

# CURRIÈRE

en Chartreuse

LE SILENCE DU DÉSERT

Sous la direction de René Bourgeois



- 4** **Préface**  
**Jean-Louis Monin**, maire de Saint-Laurent-du-Pont
- 6** **CURRIÈRE, toute UNE HISTOIRE**  
**René Bourgeois**, professeur émérite, université Stendhal
- 10** **GÉOLOGIE DU BASSIN DE CURRIÈRE**  
**Jacques Debelmas**, professeur émérite, université Joseph-Fourier
- 16** **DANS L'ORBITE DE LA GRANDE CHARTREUSE**  
**Pierrette Paravy**, professeur émérite, université Pierre-Mendès-France
- 30** **L'ÉCOLE DES SOURDS-MUETS**  
**René Bourgeois**, professeur émérite, université Stendhal
- 42** **RETOUR VERS LE SILENCE**  
**Paul Dreyfus**, journaliste, grand reporter
- 54** **Notes**
- 56** **Remerciements**

# PRÉFACE

e petit ouvrage sur le site de Currière à Saint-Laurent-du-Pont nous rappelle combien l'histoire de ce vallon protégé est liée à celle de la Grande Chartreuse et à la vie monastique. Propice à la méditation par son isolement et son silence, Currière devient un nouveau « désert », suspendu au-dessus du Guiers mort.

C'est au <sup>XII</sup> siècle que ce territoire devient propriété des chartreux. Ce fut d'abord une exploitation agricole destinée au ravitaillement du grand monastère, avant de devenir une nouvelle chartreuse. Après bien des péripéties, notamment pendant la Révolution, la chartreuse de Currière est à l'état d'abandon.

Ce n'est qu'à la fin du <sup>XIX</sup> siècle, sous l'impulsion des chartreux, que les bâtiments non affectés devinrent une école pour les sourds-muets, avant d'être à nouveau fermés suite aux événements de 1903.

Il fallut alors attendre trois-quarts de siècle pour qu'en 1973, le monastère devienne celui des sœurs de Bethléem et prenne le nom de Notre-Dame-du-Buisson-Ardent. La vie monastique reprenait son cours. Les bâtiments étaient restructurés selon les règles de l'Ordre, tout en permettant un accueil pour les visiteurs et les familles. L'entretien de la route, difficile et accidentée, a nécessité un dialogue permanent entre les collectivités locales, les chartreux et le monastère. C'est également l'accès à la Grande Sure et aux forêts domaniales et privées. Les travaux de sécurisation et d'entretien de cette route appartenant à l'Office national des forêts sont en cours de réalisation.

Je voudrais remercier le docteur Moiroud et René Bourgeois pour avoir su rassembler les nombreux documents et témoignages présentés dans ce joli livre très agréable à lire. Il offre un regard bienveillant sur la vie religieuse en Chartreuse, toujours vivante, comme en témoigne la récente consécration de la nouvelle église du monastère de Notre-Dame-du-Saint-Désert à Piquetière par notre évêque de Grenoble. ■

L'hôpital de Saint-Laurent-du-Pont, construit grâce à l'aide des chartreux, domine la ville.

Jean-Louis Monin  
Maire de Saint-Laurent-du-Pont





## CURRIÈRE, toute UNE HISTOIRE...

« **D**ieu dit : «Que les eaux inférieures s'amassent en un seul lieu et que le continent paraisse !» Il en fut ainsi. Dieu appela «Terre» le continent. Il appela «Mer» l'amas des eaux. Dieu vit que cela était bon. » Ces premières lignes de la Genèse nous viennent à l'esprit en lisant l'article liminaire que le géologue Jacques Debelmas consacre au replat de Currière, adossé à la montagne surgie des eaux et autrefois situé au bord d'un immense lac. Les forêts ont entouré la clairière, poétiquement blottie sous le Rocher des Agneaux et sous l'arête des Charmilles. L'herbe a poussé sous la Roche de None, qui semble anticiper par son nom sur la vocation religieuse du paisible vallon.

### une étroite symbiose

L'histoire s'est ensuite emparée des lieux et c'est la spécialiste du Moyen Âge, Pierrette Paravy, qui retrace alors les étapes de la fondation et de la construction, à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, d'une chartreuse, fille de l'ermitage principal implanté par Bruno au Désert en 1084. Currière, en face de la maison mère et vivant en étroite symbiose avec elle, mais encore plus à l'écart du « monde qui tourne », selon la devise des chartreux, lieu de repos pour les âmes et d'infirmier pour les corps, traversa cinq siècles dans une obscurité consentie, préservant la « pure solitude de la vie contemplative ».

En haut :  
La chartreuse de  
Currière en 1903.  
Photographie  
anonyme.  
Collection Musée  
dauphinois,  
N2007.1.242.

À droite : Recueil  
liturgique à l'usage des  
Chartreux, psautier  
provenant de Currière.  
Collection bibliothèque  
municipale de Grenoble,  
Ms.338 Rés., fol. 1 R<sup>o</sup>.



# SATUS

non femineq; mobilant.  
delibando.  
Satur qui non abyt in  
de suggestioe peccati. In e  
consilio impioy. et in  
delectantur imoado. iudicis peccat  
uia peccatoz n̄ stetit.  
dicit. In q̄ peccatib; doctimib;  
q̄ ceteris peccandi daret  
et in cathedra pesti  
sedere mos e.  
exemplū.

lencie n̄ sedit; **Sed**  
implenda obedientia sibi a  
in lege dñi uolūtas

et erit tamquam lignum quod plantatum est sec

decursus aquarū. quod fructū suū dabit in tēpe

suo. Et foliū eius non defluet. et omnia q̄cūq;

faciet p̄spabuntur; **Non** sic impij n̄ sic. sed tā

quam puluis quem picit uentus a facie terre;

**I**deo non resurgunt impij in iudicio. neq; pec

catorez in consilio iustoy. **Q**uoniam nouit dñs mā

nistray. et iter impioy peribit; **psalmus dñi.**

166 Et in cathedra p. n. f. Cathedra dicitur iudicium et p. dicitur ce. sedit. In cathedra p. dicitur p. dicitur. In cathedra a p. dicitur sedit. Et per ratione mala dicitur. In cathedra p. dicitur p. dicitur. A. uasi iudicis sibi cathedra se. ver. qui cetera iniquitates elat. one. dicitur. ut imple ma. tu. i. p. dicitur. Et sic as. sedit. ut b. plant. q. cath. dre honore falcant. ut de. licta eoz. q. p. dicitur. corr. unt. et quilibet p. dicitur peccat. m. dicitur.

166. Igitur decursus dicitur aqua plantat e. q. iuxta lapsum in carnatione e. defluentium p. dicitur.

*Thoc nad hōam*

*In taqm arundo uento agitata. h. uia. i. carnat. ut i. uo. defende. oit. plenitudo. gny.*

*Lapsu. gny. h. uian. repabit. resurgit. amonit. i. p. dicitur.*

*Tubu. sub quo e. spat. uiter. n. m. dicitur.*

*T. q. i. qd. m. dicitur.*

*Tobaltemel. T. firm. T. q. moue.*

*T. impu. s. dicitur. T. a. dicitur. m. dicitur.*

*T. h. dicitur. T. q. a. dicitur. T. p. dicitur. T. m. dicitur.*

*T. p. dicitur. T. u. dicitur. T. q. dicitur. T. m. dicitur.*

*T. op. dicitur. T. m. dicitur. T. q. dicitur. T. m. dicitur.*

*T. m. dicitur. T. q. dicitur. T. m. dicitur. T. q. dicitur.*

*T. q. dicitur. T. m. dicitur. T. q. dicitur. T. m. dicitur.*

*T. q. dicitur. T. m. dicitur. T. q. dicitur. T. m. dicitur.*

*T. q. dicitur. T. m. dicitur. T. q. dicitur. T. m. dicitur.*

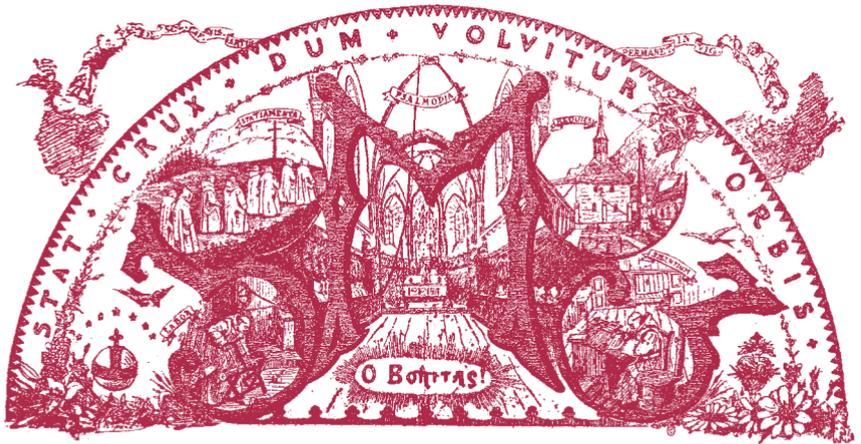
*T. q. dicitur. T. m. dicitur. T. q. dicitur. T. m. dicitur.*

*T. q. dicitur. T. m. dicitur. T. q. dicitur. T. m. dicitur.*

*T. q. dicitur. T. m. dicitur. T. q. dicitur. T. m. dicitur.*

*T. q. dicitur. T. m. dicitur. T. q. dicitur. T. m. dicitur.*

*T. q. dicitur. T. m. dicitur. T. q. dicitur. T. m. dicitur.*



La Révolution mit fin à la paisible occupation monastique et Currière retomba dans l'oubli, jusqu'au moment où, retrouvant vie, les bâtiments de l'ordre abritèrent dans les trente dernières années du XIX<sup>e</sup> siècle une école de jeunes sourds-muets, dont René Bourgeois retrace le parcours pédagogique original. En 1903, l'expulsion de France de l'ensemble des chartreux, frappés par les lois de 1901 sur les associations, voua une fois de plus Currière au silence et à l'abandon.

On y vit épisodiquement des maquisards, puis des enfants de colonies de vacances et, après un nouvel hiatus d'une cinquantaine d'années, la vie religieuse y reprit par l'installation d'une toute nouvelle congrégation, la famille monastique de Bethléem, dont nous entretenons Paul Dreyfus, et qui adopta une règle proche de celle de saint Bruno. Elle installa récemment une partie de ses sœurs à Saint-Laurent-du-Pont, dans un monastère tout neuf, résolument moderne mais respectueux de la tradition cartusienne.

Cette promenade en Chartreuse, dans ces lieux préservés et chargés d'histoire, même si l'on ne peut troubler indiscrètement la paix de ceux qui les occupent, rappelle à celui qui croit au ciel comme à celui qui n'y croit pas qu'on peut y prendre, selon le mot de Paul Claudel, « des bains de silence ». ■

En haut : L'idéal cartusien. Collection particulière.

À droite : Currière sous la neige. DR.

