher derrière l'arbre,  
sans rien dire,  
sans bouger...  
Parfois l'oiseau arrive vite  
mais il peut aussi bien mettre de longues années  
avant de se décider.  
Ne pas se décourager.  
Attendre.  
Attendre s'il le faut pendant des années,  
la vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau  
n'ayant aucun rapport  
avec la réussite du tableau.  
Quand l'oiseau arrive,  
s'il arrive,  
observer le plus profond silence;  
attendre que l'oiseau entre dans la cage  
et, quand il est entré,  
fermer doucement la porte avec le pinceau,  
puis,*

*effacer un à un tous les barreaux  
en ayant soin de ne toucher aucune des plumes de l'oiseau.  
Faire ensuite le portrait de l'arbre  
en choisissant la plus belle de ses branches  
pour l'oiseau.  
Peindre aussi le vert feuillage et la fraîcheur du  
vent,  
la poussière du soleil  
et le bruit des bêtes de l'herbe dans la chaleur  
de l'été;  
et puis attendre que l'oiseau se décide à chanter.  
Si l'oiseau ne chante pas,  
c'est mauvais signe ;  
signe que le tableau est mauvais.  
Mais s'il chante, c'est bon signe ;  
signe que vous pouvez signer.  
Alors vous arrachez, tout doucement,  
une des plumes de l'oiseau  
et vous écrivez votre nom  
dans un coin du tableau.*

## **Exercice 2 – p. 12**

Vers onze heures et demie, un beau jour de soleil, Gervaise et Coupeau l'ouvrier zingueur mangeaient ensemble une prune à l'Assommoir du père Colombe. Coupeau, qui fumait une cigarette sur le trottoir, l'avait forcée à entrer. Comme elle traversait la rue, revenant de porter du linge, son grand panier carré de blanchisseuse était par terre, près d'elle, derrière la petite table de zinc.

« Oh! c'est vilain de boire, dit-elle à demi-voix. » Elle raconta qu'autrefois, avec sa mère, elle buvait de l'anisette à Plassans ; mais elle avait failli en mourir un jour, et ça l'avait dégoûtée ; elle ne pouvait plus voir les liqueurs. « Tenez, ajouta-t-elle en montrant son verre, j'ai mangé ma prune ; seulement je laisserai la sauce parce que ça me ferait mal. » Coupeau, lui aussi, ne comprenait pas qu'on pût avaler de pleins verres d'eau de vie.

# **Structure de la phrase française**

## **Exercice 1 – p. 14**

Exercice de créativité.

## **Exercice 2**

Exercice de créativité.

## **Exercice 3**

1. L'opéré du cœur a recouvré la santé au bout de huit jours.— 2. L'opposition a proféré des injures et des menaces sur les bancs de l'assemblée. — 3. Le juge Martin a prononcé la peine de réclusion criminelle à vie contre l'assassin.— 4. Le week-end dernier, des actes criminels ont été perpétrés sur des personnes âgées.— 5. Une erreur et une injustice ont été commises dans le choix du chef de l'entreprise.— 6. Le gouvernement a opéré un changement de cap. — 7. Le Président a décidé de façon

irrévocable de remettre en cause le traité. — 8. Une mère abandonnée a entrepris un procès contre un mari indigne. — 9. Le verglas a provoqué (des) dérapages et (des) accidents en série sur les routes. — 10. Un climat de confiance nouveau vient d'être instauré dans les négociations pétrolières. — 11. Un parti d'avenir a été fondé sur des bases politiques anciennes. — 12. La commission du Sénat va élaborer un programme économique pour cinq ans.

#### Exercice 4 – p. 15

Propositions de phrases complexes parmi d'autres.

*Remarque:* cet exercice faisant appel à de multiples difficultés grammaticales (articles, pronoms relatifs, temps du passé, relations logiques) il peut être fait lorsque ces divers points seront acquis.

1. Après son accident (ayant eu un accident), l'institutrice a remercié ses élèves qui lui avaient envoyé des fleurs. (de lui avoir envoyé des fleurs).
2. Je mets toujours sur mon divan ce coussin fait par ma mère d'après le modèle qu'elle avait vu dans un magazine.
3. Faute de moyens suffisants, les petits exploitants doivent former des coopératives pour acheter les machines dont ils ont besoin.
4. Une sacoche sur l'épaule, le facteur vend des calendriers tout en distribuant le courrier.
5. Comme le temps me faisait défaut et que je n'en avais pas les moyens, je n'ai pas pris de vacances dont j'avais pourtant grand besoin.
6. Alors que j'étais en train de changer une roue, j'ai fait sur mon manteau que je venais d'acheter une tache de cambouis indélébile.
7. Dans la rue animée où j'habite, il y a de nombreux magasins dont les vitrines restent illuminées tard dans la soirée.
8. Les étudiants originaires de tous les pays du monde qui viennent d'arriver à Paris, sont désireux d'apprendre la langue française.
9. L'ami dont je vous avais déjà parlé, est venu me voir alors que j'étais en vacances si bien qu'il a dû glisser sous ma porte un mot dans le quel il exprimait ses regrets.
10. Ce film que je suis allé voir sur le conseil de ma cousine et dont plusieurs personnes m'avaient parlé, ne m'a pas déçu.

## La nominalisation

#### Exercice 1. – p. 18

1. Une camionnette a été volée au marché de gros. — 2. Un nouveau département a été récemment créé en Corse. — 3. Le taux du SMIC sera (a été) relevé de 6 % en juillet. — 4. La tension s'accroît à Amsterdam. — 5. L'enquête sur le meurtre de la quinquagénaire de Versailles rebondit. — 6. Deux camions étant entrés en collision, deux personnes sont mortes, et une autre a été grièvement blessée. — 7. Les mutins se sont rendus. — 8. Le préfet du Rhône se va (va être) muté incessamment (bientôt, sous peu). — 9. Deux voleurs à la roulotte ont été arrêtés. — 10. L'indépendance des Comores (1) est proclamée.

(1) *Les Comores: archipel de l'océan indien situé au Nord-Ouest de Madagascar.*

#### Exercice 2

1. Grâce des deux condamnés accordée par le président de l'Ouganda. — 2. Évasion d'un détenu avec deux otages. — 3. Double défaite successive (consécutive) de l'équipe de Belgique. — 4. Échec des pourparlers entre les deux pays. — 5. Retour du président français à Paris aujourd'hui. — 6. Sélection officielle imminente des skieurs de l'équipe de France. — 7. Découpage du territoire en nouvelles

circonscriptions par le ministre de l'Intérieur en vue des prochaines élections. — 8. *Nomination* officielle au titre de bâtonnier de l'ordre des avocats de maître Gabriel Martin. — 9. Prochain *transfert* des crédits d'État. — 10. *Entretien* des deux ministres des Affaires étrangères à propos (concernant le) du Proche-Orient.

### Exercice 3

1. *L'authenticité* de cette commode ne fait aucun doute. — 2. Ta *naïveté* m'étonnera toujours. — 3. Tout le monde reconnaît sa *franchise*. — 4. On n'arrive pas à louer le studio en raison de sa *petitesse*. (C'est à cause de sa *petitesse*...). — 5. *L'impertinence* de cet enfant lui jouera des tours. — 6. Malgré *la lourdeur* de son style, ses livres se vendent bien. — 7. N'oubliez pas d'indiquer *l'importance* des dégâts dans votre rapport. — 8. *L'inertie* du blessé inquiétait les témoins de l'accident. — 9. La *timidité* et la *maladresse* du candidat n'ont pas échappé aux membres du jury. — 10. Pour une fois, je te pardonne ton *étourderie*.

### Exercice 4

1. La *réticence* de Jacques devant nos projets est telle que je n'ose plus lui en parler. — 2. *L'improvisation* pleine d'humour du directeur dans son discours a été très applaudie. — 3. *L'ambiguïté* de la déclaration du ministre était telle que personne n'a compris où il voulait en venir exactement. — 4. Après (à la suite de) la violente *intervention* de plusieurs députés à l'Assemblée nationale, ils ont pu obtenir le vote. — 5. *La restauration* de l'ensemble du vieux quartier à l'initiative de la municipalité a été une opération coûteuse. — 6. *L'éviction* de Jacques du comité lui a été dure. — 7. Pour une *exonération* d'impôts, il faut pouvoir justifier de faibles revenus. — 8. La vente de certains produits est interdite dans le commerce en raison de (du fait de) leur *toxicité*. — 9. *Grâce à sa véhémence*, le député a convaincu son auditoire. — 10. Vous ne pourrez pas vous entendre étant donné l'*incompatibilité* de vos points de vue.

### Exercice 5 – p. 19

1. On réserve cet exercice aux débutants en raison de sa *facilité*. — 2. Du fait de la *cherté* de la vie, les gens sont amenés à limiter leurs dépenses. — 3. La chambre de Jean est d'une telle *exiguité* qu'il ne peut y loger qu'une table et un lit. — 4. L'orateur a été amené à prendre beaucoup de précautions en raison de la *diversité* des opinions politiques de l'assistance. — 5. Grâce à sa *clairvoyance*, le président est très écouté. — 6. *L'incohérence* des propos de Pierre nous a déconcertés. — 7. *L'anonymat* de la foule dans une grande ville est tel qu'il est parfois difficile de s'y insérer. — 8. La *fraîcheur* et la *variété* des produits du marché attirent les clients. — 9. La *compétitivité* des prix des grands magasins exige une grande attention de la part des consommateurs. — 10. *L'inaptitude* de Céline à comprendre les langages de l'informatique est un lourd handicap pour elle.

### Exercice 6

1. *L'adhérence* des pneus au sol est parfaite. — 2. *L'essai* du prototype a duré deux heures. — 3. Elle a réussi à réparer la *déchirure* de sa robe. — 4. *L'exposition* des corps au soleil peut entraîner des suites graves. — 5. Le *règlement* du loyer se fait (s'effectue) à l'avance et non à terme échu. — 6. Son *adhésion* au syndicat ne date que de trois mois. — 7. *L'essayage* de sa robe de mariée a eu lieu en présence de ses amies. — 8. Quel *déchirement* de se séparer pour si longtemps! — 9. Votre *réglage* des phares ne me paraît pas satisfaisant. — 10. *L'exposé* de ses idées a été fait (présenté) de façon très claire.

### Exercice 7

Voici, pour cet exercice de créativité, les nominalisations de chaque verbe et leur sens. Il est intéressant de noter que si certains verbes pronominaux ont la même nominalisation que le verbe non

pronominal (préparer/se préparer —> préparation), on trouve dans cet exercice des verbes pronominaux qui n'ont pas de nominalisation lexicalement correspondante.

Incliner : inclinaison (l'inclinaison de la Tour de Pise)  
inclination (pour un ami)

Déchiffrer : déchiffre (exécuter de la musique à la première lecture)  
déchiffrement (décoder un message)

Passer (se) : passe (passer un ballon à un autre joueur)  
passage (action de passer dans un lieu, d'un état à un autre, dans une classe supérieure)  
passation (transmettre un acte, des pouvoirs)

*Remarque* : se passer n'a pas de nominalisation

Casser : casse (action de briser)  
cassage (action de casser des minerais)  
cassation (annuler une décision de justice)

Détacher (se) : détachage (enlever une tache)  
détachement (action de se détacher = d'être indifférent)  
(action d'être affecté dans un autre poste)

Perdre (se) : perte (action d'être privé momentanément d'un objet ou par la mort d'une personne)  
perdition (action d'être éloigné de l'Église)  
(pour un bateau, d'être en danger de faire naufrage)

*Remarque* : se perdre dans le sens de s'égarer n'a pas de nominalisation

Finir : fin (action de s'arrêter)  
finissage (action de finir une fabrication)  
finition (terminer les derniers détails d'une fabrication)

Raffiner : raffinage (action d'épurer une substance)  
raffinement (caractère de ce qui est délicat)

Peser : pesée (action de déterminer le poids de quelque chose, d'un bébé)  
pesage (action de peser les jockeys avant une course)

Éclater : éclat (bruit violent de ce qui éclate ; coup de colère)  
éclatement (action d'exploser : l'éclatement d'un pneu)

### Exercice 8 – p. 20

Exercice de créativité; nous proposons quelques nominalisations conceptuelles pouvant être utilisées.

1. Il est parti en claquant la porte ; cette attitude, cette réaction, ce comportement...
2. Il a prétendu qu'elle était trop jeune pour assumer cette responsabilité ; cet argument, ce prétexte, cette objection...
3. Pour lui, la grève n'était pas justifiée ; ce point de vue, cet avis, cette opinion, ce jugement...
4. C'est un fanatique de romans policiers, ce choix, ce goût, cette passion.
5. Il serait question d'installer une deuxième ligne de tramways ; ce projet, cette intention, ce programme, ce plan de prolongement...
6. Le ministre était membre de la Maffia. ; cette annonce, cette révélation...
7. Le gouvernement a décidé de rappeler nos diplomates ; cette décision, cette résolution, ce choix...
8. Le taux des livrets d'épargne est passé de 2,5 à 3 % ; ce changement de taux, cette augmentation, cette hausse, cette majoration...
9. Elle ne vient plus travailler depuis une semaine ; ce comportement, cette absence, ce manque de rigueur professionnelle...



10. Tout le monde prétend que ce quartier serait insalubre ; ce point de vue, cette idée, cette opinion, cette allégation...

## Nature de la phrase et ordre des mots

### Exercice 1 – p. 23

1. Vous avez sans doute raison. Sans doute avez-vous raison. — 2. Il est aussi parti sans me dire au revoir. Aussi est-il parti sans me dire au revoir.\* — 3. Vous aurez ainsi compris la difficulté. Ainsi aurez-vous compris la difficulté.— 4. Il faut, à plus forte raison, qu'elle soit raisonnable.À plus forte raison faut-il qu'elle soit raisonnable. — 5. Elle ne cherchait pas à le convaincre, elle espérait du moins le comprendre... du moins espérait-elle le comprendre.— 6. Il ne sait peut-être pas encore la nouvelle. Peut-être ne sait-il pas encore la nouvelle. — 7. Il a aussi couru pour rattraper l'autobus. Aussi a-t-il couru pour rattraper l'autobus. — 8. Elle débarrassait ainsi la table. Ainsi débarrassait-elle la table. — 9. Il est malade. Il peut tout au plus manger du potage. Il est malade. Tout au plus peut-il manger du potage. — 10. Il était à peine arrivé qu'on lui annonçait la mauvaise nouvelle. À peine était-il arrivé qu'on lui annonçait la mauvaise nouvelle.

\* *Remarque* : s'assurer que les sens de « aussi » (2-7) variant selon sa place, sont bien compris, en faisant élaborer à l'étudiant une phrase qui pourrait précéder celles de l'exercice.

Aussi dans la phrase = également

Aussi en tête de phrase = donc, c'est pourquoi

### Exercice 2

1. Près du portail pousse un rosier. — 2. Bientôt arriveront les beaux jours. — 3. En 1803 naquit Berlioz à la Côte-Saint-André. — 4. « Le long d'un clair ruisseau buvait une colombe. » — 5. Lentement passent les jours.— 6. Le 21 septembre s'ouvrira la conférence des ministres des Affaires étrangères. — 7. Au bout de la rue se dresse un immeuble de quinze étages.— 8.À la fin de l'année se dérouleront les épreuves des concours d'entrée aux grandes écoles. — 9. Au milieu de l'océan Atlantique,se trouve l'archipel des Açores,à mi-chemin entre l'Europe et les États-Unis.— 10.Dans quelques années auront lieu à Paris les Jeux olympiques.

### Exercice 3 – p. 24

*Remarque*: les phrases au style direct étant très courtes,le verbe introducteur ne peut être placé qu'après.

1. « Je dois me dépêcher » pense-t-il.— 2. « Nous nous retrouverons demain» dit-elle.— 3. « Quelle mine de papier mâché vous avez! » s'écria le docteur. — 4. « Nous menons en ce moment une vie de chien » remarqua Jacques.— 5. « Il a agi en désespoir de cause » pensions-nous. — 6. « Ce travail a été fait en dépit du bon sens » direz-vous. — 7. « Ne parlez pas si fort » ai-je dit.— 8. « Ce sera une dure épreuve pour lui » observa-t-elle. — 9. « Comme il a l'air triste! » ai-je songé en le regardant. — 10. « Vous viendrez jeudi soir» insista-t-il.

### Exercice 4

Exercice de créativité.

### Exercice 5

Exercice de créativité.