

Dominique Abry, Marie-Laure Chalaron

# LA GRAMMAIRE DES PREMIERS TEMPS

## A1-A2

Nouvelle édition

Presses universitaires de Grenoble

# ■ Avant-propos

## Objectifs

Cet ensemble pédagogique est conçu :

- pour l'étudiant débutant comme un outil d'apprentissage guidé de la grammaire du français aux niveaux A1 et A2 du CECRL. Il peut aussi être utilisé à des fins de révision au niveau B1.
- pour l'enseignant comme un support d'enseignement des contenus morphosyntaxiques des référentiels A1 et A2 du CECRL. Il y trouvera matière à éveiller l'esprit d'observation des apprenants, à guider leur réflexion linguistique et à les entraîner à la production de formes et d'énoncés conformes aux règles grammaticales. Il y trouvera aussi matière à animer et diversifier le travail grammatical par des activités qui font appel à l'expérience des apprenants, à leurs connaissances, à leur curiosité et à leur imagination.

## Contenus

Ce manuel comporte, pour chacun des treize chapitres qui le composent :

- **des textes de sensibilisation.** Ce sont des entrées en matière de forme poétique ou humoristique. Ils ont pour fonction d'attirer l'attention sur le point grammatical étudié. Ils pourront aussi faire l'objet d'un travail de mémorisation ou servir de support à des activités créatives.
- **des corpus d'observation.** Ce sont en général des séries de phrases grâce auxquelles l'apprenant observera le fonctionnement de la langue.
- **des informations grammaticales.** Elles se présentent ici et là sous la forme de remarques ou d'encadrés et, de manière systématique en début de chapitre, sous forme de tableaux récapitulatifs. Ces derniers présentent de façon synthétique :
  - des formes. *Exemples : formes verbales, adjectifs, déterminants ;*
  - des structures. *Exemples : structures négatives, interrogatives ;*
  - des notions. *Exemples : caractérisation, indicateurs de temps, de lieu.*

Nous adoptons en général la terminologie traditionnelle commune à la majorité des enseignants mais il nous faut signaler que, pour la morphologie des verbes, notre description s'appuie sur l'analyse en bases (radicaux oraux) au présent. Selon ce système de description, le nombre de verbes irréguliers se réduit aux quatre verbes : être, avoir, faire, aller.

- **des exercices de discrimination.** Ils permettent de travailler simultanément les formes orales et écrites et entraînent les apprenants à distinguer les oppositions de sons associés à des différences de sens. *Exemples :*
  - [ə]/[e] *singulier/pluriel ; présent/passé composé ;*
  - [voyelle orale]/[voyelle nasale] : *adjectifs féminin/masculin, verbes à deux bases en -eindre/-aindre...*
- **des exercices d'entraînement.** Ils visent l'appropriation systématique des microsystèmes linguistiques par un travail écrit et oral. Écrire les justes formes ne suffit pas. L'appropriation orale est tout aussi nécessaire. Nous incitons donc à la mise en voix du contenu des exercices.

Parallèlement à la grammaire, on travaillera donc l'articulation, le rythme et l'intonation et on favorisera la mémorisation. Ainsi, une phrase reprise par plusieurs élèves avec des intentions ou des rythmes divers a plus de chance de se fixer qu'une phrase que l'on s'est contenté de compléter à l'écrit.

Ces exercices doivent aussi être réutilisés périodiquement pour revoir les connaissances et évaluer les acquis. Ils font tous l'objet d'un corrigé. Bon nombre d'entre eux sont enregistrés.

- **des activités communicatives et/ ou créatives.** Le professeur trouvera dans cet ouvrage de nombreux supports (documents textuels ou iconiques, phrases vrai-faux, séries de questions, consignes) pour rendre son cours interactif sans perdre de vue ses objectifs grammaticaux.

Lors de ces activités, les apprenants auront l'occasion d'interagir avec les autres participants et avec le professeur, en questionnant, en donnant leur opinion, en faisant part de leurs habitudes, en évoquant leur pays... ou en collaborant dans des activités créatives qui sollicitent l'imagination.

- **des exercices d'évaluation.** Ils sont destinés à la vérification des acquisitions et se situent à la fin de chaque chapitre ou sous-partie de chapitre. Ils peuvent aussi bien sûr être utilisés comme exercices d'entraînement.

- **des « dictées » de phrases ou de textes.**

Ce manuel grammatical est complété par :

- **un CD audio MP3** de 140 minutes, inclus dans l'ouvrage, contenant des enregistrements de textes, de corpus et d'exercices. Il permet un travail sur le code oral et sa relation avec le code écrit, ainsi que sur la compréhension de l'oral. Un logo signale ces enregistrements.
- **des annexes.** Elles comprennent une table de conjugaison, un inventaire de constructions verbales, l'alphabet phonétique et les principaux graphèmes, des explications sur le « h » aspiré ou non, la règle des marques du pluriel pour les noms.
- **un index des termes grammaticaux** qui font l'objet d'explications et/ ou d'exercices.

**Un corrigé**, outil d'autonomie, est proposé séparément. Les élèves qui désirent travailler seuls pourront, pour les exercices fermés, vérifier leurs réponses et, pour les activités expressives ou créatives, s'inspirer des exemples proposés. Ce corrigé permet aussi de s'entraîner en duo après ou avant la réalisation individuelle d'un exercice.

- *Exemple 1 : A produit une phrase d'un exercice / B, corrigé en main, « corrige » ou approuve.*
- *Exemple 2 : A dit la première phrase d'un dialogue / B, corrigé en main, réplique avec la phrase du corrigé.*

## Organisation des contenus

L'ouvrage, destiné à des situations d'apprentissage variées, laisse l'enseignant libre d'aller et venir à travers les différents chapitres pour établir son programme d'enseignement, en cohérence avec les autres outils pédagogiques dont il dispose.

Quant à l'organisation de l'intérieur de chaque chapitre, elle reflète à la fois notre expérience en matière d'organisation des contenus et une conception méthodologique des étapes du travail grammatical :

- sensibilisation,
- observation, analyse / réflexion, discrimination,
- entraînement : exercices systématiques et activités communicatives).

Chaque page constitue une unité de travail ciblée et indépendante.

Des renvois :  Voir négation, p. 218 aideront le professeur à préparer son itinéraire d'enseignement et permettront aux apprenants de faire des liens entre les différents points abordés.

un, une, des | du, de la, de l' | la, l' | mon, ma, mes... | ce, cette, ces... |

un peu de, beaucoup de, pas de | E, les | ton, ta, tes... |

**74. Complétez. Répétez les dialogues à deux.**

**Dans une soirée**  
- Je ne connais pas ce gens. Qui est cette personne?  
- Je ne sais pas. Je connais seulement cet homme et cette femme près de la porte.

**1. Au musée**  
- Il est superbe ..... tableau!  
- ..... tableau! Tu l'aimes? ... Pas moi!

**2. Devant une cabine téléphonique**  
- Elle marche, la cabine?  
- ..... cabine ne marche jamais.

**3. Dans une librairie**  
- Tu connais ..... auteur?  
- Oui, mais pas ..... roman.

**4. Dans la rue**  
- Qu'est-ce que c'est que ..... foule?  
- Une manifestation, je crois.

**5. Au restaurant**  
- Ahne, ..... addition, elle vient?  
- Tout de suite, tout de suite.

**6. À un arrêt de bus**  
- Le bus 23 est en retard.  
- Il est toujours en retard, ..... bus.

**7. À un arrêt de bus**  
- Elle est super ..... musique!  
- Oh, ..... musique! ..... bruit!  
- Elle est super ..... musique!

**8. À la maison**  
- Oh, ..... musique! ..... bruit!  
- Elle est super ..... musique!

**9. Dans un magasin**  
Un policier entre et montre une voiture dans la rue: « Elle est à qui ..... voiture? »

**10. Dans l'avion**  
- Et alors ..... avion, il décolle oui ou non?  
- Dans dix minutes, Monsieur.

**75. Complétez. Écoutez et répétez les phrases.**

1. Oh, là là! Elle est lourde ..... valise!  
2. Attention! Il est méchant ..... chien!  
3. Merci! Ils sont magnifiques ..... timbres!  
4. Merci beaucoup! Elles sont splendides ..... fleurs!  
5. Impossible! Il n'est pas vraiment commode ..... horaire!  
6. Pff! Il est difficile ..... test.  
7. Elle est nulle ..... émission!  
8. Ils sont faciles ..... exercices!  
9. Mmm! Il sent très bon ..... parfum!  
10. Parfait! Elles sont excellentes ..... idées!

Masculin singulier	Féminin singulier	Pluriel (m. et f.)
+ consonne + voyelle	+ consonne + voyelle	+ consonne + voyelle
ce	cette	ces

Voir expression de temps, p. 212

un, une, des | du, de la, de l' | la, l' | mon, ma, mes... | ce, cette, ces... |

un peu de, beaucoup de, pas de | E, les | ton, ta, tes... |

**76. a) Lisez les cartes postales ci-dessous. Soulignez les noms propres et entourez leurs reprises (ce / cette / ces).**

**b) Imaginez d'autres cartes postales.**

Lexique pour vous aider  
un lieu, un endroit • un village, une ville, une capitale, un port • une région, une province, un État, un pays, un continent • une chaîne de montagnes, un sommet, un volcan • un lac, une rivière, un fleuve, une côte, une île, un archipel, une baie • une plaine, un désert

Nous remercions tous les enseignants utilisateurs de la précédente édition de *La Grammaire des premiers temps A1-A2* qui, par leurs remarques avisées, ont enrichi cette nouvelle édition.

Les auteurs

Des fiches pédagogiques sont à la disposition des professeurs sur le site des PUG (page de l'ouvrage, rubrique compléments).

# Le futur et le conditionnel

Dans une cellule. Un homme parle

Je vais sortir  
Je vais retrouver ma famille  
Je vais retrouver mon lit  
Je vais retrouver mes couvertures.  
L'odeur de mes couvertures  
Je vais retrouver mon sommeil.  
  
Je vais m'acheter des chaussures.  
Je vais marcher.  
Je vais marcher dans la rue.  
Je vais marcher dans la rue le soir.  
Et puis je vais rentrer chez moi.  
Et puis je vais ressortir pour remarcher dans la rue, la nuit  
[...]

Mohamed Rouabhi, *Intérieur nuit / Extérieur jour*,  
Pièces courtes, éd. Pocket

## Futur simple

112



Vous me retrouverez  
Au café du Palais  
À l'heure indiquée  
Vous me reconnaîtrez  
À mon chapeau violet  
À un très gros cigare  
Que je fumerai  
À l'accent étranger  
Que je simulerai  
À trois petites notes  
Que je siffloterai  
Au café du Palais  
À l'heure indiquée  
Mais soyez très discret  
Il y a du danger.

MLC.

11

## Formation

### Formation régulière : la majorité des verbes

Verbes en	-er	-ayer -oyer -uyer	é.er, e.er	-ir	-re
	ne pas	ne pas	ne pas	ne pas	ne pas
Je	marcherai	paierai	achèterai	finirai	écrirai
Tu	habiteras	essaieras	jetteras	dormiras	écriras
Il/elle/on	continuera	nettoiera	appellera	partira	prendra
Nous	mangerons	appuierons	répéterons	offrirons	boirons
Vous	oublierez	vous ennuierez	compléterez	réussirez	attendrez
Ils/elles	chercheront	se tutoieront	se pèseront	grandiront	naîtront

Quelle est la règle de formation du futur régulier ?

### Radicaux irréguliers : tous les verbes terminés par -oir + quelques verbes

-er	-ir	-re	-oir
Aller → j' <b>ir</b> ai	Venir → je <b>viend</b> rai	Faire → je <b>fer</b> ai	Avoir → j' <b>aur</b> ai
Envoyer → j' <b>enver</b> rai	Devenir → je <b>deviend</b> rai	Être → je <b>ser</b> ai	Savoir → je <b>saur</b> ai
	Tenir → je <b>tiend</b> rai		Voir → je <b>ver</b> ai
	Obtenir → j' <b>obtiend</b> rai		Pouvoir → je <b>pour</b> rai
	Mourir → je <b>mour</b> rai		Devoir → je <b>dev</b> rai
	Courir → je <b>cour</b> rai		Vouloir → je <b>voud</b> rai
	Cueillir → je <b>cueill</b> rai		Recevoir → je <b>recev</b> rai
			Valoir → il <b>vaud</b> ra
			Falloir → il <b>faud</b> ra
			Pleuvoir → il <b>pleuv</b> ra
			S'asseoir → je m' <b>assi</b> érai

## Prononciation

### Le « e » des verbes terminés par -er

- **Après une voyelle, « e » n'est jamais prononcé**  
continuer, oublier → je continuerai, tu oublieras  
essayer, appuyer, se tutoyer... → on essaiera, vous appuierez, ils se tutoieront
- **Après une consonne, « e » n'est pas prononcé** (sauf dans le Sud de la France)  
→ j'habiterai, tu mangeras, nous refuserons, vous déciderez...
- **Après deux consonnes prononcées, « e » est maintenu**  
→ vous parlerez, vous chercherez.

## Emploi

Le futur simple évoque des faits à venir.

Il peut exprimer :

- des projets → Nous espérons que nous pourrons bientôt embaucher.
- des promesses → Je t'aimerai toujours.
- des prévisions → Demain il neigera sur l'Est de la France.
- des prédictions → Un jour vous serez célèbre!

113

**266** Lisez, écoutez et répétez. Puis écrivez l'infinitif des verbes.

### Samedi au bureau

- *aller*
- *être*
- *avoir*
- *faire*

J'irai au bureau samedi.

Tout le monde sera en week-end, je serai tranquille.

Il n'y aura personne, j'aurai tout mon temps.

Je ferai tout le travail en retard.

### Secret bien gardé

- .....
- .....
- .....
- .....

Soyez tranquille. Personne ne le saura.

Je tiendrai ma langue.

Je ne dirai rien...

vous verrez!

### Hôte de qualité

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

Dès que vous obtiendrez votre visa,

vous nous préviendrez.

Nous vous retiendrons une chambre d'hôtel

et nous tiendrons une voiture à votre disposition.

Notre président vous recevra

le jour qui vous conviendra.

### Liberté

- .....
- .....

Tu viendras quand tu voudras.

Tu viendras quand tu pourras.

### Patience

- .....
- .....
- .....
- .....

Ne nous précipitons pas, cela vaudra mieux.

Je vous enverrai tout demain

sinon, il faudra tout recommencer,

on devra tout refaire.

**267 Complétez au futur avec l'élément proposé.**

Pour le moment, ils ne peuvent pas faire le tour du monde comme ils rêvent de le faire mais (un jour peut-être) *un jour peut-être, ils pourront le faire.*

1. Je ne peux pas vous répondre maintenant, mais ..... (demain certainement)
2. Elle n'a pas encore 20 ans, ..... (le mois prochain)
3. Je ne peux pas y aller tout de suite, ..... (cet après-midi)
4. Il ne fait pas très beau, j'espère que ..... (demain)
5. Il ne vient pas cette semaine, mais il ..... (probablement la semaine prochaine)
6. Je ne bois pas d'alcool et ..... (jamais)
7. Tu n'as pas eu ton permis de conduire cette fois-ci? Tu l' ..... (la prochaine fois)
8. Si vous n'avez pas fini, ça n'a pas d'importance, vous ..... (plus tard)

**268 Mettez les verbes au futur.****Promesses, serments**

Je ne (recommencer) plus jamais. Promis!

→ *Je ne recommencerai plus jamais.*

1. Je t'assure, je ne (s'énervé) plus. → .....
2. Je t'(aimer) toute ma vie, je te le jure. → .....
3. Je vous (écrire) chaque semaine, promis! → .....
4. Je vous assure, je vous (rembourser) le mois prochain. → .....
5. On ne (être) pas en retard, c'est sûr. → .....
6. Vous pouvez être tranquille, tout se (passer) bien. → .....

**269 Travaillez les dialogues à deux.****Présenter**

– Vous nous *présenterez* quand votre nouvel associé?

→ futur simple

– Il vient d'arriver. Je *vais* vous le *présenter*.

→ futur proche

**1. Oublier**

– Note le rendez-vous, sinon tu ..... → futur proche

– Mais non, je ..... → futur simple

**2. Avoir peur**

– Ne regardez pas ce film. Vous ..... → futur proche

– Mais non, maman, nous ..... → futur simple

**3. Commencer**

– La cérémonie ..... à quelle heure? → futur simple

– Elle ..... d'une minute à l'autre. → futur proche



## 4. Falloir partir.

- Tu me diras quand il ..... → futur simple  
 – Il est l'heure. Il ..... → futur proche

## 5. Savoir

- Tu ..... quand si tu as réussi? → futur simple  
 – Je ..... le ..... tout de suite. Les résultats ..... → futur proche  
 sont sur Internet.

114

## 270 Écoutez, répétez et écrivez.

## 271 Développez les titres suivants en utilisant le futur.

## MATCH FRANCE-ÉCOSSE REPORTÉ?

→ *Le match France-Écosse sera-t-il reporté?*

## 1. FROID ET PLUIE DEMAIN SUR TOUTE LA FRANCE

→ .....

## 2. REPRISE DEMAIN DES NÉGOCIATIONS SALARIALES

→ .....

## 3. LE PROCHAIN FILM DES STUDIOS DISNEY BIENTÔT SUR NOS ÉCRANS

→ .....

## 4. LE PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS EN FRANCE

→ .....

## 5. SIGNATURE POSSIBLE D'UN ACCORD ÉCONOMIQUE FRANCO-CHINOIS

→ .....

## 6. PAS DE DISCUSSION SYNDICAT-PATRONAT AVANT LES ÉLECTIONS

→ .....

## 7. OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES DANS UNE SEMAINE

→ .....

## 8. AUGMENTATION DU PRIX DE L'ESSENCE LE MOIS PROCHAIN

→ .....

## 9. LANCEMENT D'UNE FUSÉE POUR SATURNE

→ .....

## 10. GRANDE MANIFESTATION ÉTUDIANTE À LA FIN DE LA SEMAINE

→ .....



**272 a) Lisez ces recommandations. À qui s'adressent-elles ?  
Lesquelles sont à votre avis les plus importantes ?**

### Les dix commandements

1. Tu observeras la priorité.
2. Tu ne rouleras jamais à deux de front.
3. Tu tiendras constamment ta droite et plus encore dans les virages et lorsqu'on te dépassera.
4. Tu préviendras tout changement de direction en étendant franchement le bras du côté où tu vas tourner.
5. Tu surveilleras tes pneus.
6. Tu vérifieras tes freins.
7. Tu n'emprunteras pas les routes interdites.
8. Tu rouleras, quand elles existent, sur les pistes cyclables.
9. Tu te méfieras du brouillard (les autos ne voient pas les cyclistes), des chiens et des poules sur les petites routes de campagne, des gravillons (dérapages), des guêpes (assez rapides pour te poursuivre), des enfants (qui traversent à l'improviste)...
10. Tu porteras un casque.

Le Touring Club

**272 b) Rédigez plusieurs commandements pour l'un des sujets proposés ou un commandement par sujet. Comparez vos propositions.**

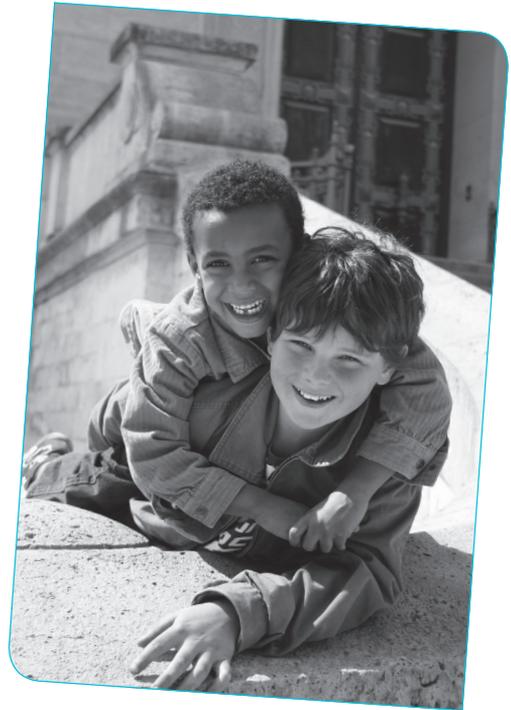
### Les commandements...

- du bon ou du mauvais médecin .....
- de l'homme politique idéal .....
- des parents ou des enfants .....
- du Don Juan .....
- de l'élève ou du professeur modèle .....
- du couple idéal .....
- d'une vedette de la chanson .....
- de l'animal de compagnie .....
- d'un chercheur scientifique .....



**273** Imaginez l'avenir de chacun de ces enfants.  
Écrivez celui de l'un d'entre eux.

- Qui seront-ils plus tard?
- Quel type de vie mèneront-ils?
- Feront-ils des études? Lesquelles? Jusqu'à quel âge?
- Travailleront-ils? Quelle sera leur profession?
- Vivront-ils seuls? en couple? dans une communauté? retirés du monde?
- Où vivront-ils? Vivront-ils dans leur pays natal? Le quitteront-ils? Pourquoi?
- Auront-ils des amis? des ennemis?
- Quels seront leurs goûts? leurs loisirs?
- S'impliqueront-ils dans la vie sociale? associative? politique?
- Auront-ils des bonheurs? des malheurs? Quelles difficultés rencontreront-ils?
- Seront-ils heureux? célèbres? solitaires?...
- Vivront-ils vieux?



# Évaluation

## 274 Formulez ces phrases oralement. Utilisez le futur simple.

1. Je ne sais pas si je (pouvoir) venir, mais j'(essayer).
2. Tu (faire) ce que tu (vouloir)! Tu (aller) où tu (vouloir)!
3. Je n'(aller) pas te chercher à la gare, je n'(avoir) pas le temps.
4. Le directeur vous (recevoir) demain à 10 heures.
5. Dans quelques jours, tout le monde le (savoir), tout le monde (être) au courant.
6. On vous (prévenir) dès qu'on le (savoir).
7. On se (revoir) certainement.
8. Elle ne (vouloir) pas, vous ne (parvenir) pas à la convaincre.
9. Je vous (rappeler) plus tard.
10. Ce tableau (valoir) très cher dans quelques années.
11. Tu te (souvenir)? Tu n'(oublier) pas? Tu m'(emmener) à la gare?
12. Insistez! Vous (obtenir) ce que vous (vouloir).
13. Il (pleuvoir), il ne (pleuvoir) pas? On (voir) bien!
14. Il (falloir) faire attention, nous (devoir) être prudents.
15. Je vous (envoyer) la facture, vous (payer) le mois prochain.
16. Vous ne vous (ennuyer) pas, je vous le promets. Ça (être) intéressant.

## 275 Lisez.

### Lu dans la presse un 8 juin après le voyage d'un chef d'État étranger en France.

L'avion du chef d'État a atterri à 11 heures à l'aéroport d'Orly. Il a été accueilli à sa descente d'avion par le Premier ministre et son épouse. Il s'est rendu ensuite directement à l'Élysée où l'attendait le président français qui a donné en son honneur un déjeuner où étaient conviées de nombreuses personnalités. À 15 heures, les deux chefs d'État ont eu un entretien au cours duquel ils ont abordé le problème des relations internationales. En fin d'après-midi, le chef d'État étranger a reçu quelques journalistes et a répondu en français, à leurs questions. La première journée du voyage s'est terminée par l'audition d'un concert de musique contemporaine.

Quel article pouvait-on lire le 5 juin avant l'arrivée de ce chef d'État?

*L'avion du chef d'État atterrira à 11 heures à l'aéroport d'Orly. Il* .....

.....

.....

.....