

# Table des matières

<b>Liste des auteurs</b> .....	5
<b>Préface.</b> <b>Les sports de combat comptent parmi les plus éducatifs</b> .....	7
> <i>Gilles Bui-Xuân</i>	
<b>Introduction</b> .....	15
> <i>Jean-Nicolas Renaud &amp; Jean-François Loudcher</i>	
<b>Arts de la guerre, arts martiaux, arts et sports de combat : une réflexion épistémologique et anthropologique</b> .....	21
> <i>Jean-François Loudcher</i>	
<b>Introduction : un problème méthodologique et épistémologique</b> .....	21
<b>Arts de la guerre et art martiaux : entre vie et mort, une spécificité distinctive ?</b> .....	23
<b>Arts martiaux, sports et arts de combat : compétition, rituels et records</b> .....	25
Compétition.....	25
Spécificité rituelle .....	27
Record .....	31
<b>Institutionnalisation et processus de civilisation</b> .....	33
Institutionnalisation.....	33
Processus de civilisation .....	35
La leçon de boxe sur les quatre faces de Joinville : un modèle original.....	39
<b>Duel et self-défense : fin ou renaissance de l'Homme ?</b> .....	42
Le duel au XIX <sup>e</sup> siècle en France .....	42
Les pratiques d'autodéfense .....	43
<b>Conclusion</b> .....	46

<b>Les activités physiques de combat modernes comme moyen d'éducation. Une nécessité de nos sociétés contemporaines vue à travers l'exemple de la France</b> .....	49
<i>&gt; Jean-François Loudcher</i>	
<b>Introduction</b> .....	49
<b>La prise en compte éducative des activités modernes de combat (XIX<sup>e</sup> siècle-début XX<sup>e</sup> siècle)</b> .....	53
Formation des États-nations et dimension humaine des pratiques de combat.....	53
D'une culture corporelle l'autre à travers la comparaison entre boxe anglaise et boxe française .....	54
Modèle de Joinville et katas de karaté: éducation ou formation ? (1865-1914).....	58
<b>La problématique du sur-homme dans l'éducation par les arts et les sports de combat (1890-1970)</b> .....	61
Sportivisation des activités de combat et normalisation éducative.....	61
Les débuts de l'intégration scolaire des pratiques de combat.....	69
<b>Le nouvel ordre éducatif des activités de combat modernes (1970-2010)</b> .....	75
Du sur-humain au sur-homme .....	75
Les activités de combat à l'école .....	83
<b>Conclusion</b> .....	88
<b>Les activités de combat sont-elles éducatives? Réponse à la lumière de la didactique clinique en EPS</b> .....	93
<i>&gt; André Terrisse</i>	
<b>Introduction</b> .....	93
<b>Problématique de recherche et orientation scientifique</b> .....	94
<b>Résultats de recherche observés in situ et au cas par cas</b> .....	96
Le mode d'intervention, révélateur des conceptions de l'enseignement... et de l'activité.....	96
L'importance des filtres personnels à l'enseignement.....	98
La question de la référence dans l'enseignement du karaté en EPS.....	99
L'appropriation du savoir par l'élève en cours d'EPS en lutte.....	101
<b>Conclusion et discussion</b> .....	102

<b>Les arts martiaux pour enseigner l'autorégulation et l'ajustement social</b> .....	105
<i>&gt; Éric Margnes &amp; Jean-Pierre Famose</i>	
<b>Introduction</b> .....	105
<b>Les arts martiaux, un art du contrôle</b> .....	106
<b>Le développement de l'autorégulation et ses vertus éducatives</b> .....	108
<b>L'influence d'un enseignement traditionnel du taekwondo</b> .....	109
Présentation de l'expérience .....	109
Les hypothèses .....	110
Les modalités d'enseignement et d'apprentissage .....	110
Mesures .....	111
Résultats .....	112
Commentaires .....	112
<b>Enseignement traditionnel ou moderne des arts martiaux: effets différentiels</b> .....	113
Du point de vue de l'intégration sociale .....	113
Du point de vue de la motivation .....	114
<b>Conclusion</b> .....	115
<b>Immersion au sein des arts martiaux japonais: animation ou éducation?</b> .....	117
<i>&gt; Yves Leloup</i>	
<b>Une expérience innovante au sein de l'internat des îles</b> .....	118
Le choix d'une pratique associant judo et ju-jitsu .....	119
Choix des modes de fonctionnement et d'organisation matérielle .....	120
Des contenus d'entraînement placés sous le signe des arts martiaux .....	121
<b>Questionnement théorique: des arts martiaux pour quels objectifs?</b> .....	122
Caractéristiques comportementales de nos internes polynésiens	123
Besoins scolaires et cadre conceptuel du judo éducatif.....	125
Une ambiance progressivement mise en place .....	126
<b>Changements comportementaux et bilan éducatif</b> .....	127
Quels résultats en termes d'évolution comportementale?.....	128

Un modèle qui, cependant, rebute certains élèves .....	129
Ces progrès sont-ils imputables à la pratique des arts martiaux? .....	130
<b>Conclusion</b> .....	132
<b>Le judo comme éducation physique? Kano et Coubertin face à la nouvelle marche du monde</b> .....	133
> <i>Jean-Nicolas Renaud, Éric Monnin &amp; Jean-François Loudcher</i>	
<b>Aux racines du judo</b> .....	134
<b>La ligne «coubertinienne» du sport éducatif</b> .....	139
<b>Vers la consécration olympique du judo</b> .....	145
<b>Conclusion</b> .....	148
<b>La promotion d'un judo éducatif par la fédération française de judo entre 1968 et 1990. Le rôle des méthodes d'enseignement fédérales</b> .....	151
> <i>Haimo Groenen</i>	
<b>La promotion d'un judo sportif éducatif pour la jeunesse : la méthode française</b> .....	153
Enseignement et formation : domaines privilégiés dans la politique fédérale .....	153
L'élaboration de nouvelles méthodes d'enseignement fédérales pour la jeunesse .....	155
Le judo fédéral : une action éducative plurielle en direction de la jeunesse .....	157
<b>Les enjeux de pouvoir identitaires et sportifs qui sous-tendent la politique éducative</b> .....	159
Faire face à la baisse de la croissance fédérale et aux concurrences externes .....	159
Rénover l'enseignement pour préserver les fondements axiologiques du judo .....	161
Concilier le judo de masse et le haut niveau : vers un judo éducatif et de loisir .....	163
<b>Conclusion : entre l'offre et la demande, entre traditions et innovations</b> .....	165

<b>La dimension éducative des arts martiaux sundanais .....</b>	167
> <i>Gabriel Facal</i>	
<b>La transmission du <i>penca</i> dans le village de Rancalame .....</b>	168
Le processus d'apprentissage .....	168
Les relations statutaires de l'école de <i>penca</i> .....	169
Les relations du village au politique et à l'autorité .....	170
<b>Les branches et les liens institutionnels de l'école</b>	
<b>Cimande Pusaka Medal .....</b>	171
Des transpositions liées à des enjeux politiques .....	171
Les différents types de groupes de pratique du <i>penca</i> à Banten...	171
<b>La ségrégation entre la pratique et les valeurs</b>	
<b>du <i>penca</i> à Banten .....</b>	173
Une survalorisation des techniques du <i>penca</i> .....	173
Une survalorisation des valeurs relatives au <i>penca</i> .....	174
<b>Les limites éducatives des systèmes de formation restreinte ....</b>	174
Le morcellement de la transmission .....	174
Les relations sociales face à la formation des individus .....	175
<b>Système éducatif et modalités restreintes de l'apprentissage...</b>	175
<b>Conclusion .....</b>	176
<b>La dimension éducative des arts martiaux en Indonésie.</b>	
<b>Contextes javanais, musulman et séculier .....</b>	177
> <i>Jean-Marc de Grave</i>	
<b>Introduction .....</b>	177
<b>L'apprentissage javanais .....</b>	179
Éducation javanaise traditionnelle et représentation <i>nyantri</i> .....	179
Apprentissage, mariage et maison .....	180
<i>Ngèlmu</i> : « rechercher et apprendre de façon active » .....	181
<b>Le cas des écoles coraniques.....</b>	182
Des communautés religieuses indo-javanaises	
aux écoles musulmanes .....	182
<i>Pencak</i> et écoles coraniques dans la première moitié	
du xx <sup>e</sup> siècle.....	182
Développement contemporain dans les écoles musulmanes .....	183
Le <i>pencak</i> dans les autres contextes religieux.....	185

<b>Lien des arts martiaux indonésiens à l'éducation moderne</b> .....	186
Le mouvement éducatif nationaliste Taman Siswa (TS) .....	186
Le lycée Taruna Nusantara.....	189
Développement général en contexte scolaire et universitaire .....	190
<b>Conclusion</b> .....	192
<b>Des maux du corps pour éduquer. La douleur physique générée par la savate boxe française: une médiation éducative à l'essai des mineurs délinquants</b> .....	195
> <i>Omar Zanna</i>	
<b>La délinquance juvénile en débat</b> .....	196
Des jeunes en rupture de ban .....	198
L'euphémisation de la conséquence de l'acte délinquant.....	199
<b>Les questionnements et la problématique</b> .....	200
Une anesthésie momentanée de l'empathie.....	200
Cadre général de la recherche .....	201
L'expression de la douleur comme mode de communication.....	203
Les méthodes de recueil des données au cours des séances .....	203
<b>La SBF: un support privilégié pour solliciter l'empathie chez les mineurs de justice</b> .....	205
Les douleurs du débutant en SBF, une aubaine pour solliciter l'empathie.....	205
Quatre séances consécutives de SBF pour renforcer le processus d'empathisation .....	206
Le test d'empathie confirme les transformations observées .....	209
<b>Conclusion</b> .....	212
<b>Les sports de combat et les arts martiaux, moyens contextuels de redéfinition du statut de jeune femme de milieu populaire</b> .....	215
> <i>Anne Tatu-Colasseau</i>	
<b>Introduction</b> .....	215
<b>Un ordre social masculin à l'origine d'une invisibilité des jeunes femmes dans les loisirs</b> .....	222
<b>Les sports masculins prétextes à une émancipation sous contrôle</b> .....	226
<b>Le karaté comme pratique martiale éducative</b> .....	230

<b>Conclusion</b> .....	233
<b>Des adolescents travaillés au corps. L'usage des activités physiques de combat dans un Institut thérapeutique éducatif et pédagogique</b> .....	237
> <i>Carine Guerandel &amp; Samuel Julhe</i>	
<b>Présentation de l'enquête</b> .....	239
<b>Contrôler les corps pour transformer les esprits</b> .....	242
Un espace de pratique sous contrôle .....	242
Déconstruire la violence physique .....	245
<b>Effet du dispositif : une violence maîtrisée ?</b> .....	250
S'investir pour accroître son capital symbolique .....	250
Entre stigmatisation institutionnelle et valorisation sportive.....	251
Des stratégies de résistance.....	253
Apprendre à «refuser de tomber dans le piège de la violence»....	255
<b>Conclusion</b> .....	256
<b>Enseignement des sports de combat. Apprentissage utilisant des mécanismes d'induction, apprentissage à la citoyenneté ...</b>	259
> <i>Michel Calmet &amp; Emerson Franchini</i>	
<b>Introduction</b> .....	259
<b>Apprentissage utilisant des mécanismes d'induction, méthodes actives d'éducation</b> .....	262
<b>Apprentissage du judo : rapport à l'activité</b> .....	267
<b>Apprentissage du judo : rapport à la technique et son acquisition</b> .....	270
<b>Conclusion</b> .....	277
<b>Bibliographie et sources</b> .....	279
<b>Bibliographie</b> .....	279
Articles .....	279
Ouvrages .....	291
Mémoires universitaires .....	299
<b>Webographie</b> .....	301