

# Le contrôle des connaissances

## Objectif des séquences

- Comprendre le principe du **DST** (devoir sur table), ou **contrôle**/interrogation, et son intérêt.
- Lire un devoir corrigé par un professeur et comprendre **la notation et les appréciations**.
- Introduire et systématiser quelque peu le **passé composé**: avoir/être + participe passé et **verbes pronominaux**.

## Dialogue

• Lily – Maman, Maman, regarde !

• **Madame Vontenklass** – Tu veux que je regarde quoi ma chérie ?<sup>1</sup>

• Lily – J'ai eu une bonne note au contrôle !

• **Madame Vontenklass** – Félicitations mon poussin. Viens t'asseoir et explique-moi tout ça.

• Lily – Regarde ma copie. Sous la date, j'ai écrit le sujet du contrôle.

• **Madame Vontenklass** – C'était un contrôle de quoi ?

• Lily – De problèmes. La maîtresse nous a donné trois énoncés, suivis d'une question : un problème de livres, un de trains et un de courses. J'ai découpé les énoncés aux ciseaux, puis je les ai collés sur la copie et j'ai répondu.

• **Madame Vontenklass** – Pourquoi tu as mis les opérations à gauche ?<sup>2</sup>

• Lily – La maîtresse a dit : effectuez vos opérations en colonne à gauche et rédigez les réponses à droite.

• **Madame Vontenklass** – Bravo mon ange, tu as très bien répondu. Mais regarde, tu as oublié de mettre une majuscule au début de ta dernière réponse.

• Lily – Ce n'est pas très grave, regarde ma note : quatre sur quatre aux trois exercices de la page un, et une note moyenne de dix-huit et demi avec ceux où je me suis trompée. C'est mieux que mon contrôle de français où j'ai eu dix-sept virgule cinq.

• **Madame Vontenklass** – Je vois à l'appréciation de ta maîtresse qu'elle est très contente : elle a écrit « très bien ». Bravo ma chérie, je te félicite.

1. = « Que veux-tu que... ? » en langage soutenu, « Qu'est-ce que tu veux que... ? » en langage courant.

2. = « Pourquoi as-tu mis... ? » en langage soutenu, « Pourquoi est-ce que tu as mis ... ? » en langage courant.

## Conseils au formateur

### Page déclencheuse

Faire dire aux stagiaires qu'ils doivent **vérifier chaque soir** le cahier de texte de leurs enfants, **s'assurer** qu'ils apprennent leurs leçons et font leurs devoirs, qu'ils révisent leurs cours et font des exercices pour préparer le contrôle.

## Parcours ★

### 1. Réception orale

Exercice de type **DILF**. Le formateur lit une seule fois les messages ci-dessous à la vitesse d'élocution courante.

Message 1 : Lily a eu une très bonne note à son contrôle.

Message 2 : Les enfants lèvent la main pour participer en classe.

Message 3 : Suzy adore aller lire des livres à la bibliothèque.

Message 4 : Maman aide Nico à faire apprendre ses leçons.

Message 5 : Nico a mis sa photo de classe sur son bureau.

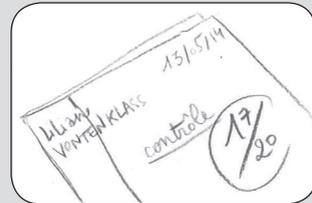
### Corrigé



2



4



1



5



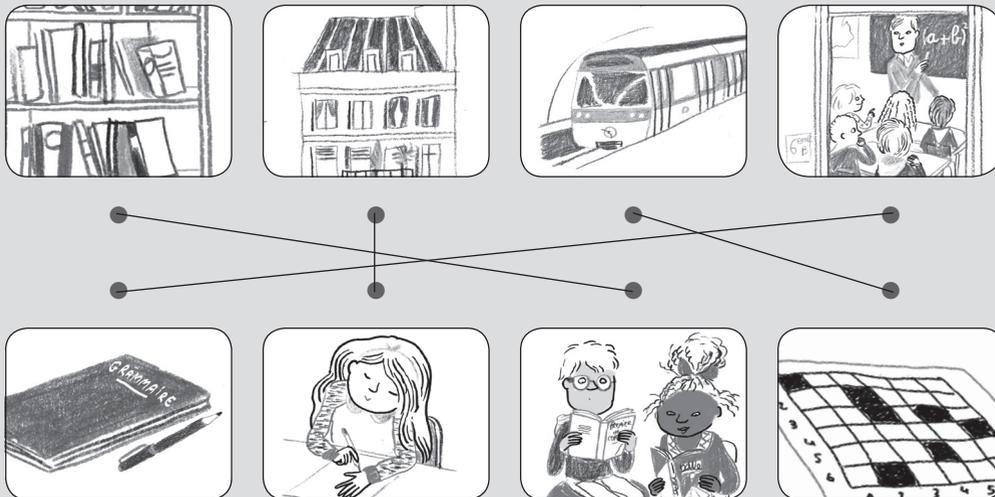
3

### 2. Réception écrite

Des **activités intellectuelles**, telle la lecture (livres ou quotidiens gratuits), peuvent se dérouler en tous lieux, même dans le métro.

Cet exercice peut être l'occasion de **faire découvrir** aux stagiaires ce que sont des **mots fléchés** ou des **mots mêlés** très utiles pour développer du vocabulaire (cf. document « Mots mêlés et mots croisés » disponible sur le site compagnon).

## Corrigé



### 3. Production écrite

On illustrera cet exercice en citant des **termes de chaque discipline**: addition, soustraction, multiplication, division pour les maths (dicter dix calculs basiques aux stagiaires qui les calculent sur leur ardoise:  $5 + 5$ ;  $2 \times 4$ ... À chaque bonne réponse, ils inscrivent **un bâton** sur leur ardoise. À la fin, on compte les bâtons pour écrire une note et illustrer ainsi la séquence); noms de pays et termes de géographie (montagne, fleuve, capitale, etc.) en sollicitant les stagiaires pour qu'ils parlent de la géographie de leur pays; siècles et quelques dates (1789, 1939-1945, etc.) pour l'histoire, etc.

On **complétera** en citant d'autres matières scolaires.

## Corrigé

Nom : ..... Test sur la division Classe : 6<sup>54</sup>  
 Prénom : ..... durée : 10 minutes Note :  $\frac{6}{10}$   
 Exercice 1 : ( 4,5 / 4,5 points)  
 Avec la calculatrice, on a calculé le quotient  $5,023 \div 7$  et l'écran de la calculatrice affiche le résultat suivant :  
 0,717571428  
 A l'aide de ce résultat complète le tableau ci-contre.  
 Exercice 2 : ( 1,5 / 3 points)  
 Pose la division décimale puis complète les phrases ci-dessous :  
 2,572  $\overline{) 3}$  L'arrondi à l'unité du quotient  $2,572 \div 3$  est  $\frac{1}{3}$

	par défaut	par excès	Arrondi
à l'unité	0	1	1
au dixième	0,7	0,8	0,7
au centième	0,71	0,72	0,72

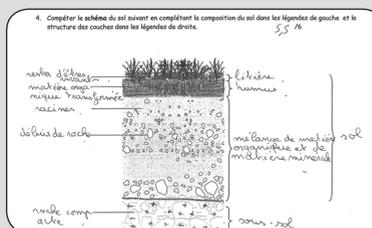
3.



2.

69 Examen ou Concours Séic  
 Matière de l'examen : Français - Rédaction  
 Note : 13/20  
 Un jour comme moi si les  
 vers sont un peu courts - vers  
 avec un effet précis comme  
 le vocabulaire en poésie  
 Sur cette plage de sable blanc, d'un matras  
 J'ai vu des végétales pousser sur la végétation  
 et si toutes balaises des années, des sensations  
 Et ce spectacle me semblait fou  
 Vivant cette mer sinuosa,

4.



1.

## 4. Production orale

Cet exercice peut être le prétexte à un **débat** sur un des sujets suivants : Y a-t-il beaucoup de devoirs et leçons à la maison ? Le travail scolaire à la maison est-il quotidien ? Les enfants participent-ils beaucoup aux travaux de la maison (garde des petits frères et sœurs, cuisine, vaisselle, etc.) ? Apprend-on de la même manière dans tous les pays ? (Les devoirs n'existent pas aux États-Unis, les Chinois apprennent par cœur, les Français doivent souvent effectuer des **recherches** pour les exposés, etc.). Peut-on apprendre correctement devant la télévision ou dans une pièce bruyante ? Les parents doivent-ils faire réciter les leçons (même s'ils ne comprennent pas tout) ? Quels outils pour apprendre (dictionnaire, Bescherelle, etc.) ? Les enfants se couchent-ils tard ?

## Parcours ★★

### 1. Réception orale

Procéder à plusieurs **écoutes d'exploration avant** de regarder le document. **Expliquer** « calcul mental ».

**Préalablement**, le formateur peut soit demander aux parents d'apporter un contrôle d'un de leurs enfants pour le commenter, soit apporter lui-même un contrôle quelconque agencé de manière un peu différente pour en identifier collectivement les différentes parties.

Les apprenants qui ont le plus de mal à écrire se contenteront de reporter la lettre à laquelle correspond la réponse. Les autres recopieront intégralement chaque réponse.

### Corrigé

$$\begin{array}{r} 18,5 \\ \underline{20} \\ 18,5 \end{array}$$
 ← i. appréciation

Jeudi 17 avril 2014 ← h. moyenne

Mathématiques : Les énoncés de problèmes ← f. date

① La bibliothèque municipale possède 572 livres.  
259 livres ont été prêtés.  
Combien reste-t-il de livres sur les rayons ? ← a. sujet

$$\begin{array}{r} 572 \\ - 259 \\ \hline 313 \end{array}$$
 ← c. énoncé du problème

Il reste 313 livres dans la bibliothèque. ← d. question

② Un train tire 6 wagons.  
Chaque wagon peut transporter 45 voyageurs.  
Combien ce train peut-il transporter de voyageurs ? ← e. opération en colonne

$$\begin{array}{r} 45 \\ \times 6 \\ \hline 270 \end{array}$$
 ← f. réponse

Ce train peut transporter 270 voyageurs. ← g. note

## 2. Production orale

La **lecture** et les **dictées** simples sont d'excellents exercices occasionnels d'entraînement. On peut ainsi dicter un court énoncé de problème sur feuille ou sur ardoise et prendre l'habitude de faire lire (ou relire) les questions des exercices aux stagiaires.

## 3. Réception écrite

Évoquer les différents types de notations et les rapports entre notation et appréciation. Demander quelles autres appréciations le professeur peut écrire (Leçon pas apprise. Félicitations, etc.).

### Corrigé

19/20	●	●	Très insuffisant !
8/20	●	●	C'est moyen.
12/20	●	●	Assez bien.
5/10	●	●	Tu peux mieux faire.
8/10	●	●	Excellent !
E	●	●	Très bien, bravo !

## 4. Communication

Avant de commencer l'exercice, on inventera un livret imaginaire que le formateur reproduira au tableau et complétera avec l'aide des stagiaires.

On peut aussi prêter aux stagiaires de vrais devoirs ou livrets à commenter (demander des photocopies à un chef d'établissement ou un enseignant) ou leur proposer d'apporter les livrets de leurs enfants pour les commenter... s'ils acceptent.

### Éléments de corrigé

Apprendre régulièrement ses leçons et les réciter à un parent, se faire aider par un grand frère ou une grande sœur, faire des exercices à la maison pour s'entraîner, refaire les exercices qu'on a ratés lors d'un contrôle, utiliser des livres (dictionnaire, Bescherelle, Bled, etc.), ne pas trop regarder la télévision, ni jouer à des jeux vidéo, ni passer sa vie au téléphone ou sur Internet avec les copains/copines : préférer de longs moments de lecture (s'inscrire à la bibliothèque), pratiquer un sport (pour une bonne santé physique) ou une activité culturelle dans une association municipale, s'alimenter de manière équilibrée, etc.

On peut également faire étudier le vocabulaire basique des maths aux stagiaires : Poser une opération en ligne ;  $7 + 8 = \dots$  (une addition),  $3 \times 4 = \dots$  (une multiplication),  $6 - 5 = \dots$  (une soustraction),  $10 \div 2 = \dots$  (une division).

## Parcours ★★★

### 1. Réception orale

Il s'agit de vérifier la **compréhension détaillée** du dialogue. Avant de proposer l'exercice, assurez-vous que le **vocabulaire** ne pose pas de problème. Vous pouvez écrire les **mots nouveaux** au

**tableau** (contrôle, problème, opérations, appréciation, moyenne). **Expliquez** le sens des expressions « mon poussin » et « mon ange ».

### Corrigé

1. Lily a fait un contrôle de : **problèmes**
2. L'énoncé a été : **découpé et collé**
3. Il y avait un problème de : **trains**
4. La maîtresse a demandé d'effectuer les opérations (2 réponses) : **en colonne à gauche**
5. La moyenne de contrôle de Lily est : **18,5**

## 2. Production écrite

**Mettre les parents en situation d'élève** leur permettra de comprendre le travail de leur enfant, d'une part, et les notes et remarques des enseignants, d'autre part. Ils pourront ainsi mieux aider leurs enfants.

### Corrigé

Dans la classe, il y a 31 élèves. Chaque élève a 6 manuels. Combien y a-t-il de manuels dans la classe ?

Opération en ligne :  $31 \times 6 = 186$

Opération en colonne : 
$$\begin{array}{r} 31 \\ \times 6 \\ \hline 186 \end{array}$$

Phrase réponse : **Il y a 186 manuels dans la classe.**

## 3. Production écrite

Petit exercice de mathématique pour apprendre ou revoir comment calculer une moyenne. Proposer des **exercices collectifs au tableau** avec cet exercice.

### Corrigé

$17,5 + 18,5 + 16 + 15 + 19 = 86$  ;  $86/5 = 17,2$  ; Sur son livret, elle aura 17,2 de moyenne.

## 4. Communication

Cet exercice de communication peut occasionner un **débat** : Y a-t-il beaucoup de devoirs et leçons à la maison ? Le travail scolaire à la maison est-il quotidien ? Les enfants participent-ils beaucoup aux travaux de la maison (garde des petits frères et sœur, cuisine, vaisselle, etc.) ? Apprend-on de la même manière dans tous les pays ? (Les devoirs n'existent pas aux États-Unis, les Chinois apprennent par cœur, les Français doivent souvent effectuer des **recherches** pour les exposés, etc.). Peut-on apprendre correctement devant la télévision ou dans une pièce bruyante ? Les parents doivent-ils faire réciter les leçons (même s'ils ne comprennent pas tout) ? Quels outils pour apprendre (dictionnaire, Bescherelle, etc.) ?

## 1. Réception orale et production écrite

Lors de l'écoute du dialogue, mettre fréquemment la bande-son en pause pour **laisser aux stagiaires le temps d'écrire**.

### Corrigé

- Sous la date, **j'ai écrit** le sujet du contrôle.
- C'était un contrôle de quoi ?
- De problèmes. La maîtresse nous **a donné** trois énoncés suivis d'une question : un problème de livres, un de trains et un de courses. **J'ai découpé** les énoncés aux ciseaux, puis je les collés sur la copie et **j'ai répondu**.
- Pourquoi **as-tu laissé** les opérations à gauche ?
- La maîtresse **a dit** : effectuez vos opérations en colonne à gauche et rédigez les réponses à droite.

## 2. Production écrite

Ce tableau peut d'abord être étudié incomplet pour établir les équivalences entre différents systèmes de notation (disponible sur le site compagnon).

### Corrigé

Note sur 20	Note sur 10	Note en lettre	Appréciation	En maternelle
17 à 20	8,5 à 10	A	<b>Excellent</b>	😊 ou ● (point vert)
13 à 16	6,5 à 8	B	<b>Bien ou Très bien</b>	
8 à 12	4 à 6	C	<b>Moyen</b>	😐
4 à 7	2 ou 3,5	D	<b>Insuffisant</b>	😞 ou ● (point rouge)
0 à 3	0 à 1,5	E	<b>Très insuffisant</b>	

## 3. Production écrite

Même remarque que pour l'exercice 2 du parcours 3. Les stagiaires peuvent se mettre par deux pour s'entraider.

## 4. Communication

Cet exercice est le pendant créatif des exercices 4 des parcours 2 et 3.

## 5. Production orale et production écrite

**ATTENTION** : cet exercice est à réaliser en salle d'informatique

À mettre en relation avec le dossier 11 Les TICE.

Il est conseillé au formateur de se familiariser avec ces sites avant de réaliser la séquence.

## Je retiens

Le **passé composé**, les **systèmes de notation** et le fonctionnement de la résolution de problème (avec les opérations principales) sont complémentaires dans cette séquence. À des fins **d'illustration** du propos, des **opérations simples** peuvent être réalisées sur ardoise avec les stagiaires et donner lieu à une **notation fictive**.

Un tableau **récapitulatif** des **différents systèmes de notation** est disponible sur le site compagnon.

## La phrase récréative

Insister sur l'importance du X avec ses **deux prononciations** (KS comme dans « taxi » et GZ comme dans « exercice ») qui peuvent faire l'objet d'un **classement dans un tableau** à deux colonnes dessiné au tableau et à enrichir **collectivement**.

## Le point des connaissances

L'exercice 1 vérifie l'**implicite** normalement passé de manière informelle lors de la séquence. Il peut être préparé par un débat préalable sur le **rôle des contrôles**.

## Prolongement

On peut inviter une enseignante à venir parler de la **méthodologie** de travail, des **leçons à la maison** et des **cours de soutien**.

On peut également présenter aux stagiaires des quotidiens populaires, voire des gratuits, ou pour enfants (*Le Petit Quotidien* ou *Mon Quotidien*) et leur faire découvrir les différentes rubriques de ces quotidiens, dont les rubriques jeux. Ce sera l'occasion de leur faire découvrir des ouvrages très utiles pour l'**apprentissage de la lecture et du vocabulaire, tant pour eux que pour leurs enfants**.

## Le point des connaissances

1

	V	F
Sur une feuille de contrôle, il doit y avoir la date, la matière, le nom et la classe de l'élève.	X	
Pour souligner ou tirer un trait, on utilise toujours sa règle.	X	
Les élèves ont le droit d'écrire en rouge sur leur feuille de contrôle.		X
Sur un contrôle, l'élève a le droit de rayer des mots et de faire des taches d'encre.		X
Quand le contrôle est terminé, on peut jeter la feuille de contrôle.		X
Les enfants ne doivent pas montrer leurs contrôles aux parents.		X
Les parents doivent signer la feuille de contrôle.	X	
Les contrôles, ça ne sert à rien.		X
Les contrôles me permettent de savoir si mon enfant travaille correctement.	X	
Je dois régulièrement vérifier si mon enfant doit préparer un contrôle.	X	
Il y a des contrôles en maternelle.		X
Il y a des notes en maternelle, mais elles sont différentes (couleurs ou smileys)	X	
Si mon enfant a de bonnes notes, je dois le féliciter.	X	
Si mon enfant a de mauvaises notes, je dois l'encourager et l'aider.	X	
L'appréciation du professeur est moins importante que la note.		X
Si mon enfant a de mauvaises notes, je dois prendre rendez-vous avec son professeur.	X	

2

Je ne suis pas content, tu n'as rien fait: **E**

Travail moyen, j'attends mieux: **5/10**

Excellent! C'est parfait: **A**

Très bon travail, tu seras bientôt la meilleure de la classe: **16/20**

Bon travail, mais je pense que tu peux faire encore mieux: **13/20**

C'est très insuffisant. Tu n'apprends pas tes leçons: **2/10**

3

– j'ai mangé, nous avons mangé, vous avez mangé, **elles sont mangées**

– tu as chanté, nous avons chanté, **vous êtes chanté**, ils ont chanté

– je suis allé, elle est allée, **nous avons allé**, elles sont allées

– **je m'ai lavé**, tu t'es lavé, on s'est lavé, elles se sont lavées