

# Table des matières

<b>Avant-propos</b> .....	3
---------------------------	---

## PARTIE 1 IMITER, EMPRUNTER

<b>Chapitre 1 / Les listes et les inventaires</b> .....	11
<b>Fiche 1</b> / Parfois si, parfois non... ..	11
<b>Fiche 2</b> / Les choses sans importance .....	12
<b>Fiche 3</b> / Inventaire parental .....	13
<b>Fiche 4</b> / Il y a un temps pour tout .....	15
<b>Fiche 5</b> / Les choses à faire (avant de mourir) .....	16
<b>Fiche 6</b> / La liste des listes .....	17
<b>Chapitre 2 / Les poèmes</b> .....	18
<b>Fiche 7</b> / Parodier <i>Jardin d'hiver</i> d'Henri Salvador .....	18
<b>Fiche 8</b> / Les outils posés sur une table .....	20
<b>Fiche 9</b> / Anaphore .....	21
<b>Fiche 10</b> / Écrire un poème en imitant Prévert .....	23
<b>Fiche 11</b> / Je t'aime .....	24
<b>Fiche 12</b> / Autoportrait collectif.....	25
<b>Fiche 13</b> / Un objet ordinaire.....	26
<b>Fiche 14</b> / Quelqu'un, quelque part .....	27
<b>Chapitre 3 / Les phrases et les textes</b> .....	28
<b>Fiche 15</b> / Écrire comme Marguerite Duras .....	28
<b>Fiche 16</b> / Les lieux où on a vécu .....	29
<b>Fiche 17</b> / Les prédictions de François Rabelais .....	30
<b>Fiche 18</b> / Nouvelles en trois lignes .....	31
<b>Fiche 19</b> / La rencontre de mes parents .....	32
<b>Fiche 20</b> / Autoportrait à 54 ans .....	33
<b>Fiche 21</b> / Portrait à la façon d'Adamsberg .....	34
<b>Fiche 22</b> / Les petits bonheurs .....	35
<b>Fiche 23</b> / Emprunter une phrase .....	36

## PARTIE 2 INVENTER, IMAGINER

<b>Chapitre 1 / Les listes et les inventaires</b> .....	41
<b>Fiche 24 / L'inventaire de ma tête</b> .....	41
<b>Fiche 25 / Les métiers que je ne peux pas faire</b> .....	42
<b>Fiche 26 / L'inventaire de ma chambre</b> .....	43
<b>Chapitre 2 / Les poèmes</b> .....	44
<b>Fiche 27 / En deux, trois ou quatre vers</b> .....	44
<b>Fiche 28 / Les fenêtres</b> .....	45
<b>Fiche 29 / Te voici</b> .....	47
<b>Fiche 30 / Écrire un poème surréaliste</b> .....	49
<b>Chapitre 3 / Les phrases et les textes</b> .....	51
<b>Fiche 31 / Créer un carnet de voyage</b> .....	51
<b>Fiche 32 / Les cinq sens</b> .....	52
<b>Fiche 33 / Un dialogue à propos d'art</b> .....	53
<b>Fiche 34 / Écrire une nouvelle</b> .....	54
<b>Fiche 35 / Les métiers imaginaires</b> .....	55
<b>Fiche 36 / Encyclopédie absurde</b> .....	56
<b>Fiche 37 / Inventer un livre et son auteur</b> .....	57
<b>Fiche 38 / Inventer des proverbes</b> .....	58
<b>Fiche 39 / Rêver de Bordeaux</b> .....	60
<b>Fiche 40 / Inventer une tradition</b> .....	61

## PARTIE 3 JOUER, CRÉER

<b>Chapitre 1 / Les listes et les inventaires</b> .....	67
<b>Fiche 41 / Littérature définitionnelle</b> .....	67
<b>Fiche 42 / Abécédaire</b> .....	68
<b>Fiche 43 / Les holorimes</b> .....	69
<b>Chapitre 2 / Les poèmes</b> .....	70
<b>Fiche 44 / Un cerf-volant</b> .....	70
<b>Fiche 45 / Écrire un poème à partir de mots clés</b> .....	71
<b>Fiche 46 / Écrire pour découvrir, découvrir pour écrire</b> .....	72
<b>Fiche 46 bis / Écrire pour découvrir, découvrir pour écrire</b> .....	73
<b>Fiche 47 / Comment (te) dire adieu ?</b> .....	74

<b>Fiche 48 / Cadavres exquis</b> .....	75
<b>Fiche 49 / La stratégie Kodak</b> .....	77
<b>Chapitre 3 / Les phrases et les textes</b> .....	78
<b>Fiche 50 / La rencontre</b> .....	78
<b>Fiche 51 / De toutes les couleurs</b> .....	79
<b>Fiche 52 / Présentations progressives</b> .....	80
<b>Fiche 53 / À l'âge de...</b> .....	81
<b>Fiche 54 / Avec des dés et des mots</b> .....	82
<b>Fiche 55 / Jeux de pieds (de verre, de table ou de nez...)</b> .....	83
<b>Fiche 56 / Acrostiche</b> .....	84
<b>Fiche 57 / Un texte chromatique</b> .....	85
<b>Fiche 58 / Anadiplose et acromonogrammaticum</b> .....	86
<b>Fiche 59 / Sans bras ni jambes</b> .....	87
<b>Fiche 60 / Des lettres et des cartes postales</b> .....	88
<b>Fiche 61 / Les dés exquis</b> .....	90
<b>Fiche 62 / Écrire sur Babelweb</b> .....	91
<b>Abécédaire de l'écriture créative</b> .....	93
<b>Bibliographie</b> .....	95
<b>Sitographie</b> .....	96