
TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE DU TRADUCTEUR	5
PRÉFACE À L'ÉDITION FRANÇAISE	6
Chapitre 1 – LES PROBLÈMES DE LA PERCEPTION.....	9
La perception entre la science et la philosophie	9
Les problèmes philosophiques de la perception	13
Perceptions et sensations	15
Intentionnalité et phénoménologie	18
Chapitre 2 – LES THÉORIES PHILOSOPHIQUES DE LA PERCEPTION	23
La théorie des données sensorielles	24
<i>Les arguments pour la théorie des données sensorielles</i>	25
<i>Objections</i>	28
La théorie adverbiale	31
<i>Objections et réponses</i>	32
La théorie causale	34
<i>Arguments pour la théorie causale</i>	35
<i>Objections et réponses</i>	36
La théorie disjonctive	39
<i>Objections et réponses</i>	41
Que percevons-nous ? La controverse entre le réalisme direct et le réalisme indirect	43
La théorie intentionnaliste	48
<i>Objections et répliques</i>	51
Résumé	53

Chapitre 3 – VOIR OU PENSER: LES LIMITES SUPÉRIEURES DE LA PERCEPTION	55
Vision simple et vision épistémique.....	56
<i>Objections et discussions</i>	58
Voir comme.....	61
Contenu conceptuel, contenu non-conceptuel	64
<i>Discussion</i>	66
<i>Arguments pour le conceptualisme</i>	71
Chapitre 4 – THÉORIE PSYCHOLOGIQUE DE LA PERCEPTION VISUELLE.....	75
La tradition constructiviste.....	76
La théorie computationnelle et la modularité de l'esprit.....	77
<i>Computations et représentations</i>	77
La théorie de Marr	79
<i>La modularité de l'esprit</i>	82
<i>Critiques de la théorie computationnelle</i>	84
La vision écologique	87
<i>Critiques de la théorie écologique</i>	91
Vers une synthèse : les représentations visuomotrices et le paradigme sensorimoteur.....	93
<i>La théorie computationnelle duale</i>	96
<i>Le paradigme sensorimoteur</i>	97
<i>Discussion</i>	101
Chapitre 5 – AU-DELÀ DE LA VISION	105
L'identification des sens.....	107
La perception auditive	109
La perception tactile	112
Modalité, intermodalité, modularité: quelques observations sur les sens en général.....	114
Chapitre 6 – VERS UN CADRE UNITAIRE	117
BIBLIOGRAPHIE.....	125
INDEX DES NOMS	136
INDEX DES NOTIONS.....	140
TABLE DES MATIÈRES	143