

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
AVANT-PROPOS	11
INTRODUCTION	13
HISTORIQUE	15
Les origines	15
Naissance au milieu du XVI ^e siècle	21
De l'époque classique à nos jours	30
L'HÉRITAGE	37
Les personnages	37
Les masques	52
Les lazzis	59
Canevas et autres écrits	64
CONSEILS D'IMPROVISATION	71
Délimiter l'espace scénique	71
Pratiquer des exercices d'assouplissement	72
Connaitre quelques gestes types des principaux personnages de la commedia dell'arte	73
Faire effectuer un parcours circulaire à deux personnages identiques	75
Mettre en présence deux personnages différents	76
Pratiquer des exercices de mime	78
Réaliser et suivre un canevas	81
Parler	86
S'habiller	91

RÉALISATIONS PRATIQUES	95
Les canevas	95
Autres écrits	117
Les patrons des costumes des personnages	120
La fabrication des masques	133
CONCLUSION	135
BIBLIOGRAPHIE	137