

Sommaire

Avant-propos	5
--------------------	---

Partie I

Pour donner les moyens de s'exprimer à l'oral et à l'écrit

Texte 1 – Odile, l'artiste	11
Texte 2 – Pierre, le Méditerranéen	14
Texte 3 – Michel, le pharmacien	18
Texte 4 – Marc et Sonia, un couple	23
Texte 5 – René, un professeur	27
Texte 6 – Farida, une jeune algérienne en France	32
Texte 7 – M ^{me} Brun, institutrice d'école maternelle	37
Texte 8 – Les gens qui travaillent dans le commerce	41
Texte 9 – M ^{me} Bertrand, gardienne d'immeuble	45
Texte 10 – M. François, diététicien	49
Texte 11 – Le mercredi de Laurence, mère de famille	53
Texte 12 – Benoît est « ado »	57
Texte 13 – Jean-Claude, médecin de campagne	62
Texte 14 – Christophe ou la passion de la terre	66
Texte 15 – Adrien, chauffeur de bus à Paris	70
Texte 16 – Mme Brizoit, cordon-bleu à Lyon	74
Texte 17 – Mireille et Vincent, horticulteurs à Nice	78
Texte 18 – Bruno, moniteur de ski dans les Alpes	82
Texte 19 – François et Catherine, mariniers sur les canaux de France ...	86
Texte 20 – Yvon, patron pêcheur et peintre à ses heures	91

Partie II

Pour apprendre à présenter et à défendre son point de vue à l'oral

Pour apprendre à rédiger un commentaire écrit

Texte 21 – Le baccalauréat a fêté ses deux cents ans !	97
Texte 22 – Vous voulez reprendre la bicyclette ?	103

Texte 23 – Les nouveaux pères	107
Texte 24 – La télévision	111
Texte 25 – Devenir comédien	115
Texte 26 – Dynamiques, les grands-parents!	120
Texte 27 – Le tabagisme passif	125
Texte 28 – Et bien chantez maintenant!	129
Texte 29 – Le nouveau tourisme	133
Texte 30 – Le jeu à l’hôpital	138
Texte 31 – La bande dessinée (la BD)	142
Texte 32 – Le bruit est-il nuisible?	146
Texte 33 – Le TGV Méditerranée	151
Texte 34 – Si nous avions plus de temps!	156
Texte 35 – Une visite de musée, pourquoi pas?	161
Texte 36 – Mendiants, SDF ou clochards?	166
Texte 37 – Femme au XXI ^e siècle	171
Texte 38 – Le cinéma	176
Texte 39 – La bouteille à moitié vide ou à moitié pleine?	180
Texte 40 – La langue française est-elle en péril?	185

Annexes

Pour apprendre à écrire des lettres utiles

Lettre 1 – Une lettre de candidature en réponse à une annonce	190
Lettre 2 – Une lettre de réclamation	194
Lettre 3 – Lettre de réservation	197
Lettre 4 – Remerciement pour un cadeau	200
Lettre 5 – Le CV	204

Texte 1

Odile, l'artiste



Objectifs grammaticaux

Les auxiliaires des verbes
Le passé composé
Le futur
Introduction de phrase parlée dans le portrait
Expression de l'habitude

Objectifs lexicaux

L'identité
Les caractéristiques du portrait
L'âge, la description physique
Les goûts, les activités
Les traits du caractère
Les mots invariables : beaucoup de, invariablement, souvent, toujours, très, très bien

* * *

C'est une jeune femme. Elle a trente ans. Elle est grande, mince et belle. Elle a les cheveux courts, des yeux bleus, une taille fine et élancée. Ses longues jambes minces et musclées lui permettent une démarche souple et rapide. Elle porte souvent des robes longues qui dansent autour de sa taille lorsqu'elle marche.

Elle habite Grenoble. Elle aime faire du vélo, des promenades. Elle part seule en montagne, s'assoit par terre pendant des heures pour regarder le paysage en silence, admirer les couleurs, les formes et surtout la beauté de la lumière sur le vert des arbres ou dans l'eau des lacs. Elle aime le soleil et le ciel bleu. Quand il pleut elle est triste. Elle aime peindre des tableaux avec toutes les couleurs de la nature.

Elle aime la vie et tous ses bons moments. Elle vit avec amour l'instant présent. Elle sait profiter de chaque chose.

Elle aime manger de bonnes choses. Elle fait très bien la cuisine ; elle choisit ses légumes et ses fruits avec beaucoup de soin. Elle aime le bon vin. Elle aime rire avec des amies.

Elle chante et joue de la guitare. Quand on va chez elle, elle reçoit ses invités avec beaucoup de chaleur et d'amitié.

Sa maison est très décorée. Dans sa cuisine il y a des peintures, des fleurs, des graines, des dessins et des *posters* sur les murs, des assiettes peintes sur les étagères et des photos partout. Des images de bonheur ou des souvenirs d'amitié.

Ses goûts sont souvent pleins de fantaisie. Elle aime les fêtes et les chansons.

Elle veut toujours avoir raison. Elle parle avec le doigt en l'air en appuyant sur ses mots. Quand elle a réussi à convaincre elle dit en riant : « Té », ce qui veut dire : « Eh, tiens, tu vois. J'ai raison. » Et elle éclate de rire.

On lui dit : « Alors qu'est-ce que tu me racontes aujourd'hui ? » Elle répond invariablement : « Rien de bien spécial. » Puis très vite : « Ah oui, je voulais te le dire. Hier je suis allée au cinéma. J'ai vu un film magnifique. C'est une belle histoire d'amour. Cela t'aurait plu. La prochaine fois tu viendras avec moi. »

* * *

Compréhension du texte

1. Qui est Odile ?
2. Quel âge a-t-elle ?
3. Est-elle grande ou petite ? Donnez un exemple pour illustrer votre réponse.
4. Où habite-t-elle ?
5. Quel est son caractère ? Donnez des exemples pris dans le texte.
6. Quels sont ses goûts, ses préférences ?
7. Trouvez trois adjectifs pour définir le caractère d'Odile.
8. A-t-elle des amies ?
9. Pourquoi sa maison semble-t-elle gaie ?
10. Aime-t-elle aller au cinéma ?

Sensibilisation grammaticale

1. Auxiliaires être et avoir

Soulignez tous les verbes de ce texte. Faites trois colonnes. Notez les phrases avec le verbe **être** dans la première colonne, les phrases avec le verbe **avoir** dans la deuxième colonne et les phrases avec les autres verbes dans la troisième colonne.

En utilisant ces mêmes verbes, dites :

- votre âge,
- votre nationalité,

S'exprimer à l'oral et à l'écrit

- la couleur de vos cheveux,
- votre taille,
- un de vos goûts,
- votre occupation préférée.

2. Expression de l'habitude

Relevez des verbes au présent qui indiquent une habitude.

Exprimez trois habitudes caractéristiques de votre personnalité.

3. Le futur

Relevez un verbe au futur.

Conjuguiez au futur le verbe venir, le verbe être et le verbe avoir.

Enrichissement lexical

Relevez tous les mots qui permettent d'imaginer le physique de la personne.

Relevez les phrases qui permettent d'imaginer le caractère de la personne.

Relevez des gestes ou un comportement qui font comprendre la personnalité.

Proposition de dictée

Odile est grande et mince. Elle a trente ans. Elle aime faire du vélo et des promenades. Ses goûts sont souvent pleins de fantaisie. Elle aime rire, chanter, jouer de la guitare et inviter des amis. Quand on lui dit : « Qu'est-ce que tu me racontes aujourd'hui? », elle répond toujours : « Rien de spécial. » Elle dit aussi : « Demain tu viendras au cinéma avec moi. C'est un film d'amour. Cela te plaira beaucoup. »

Application

À votre tour, en utilisant des mots que vous avez relevés dans le texte, écrivez un portrait :

- aspect physique,
- habillement habituel,
- l'habitation,
- un trait précis de caractère,
- une phrase habituelle de la personne dont vous faites le portrait.