



Grammaire

g

Parler

Échanger

Écrire

Lire

Apprendre

Comprendre

L'EXERCISIER

600 EXERCICES POUR LE B1-B2

M.-H. Morsel
C. Richou
C. Descotes-Genon

4^e
ÉDITION

NOUVEAU
Entièrement
réactualisé

FLE
PUG

Marie-Hélène Morsel, Claude Richou
et Christiane Descotes-Genon

L'EXERCISIER

B1-B2

4^e édition

Presses universitaires de Grenoble

Avant-propos

Public

L'Exercisier s'adresse en priorité à des apprenants de Français langue étrangère adolescents et adultes.

Il pourrait être également utilisé dans les collèges en France.

Contenus

1. Langue enseignée

Nous avons intentionnellement utilisé :

- une langue contemporaine couvrant plusieurs registres : de l'oral un peu familier à un écrit assez soutenu.
- un lexique fourni couvrant des champs lexicaux variés de manière à donner aux apprenants, même faibles, les outils nécessaires pour s'exprimer autrement qu'en français simplifié, surtout dans les exercices les plus difficiles.

2. Documents authentiques

Au fil des chapitres apparaissent des documents authentiques variés : entrefilets, articles, publicités, photos, dessins, bandes dessinées, sondages, statistiques empruntés à la presse contemporaine.

3. Notions à retenir

Dans chaque chapitre, se trouve au moins une partie  **L'ESSENTIEL SUR...** qui permet de visualiser d'une façon synthétique le problème grammatical abordé. Il est précédé d'une introduction théorique. Des  **BOÎTE À OUTILS** synthétisent l'essentiel de certains points particuliers.

C'est à l'enseignant de déterminer comment il les utilise : partiellement ou totalement en fonction du niveau, en introduction ou en synthèse finale.

4. **Activité de repérage 1**

Des activités de repérage, présentes dans la plupart des chapitres permettent une pédagogie de découverte et de conceptualisation.

5. Exercices

Chaque exercice est précédé d'un descriptif des contenus grammaticaux pour faciliter l'emploi du livre. Un deuxième titre (allusif, jeu de mots, expression de la langue contemporaine, etc.) signale que l'exercice propose aussi un champ lexical.

6. Citations

Des citations (littérature d'hier ou d'aujourd'hui, philosophie, sciences, célébrités de France ou d'ailleurs, sagesses populaires, humanistes, etc.) accompagnent le contenu de chaque chapitre et ouvrent à des prolongements divers.

Niveaux

Cet ouvrage, destiné principalement aux étudiants du niveau B1 et B2 du cadre européen commun de référence (CECR) ou ayant déjà suivi 200 à 250 heures de cours, permet d'introduire et de travailler toutes les notions grammaticales de base de ce très large niveau intermédiaire. C'est aussi un ouvrage de révisions pour les apprenants plus avancés : B2 pour certaines notions à retenir et les exercices les plus créatifs.

Les indications qui accompagnent chaque exercice permettent de sélectionner ce qui convient le mieux aux apprenants et à leurs objectifs et, éventuellement, dans les groupes peu homogènes, de faire un enseignement plus individualisé.

Nous avons signalé, pour chaque exercice, le niveau correspondant du CECR mais également par un système d'étoiles indiquant la graduation du niveau.



En fin d'ouvrage, un index des exercices permet de repérer rapidement, pour chaque point de grammaire, la difficulté des exercices.

Conseils d'utilisation

L'ordre de présentation classique des chapitres dans le livre a été choisi pour des raisons de commodité analytique mais n'est pas une progression à suivre à la lettre.

Chaque chapitre comporte des exercices de plusieurs niveaux et, donc, l'enseignant aura à déterminer sa propre progression en fonction des besoins et des objectifs de sa classe et de son type de pédagogie.

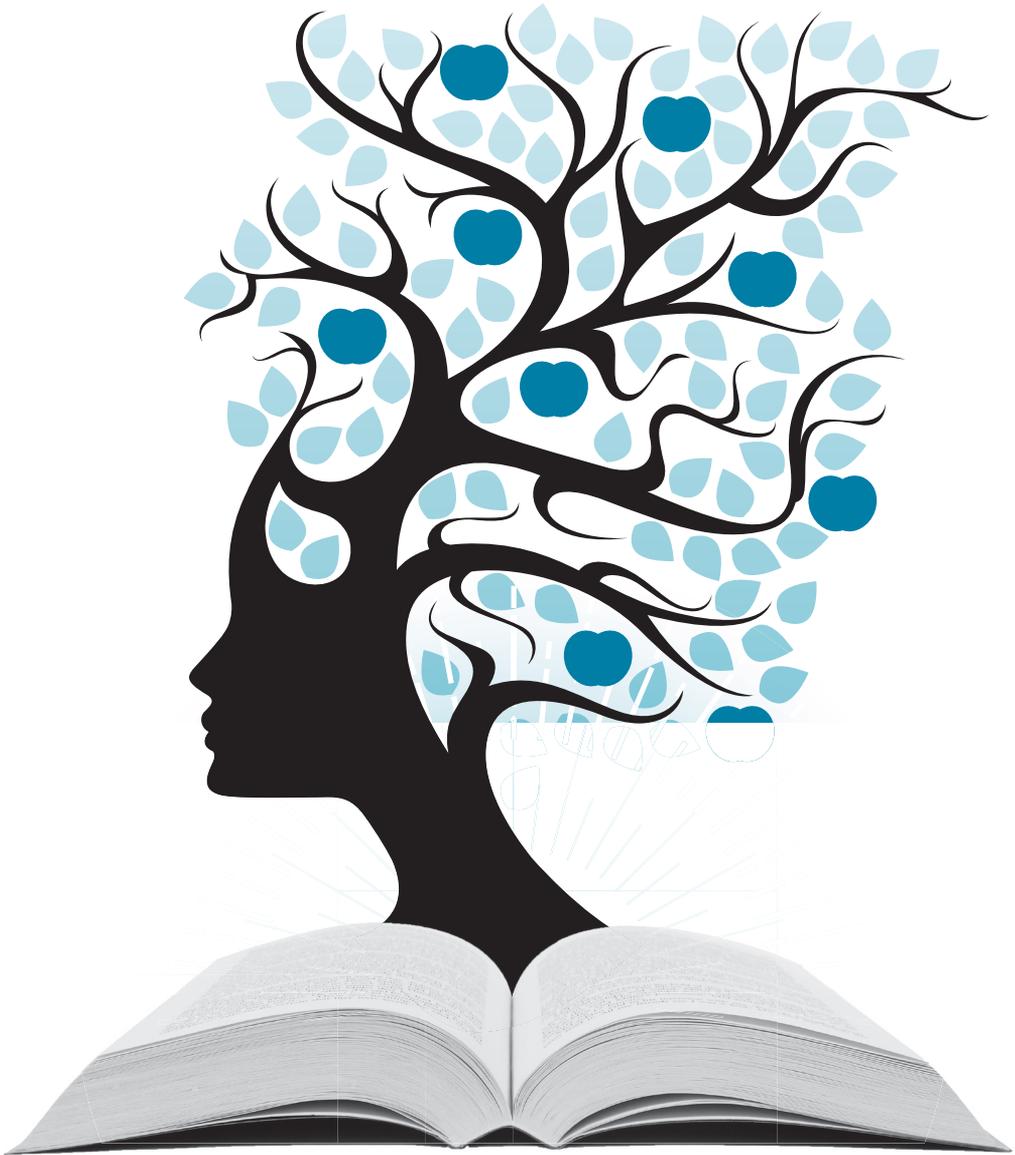
Si tous les exercices ont une présentation écrite, leur utilisation peut être beaucoup plus variée : les exercices de type structural peuvent se faire oralement en classe ou en laboratoire, comme par écrit ; d'autres exercices se prêtent très bien à une pédagogie interactive, livres fermés (simulations, situations) ; et d'autres pourront déboucher sur des discussions, des jeux de rôle, voire des débats dans la classe et leurs prolongements écrits. Un certain nombre d'exercices sont plus intéressants en travail de groupe.

Livre de corrigés

Ce livre n'est pas un guide pédagogique. Il donne le corrigé de tous les exercices directifs et des propositions indicatives pour ceux qui font appel à la créativité et pour lesquels plusieurs réponses sont possibles ; ce sera dans ce cas à l'enseignant d'apprécier.

Pour les enseignants, il simplifie le travail de préparation.

Pour les apprenants, il offre une possibilité d'auto-apprentissage.



L'exercisier, ou « arbre à exercices »

Ce néologisme créé par les auteurs sur le modèle des arbres fruitiers est une métaphore qui évoque aussi bien la conception et la croissance de l'ouvrage que le déploiement de l'apprentissage chez ses utilisateurs, grâce à la consommation personnalisée de ses nombreux fruits.

NB: Malgré le soin que nous apportons à la correction de nos livres, il peut subsister des erreurs. N'hésitez pas à nous les signaler. Nous vous en saurons gré.



L'ESSENTIEL SUR...

● Principales prépositions et locutions prépositives

Les prépositions sont des mots invariables placés devant un nom, un pronom, un infinitif, un adjectif ou un adverbe pour les lier, en précisant le rapport qui les unit au mot qui les précède.

Sens	Prépositions et locutions	
Addition	en plus de, outre	<p>En plus d'une prime, vous aurez une augmentation.</p> <p>Outre deux chats, ils avaient trois chiens.</p>
Appartenance	à, de	<p>Ce livre est à qui ?</p> <p>C'est le livre de Pierre.</p>
Attribution	à, pour	<p>Donne le livre à Pierre.</p> <p>Une cuillère à café.</p> <p>Un lit pour deux</p>
Agent	de, par	<p>Entouré de ses amis et suivi par son chat.</p>
But	recherché : pour, afin de, en vue de, dans le but de, de façon à, de manière à	<p>Ils ont révisé pour / en vue de l'examen.</p> <p>Ils ont révisé pour / afin de / dans le but de / de façon à / de manière à réussir l'examen.</p>
	à éviter : de peur de, de crainte de, pour... ne pas	<p>Ils ont révisé de peur de / de crainte de rater l'examen.</p> <p>Ils ont révisé pour ne pas rater l'examen.</p>
Cause	étant donné, vu, à cause de, en raison de cause positive : grâce à, à la faveur de	<p>Étant donné / vu son grand âge, il n'a pas pu faire la marche en montagne.</p> <p>Il n'a pas pu le faire en raison de son grand âge.</p> <p>Il a eu ce travail grâce à ses relations.</p>



« Toutes les difficultés **de** l'homme viennent de son incapacité à s'asseoir tranquillement dans une pièce **en** sa seule compagnie. » **Blaise Pascal**

Comparaison	auprès de, comparé à, en face de, par rapport à, vis-à-vis de	Le livre de Dupont est sans intérêt auprès de / en face de / vis-à-vis de / comparé à / par rapport à celui de Durand.
Manière	à, de, avec, sans	Il parle à voix basse, d' un ton sec, avec animation, sans conviction.
Matière	de, en	Un verre de cristal Une robe en laine (plus fréquent)
Moyen	par, en, avec, sans, au moyen de	Il est venu en avion. Il tient sa fille par le bras. Il écrit avec un stylo. Il chante sans micro. Il a réparé le sac au moyen d'un peu de colle.
Opposition	contre	Le peuple a voté contre le président sortant.
Prix	<i>financier</i> : à, de, pour <i>figuré</i> : moyennant, au prix de, au risque de, au péril de	Des oranges à 4 € le kilo Une robe de 80 € (rare) Il a eu sa maison pour 200 000 €. Il a obtenu ce qu'il voulait moyennant quelques promesses. Il a gardé ce travail au prix de sa santé. Il a plongé au risque de se noyer aussi. Il l'a sauvé au péril de sa vie.
Remplacement	au lieu de, à la place de	Je voudrais un café à la place d' un thé. Tu aurais mieux fait de te taire au lieu de tout raconter.
Restriction	malgré en dépit de (littéraire)	Il s'est levé malgré sa fièvre. Il a agi en dépit de mes conseils.
Soustraction	excepté, hormis, sauf, à l'exception de, à l'exclusion de, en dehors de	Je n'aime personne excepté / sauf / à l'exception de / en dehors de ma mère. Il mange de tout sauf de la viande.

«Chose inouïe, c'est en dedans de soi qu'il faut regarder le dehors.» **Victor Hugo**



Activité de repérage 9

Repérez et soulignez les prépositions dans le texte ci-dessous.

Orthographe : mots de tête

Comment se décider pour « ognon » ou « oignon » ? Choisir « nénufar » au lieu de « nénuphar » ? En février 2016, les réseaux sociaux sont en émoi. On se bat à coup d'o(i)gnons et de nénuf(ph)ars et de « hashtags circonflexes »... Une réformatte élaborée (en 1990) afin de supprimer les bizarreries et dans le but de faciliter l'apprentissage de la langue, déclenche une guéguerre entre la ministre de l'Éducation nationale et la secrétaire générale de l'Académie française. L'Académie a été très novatrice au cours des siècles passés, mais depuis la socialisation de l'orthographe, à la fin du XIX^e siècle, elle se montre hyper-prudente... Dans les dictionnaires, la coexistence entre les deux orthographes est la norme jusqu'à la disparition naturelle de l'ancienne.

La nouvelle est placée en première position si elle est déjà passée dans les mœurs et à la deuxième place si elle est très récente. Sauf dans les cas les plus « chauds », susceptibles de créer une polémique.

Le débat se déchaîne surtout autour de l'accent circonflexe, plus obligatoire sur le i et le u, excepté en cas d'homographie possible (sur et sûr, mur et mûr, jeune et jeûne...) Ah, l'accent circonflexe, éternel symbole de la lutte des modernes contre les classiques, et réciproquement... Chacun sait pourtant que l'oignon (pardon, l'union) fait la force... sacrebleu.

Récit d'après Marianne Payot,
L'Express, 08/06/2016



L'ESSENTIEL SUR...

● Prépositions indiquant la localisation

On utilise de très nombreuses prépositions pour expliquer où se trouvent les lieux, les monuments, les personnes, les objets. Chacune a un sens plus spécifique.

Sens	Prépositions et locutions	
Dans le monde	à, au, en, sur	Elle est à Paris / au Chili. Elle habite en Algérie / sur la Terre.
Adresse	pas de préposition	Elle habite Paris / rue Monge / place Grenette.
Maison	à, chez	Tu viens chez moi ? Il est à la maison.
L'intérieur	– d'un espace : dans , à l'intérieur de – d'un groupe : parmi	Il fait chaud dans la cuisine. Le chat s'est caché à l'intérieur du placard. Elle est heureuse parmi ses amis.
Le centre	au centre de , au milieu de	Au centre de la place se trouve la statue du chevalier Bayard. Le piano trône au milieu du salon.



Sens	Prépositions et locutions	
L'extérieur	hors de, au dehors de, à l'extérieur de	<p>Vous trouverez des champs hors de la ville.</p> <p>Le canari ne sort jamais au dehors de sa cage.</p> <p>Voulez-vous rester un moment à l'extérieur de la pièce ?</p>
La périphérie	autour de, à la périphérie de	<p>Autour de la ville s'élève encore une muraille.</p> <p>On trouve beaucoup de zones industrielles à la périphérie des grandes villes.</p>
La proximité	près de, auprès de, aux alentours de, aux environs de	<p>Mon bureau est près de la maison.</p> <p>Assieds-toi auprès de moi.</p> <p>La nature est merveilleuse aux alentours du village.</p> <p>Il y a un château aux environs de ce village.</p>
La distance	loin de, au-delà de	<p>Loin des yeux, loin du cœur.</p> <p>Le prochain village se trouve au-delà de la colline.</p>
Le haut	sur, en haut de, au sommet de, au-dessus de	<p>Assieds-toi sur le lit.</p> <p>Le chat a grimpé en haut de l'échelle.</p> <p>Il a planté un drapeau au sommet de la montagne.</p> <p>Un tableau est accroché au-dessus de son lit.</p>
Le bas	sous, en bas de, au-dessous de	<p>Le grenier est la pièce sous le toit.</p> <p>La maison est en bas de la route.</p> <p>Le chat dort au-dessous du lit.</p>
Le devant	devant, à l'avant de, sur le devant de, face à, en face de	<p>La voiture est devant la maison.</p> <p>Sur le devant de la maison, il y a un petit jardin.</p> <p>J'ai mis ton sac à l'avant de la voiture.</p> <p>Elle habite juste en face du théâtre.</p> <p>Il a demandé une chambre face à l'océan.</p>

Sens	Prépositions et locutions	
Le derrière	derrière, à l'arrière de	Le chat est caché derrière l'armoire. Le chien dort toujours à l'arrière de la voiture.
Le côté	à côté de	Je me suis assis à côté de Paul.
L'intervalle	entre	Il était assis entre Louis et Marcel.
L'origine	à, de	Il est né à Hong Kong. Ce sac vient de Hong Kong.
La destination	à, pour, jusqu'à	Il va à Rome. Il est parti pour le Canada. Il ira jusqu'au pôle Nord.
La direction	vers, en direction de	La fusée se dirige vers la Lune. Ils sont partis en direction de Lyon.
Le passage	par	Les voleurs sont entrés par la fenêtre.



L'ESSENTIEL SUR...

● Prépositions indiquant des situations géographiques

Lieux	Noms masculins	Noms féminins	Pluriel
Continents Pays	aller au Congo venir du Mexique, d' Iran	... et masculin commençant par une voyelle – aller en France, en Iran – venir de Suisse, d' Afrique, d' Irak	aller aux Pays-Bas venir des États-Unis
Îles		Petites îles européennes et grandes îles distantes d'Europe ou îles États : – aller à Chypre, Malte – venir de Madagascar Petites îles distantes d'Europe : – aller à la Réunion – venir de Guadeloupe Grandes îles européennes : – aller en Crête – venir de Sardaigne	Archipels, groupes d'îles : – aller aux Baléares – venir des Seychelles
Départements Zones géo- graphiques	aller dans le Massif central aller dans l' Hérault venir du Jura venir de l'Ain	aller dans la Creuse, dans l' Aude venir de la Lozère, de l'Eure	aller dans les Alpes venir des Hauts- de-Seine



Lieux	Noms masculins	Noms féminins	Pluriel
Régions Provinces États	aller dans le Béarn venir du Périgord venir de l'Oregon	aller en Île-de-France venir de Californie venir d' Aquitaine ! Exceptions: aller dans la région Midi- Pyrénées venir de la région Auvergne- Rhône-Alpes	aller dans les pays de la Loire venir des pays de la Loire
Villes	! Exceptions: Noms de ville très rares : Le Havre, Le Mans aller au Havre aller au Mans	aller à Madrid venir de Rome venir d' Helsinki ! Exceptions: aller en Avignon	aller aux Sables d'Olonne venir aux Houches
Rues Places	Sans préposition : aller <i>square</i> Martin habiter <i>square</i> Martin Avec préposition : venir du <i>square</i> Martin	Sans préposition : aller <i>rue</i> Thiers, <i>place</i> de l'Étoile Avec préposition : venir de la <i>rue</i> Thiers, de la <i>place</i> aux Herbes	
Autres lieux	être au marché aller à l'hôtel venir du restaurant, de l'hôtel	être à la maison aller à l' université venir de la gare, de l' épicerie	

● Liste des noms de continents et de pays

Noms féminins

- Ceux qui se terminent par un **e**, sauf l'Arctique, l'Antarctique, le Cambodge, le Mexique, le Zaïre, le Zimbabwe.
- Les îles.
- Les noms de ville sont en général sentis comme féminins, surtout ceux qui se terminent par un **e** (Toulouse, Marseille, Nice...).



REMARQUES : on ne dit pas *Paris est belle* mais *Paris est une belle ville* ou *Paris est beau*.

Nom féminin commençant par une consonne	Nom féminin commençant par une voyelle
visiter la aller en venir de } Grèce	visiter l' aller en venir d' } Autriche

Liste des principaux noms de pays féminins

Algérie	Côte d'Ivoire	Italie	Slovaquie
Allemagne	Égypte	Libye	Suède
Angleterre	Espagne	Malaisie	Suisse
Arabie Saoudite	Éthiopie	Mauritanie	Syrie
Argentine	Finlande	Norvège	Tanzanie
Australie	France	Nouvelle-	Tchéquie
Autriche	Grèce	Zélande	Thaïlande
Belgique	Hongrie	Pologne	Tunisie
Bulgarie	Inde	République	
Chine	Irlande	sud-africaine	
Colombie	Islande	Russie	

Noms masculins

- Ceux qui se terminent par une consonne.
- Ceux qui se terminent par **a, i, o**, sauf la Haute-Volta.

 **ATTENTION :** pour les prépositions, il y a deux cas détaillés dans le tableau ci-dessous.

Nom masculin commençant par une consonne	Nom masculin commençant par une voyelle
habiter le aller au venir du	habiter l' aller en venir d'
} Brésil	} Ouganda
 Exception : habiter en Israël	 Exception : aller au Yémen

Liste des noms de pays masculins commençant par une consonne

le Brésil	le Danemark	le Mali	le Sénégal
le Burundi	le Gabon	le Mozambique	le Soudan
le Burkina Faso	le Ghana	le Nicaragua	le Sri Lanka
le Bénin	le Honduras	le Niger	le Surinam
le Botswana	le Japon	le Nigeria	le Tchad
le Cameroun	le Kenya	le Paraguay	le Venezuela
le Cap-Vert	le Koweït	le Pakistan	le Vietnam
le Chili	le Lesotho	le Pérou	le Zaïre
le Congo	le Liban	le Portugal	le Zimbabwe
le Canada	le Libéria	le Qatar	
le Costa Rica	le Luxembourg	le Salvador	

Liste des noms de pays masculins commençant par une voyelle

l'Antarctique, l'Arctique	l'Iran, l'Irak	l'Uruguay
l'Afghanistan	Israël	le Yémen
l'Équateur	l'Ouganda	

REMARQUES SUR L'USAGE DE L'ARTICLE :

- Je connais **la** Tunisie, **l'**Espagne, **le** Luxembourg, mais je connais Israël, Andorre (la ville d'Andorre-la-Vieille).
- On ne met pas d'article devant les noms de pays suivants : Andorre, Bahreïn, Djibouti, Haïti, Hong Kong, Israël, Monaco, Oman.



Activité de repérage 10

Retrouvez les règles de l'emploi des prépositions devant les noms de pays, de régions, d'îles, de villes en regroupant les exemples proposés dans le tableau ci-dessus. Quelles sont vos conclusions ?

DONNEZ LEUR CHANCE À VOS VACANCES !



À Amsterdam / En Andalousie / À Athènes et dans le Péloponnèse / En Australie / Aux Baléares / À Barcelone et en Catalogne / En Bavière et en Forêt Noire / À Berlin / Au Brésil / À Bruges et à Gand / À Budapest et en Hongrie / En Bulgarie / En Californie / Au Cameroun / Aux Canaries / À Ceylan et aux Maldives / À Chypre / En Corée / En Côte d'Ivoire / En Crète et à Rhodes / En Écosse / En Égypte / À Florence / En Floride / En Guadeloupe / À Hong Kong, à Macao, à Singapour / Aux îles Anglo-Normandes / Aux îles grecques / En Indonésie / En Israël / À Istanbul et en Cappadoce / Au Kenya / À Londres / À Madagascar / Au Mali et au Niger / À Madrid et en Castille / À Malte / À Marrakech et dans le sud marocain / En Martinique / À Moscou et à Saint-Petersbourg / Au Népal / À New York / En Nouvelle-Calédonie / À Paris / À Pékin et en Chine / À Prague, Brno et Bratislava / Au Québec / À la Réunion, à l'Île Maurice, aux Seychelles / À Rome / Au Sénégal / En Sicile / En Syrie / À Tahiti / En Thaïlande et en Birmanie / À Tokyo et à Kyoto / En Tunisie / En Turquie / À Venise en Italie

Destinations	Masculin	Féminin	Pluriel
Pays	<i>au Brésil</i>	<i>en Australie</i>
Régions	<i>dans le Péloponnèse</i>	<i>en Andalousie</i>	
Villes	<i>à Amsterdam</i>	
Îles	<i>à Ceylan</i>	<i>aux Baléares</i>

Noms de pays, villes, départements, régions

B1.1 142. Noms de pays, de villes, de départements, de régions



Complétez les phrases en insérant la préposition qui convient.

1. Ils sont déjà revenus Canada. – 2. Nous partons Paris. – 3. Ils travaillent actuellement Valence, Drôme. – 4. Il est né Mexique. – 5. Ils ont fait leur voyage de noces Jamaïque. – 6. Il a fait ses études Afrique,

Ouagadougou. – 7. Elle est arrivée États-Unis en 1990. – 8. Ils passent leurs vacances Avignon. – 9. Ils partiront Birmanie en août pour aller Grèce. – 10. Nous revenons Maroc où nous avons passé d'excellentes vacances. – 11. Elle s'en va Québec rejoindre son mari. – 12. Ils ont acheté une petite maison Riom Auvergne. 13. Ils se sont mariés Pays-Bas, Amsterdam. – 14. Cette course a lieu chaque année Le Mans. – 15. Claude fait son service militaire Guadeloupe. – 16. Ils sont partis camper Corse. – 17. Espagne comme Portugal, les automobilistes roulent à droite. – 18. En France, on importe beaucoup plus de café Brésil que Nouvelle-Guinée ou États-Unis. – 19. C'est Australie qu'on trouve le plus de kangourous. – 20. Ils ont décidé de s'installer Arles. – 21. Ils importent la plupart de leur pétrole Qatar. – 22. Elle retournera Irlande ou Danemark dès qu'elle en aura l'occasion. – 23. C'est en campant Pyrénées qu'ils ont vu des ours. – 24. Il existe un Montpellier l'Hérault France et un Montpelier le Vermont États-Unis.

B1.2 143. Préposition et nom de pays – Puzzle



Voici une série de phrases en désordre. Reconstituez le texte. La première phrase est à sa place (attention aux noms de pays et aux prépositions).

LE TOUR DE LA MÉDITERRANÉE À MOTO

[a] Il y a vingt ans, j'ai fait le tour de la Méditerranée. Je suis parti de Venise,

[b] Yémen en traversant la mer Rouge qui, finalement n'est pas si rouge. Du Yémen je suis parti pour l'

[c] Grèce où j'ai visité les Cyclades et Rhodes d'où j'ai pris le bateau pour la

[d] Algérie je suis passé par la

[e] en Italie. Avant de partir, j'ai mangé beaucoup de pâtes! Je suis d'abord allé en

[f] Soudan dont la côte sur la mer rouge est très belle, puis vers le

[g] Turquie. En Turquie, j'ai acheté un petit tapis de soie. J'ai quitté ce pays pour faire un tour en

[h] Maroc où je me suis reposé un moment avant de remonter par l'

[i] Algérie où j'ai de bons amis. D'

[j] Égypte dont je voulais admirer les Pyramides et j'ai continué en direction du

[k] Tunisie où j'ai acheté des poteries et ensuite par le

[l] Afrique du Nord. Je me suis d'abord arrêté un moment en

[m] Espagne que j'adore. Partout j'ai rencontré des gens formidables!



Classez les phrases dans le bon ordre :





BOÎTE À OUTILS

Pour voyager, voici quelques verbes et leurs constructions :

Aller à, au, à la, aux, en, jusqu'à	J'irai à Paris, au Mexique, en Italie, jusqu'à Rome, jusqu'aux Alpes.
Atterrir à, au, à la, aux, en	Nous atterrirons à Roissy / à Paris / au Canada / en plein désert.
(Re)découvrir (pas de préposition)	Vous découvrirez Paris / la France / une belle région / des montagnes.
Se déplacer à, au, à la, aux, en, de... à, de... jusqu'à, jusqu'à	Je me déplacerai (à pied, en voiture) / de Moscou à Prague / jusqu'à Bucarest.
Être à, au, à la, aux, en, de	Il est du Canada / de Paris / aux États-Unis / à New York / en France.
S'en aller à, au, à la, aux, de, par	Il s'en ira de Paris / par le Sud.
Finir à, au, à la, aux, en, par	Je finirai mon voyage en France / par l'Italie / à Rome.
Habiter à, au, à la, aux, en / Pas de préposition	Nous habiterons Paris / la France / à Paris, en France.
Monter au, à la, aux	Il montera à Paris / de province (à Paris ou dans une capitale).
(Re)partir à, au, à la, aux, en, de, pour par	Il partira à Paris / en Espagne / des États-Unis / pour le Mexique / par les Alpes.
(Re)passer à, au, à la, aux, en, par	Nous passerons à Rabat / aux Baléares / en Irlande / par le Maroc.
Passer du temps à, au, à la, aux, en	Nous passerons trois jours à Londres / une semaine en Belgique.
Remonter à, de	Ils remontent bientôt à Paris / du midi. (On parle depuis une capitale.)
Se rendre à, de... à, de... jusqu'à	Ils se rendront un jour à Hong Kong / en Asie / aux Seychelles.
Résider à, au, à la, aux, en	Nous avons résidé longtemps à Athènes / aux Canaries / en Turquie.

<p>Rester à, au, à la, aux, en</p>	<p>Nous désirons rester un moment à Dublin / en Angleterre / aux Marquises.</p>
<p>Retourner à, au, à la, aux, en, jusqu'à</p>	<p>Nous retournerons à Naples / en Sicile / jusqu'à la frontière</p>
<p>Traverser (pas de préposition)</p>	<p>Il traversa l'océan / Dallas.</p>
<p>(Re)venir à, au, à la, aux, en, de... à, de... jusqu'à, par, jusqu'à / Pas de préposition</p>	<p>Il viendra ici / à Paris / à la maison / en France / de Montpellier à Grenoble / jusqu'à Paris.</p>
<p>Visiter (pas de préposition)</p>	<p>Nous visiterons Florence / une église / des ruines.</p>
<p>Voyager au, à la, aux, de... à, de... jusqu'à, jusqu'à</p>	<p>Nous voyagerons au Ghana, en Éthiopie / jusqu'en Afrique du Sud / de Malte à Tanger.</p>



B1.2 144. Prépositions – Voyages



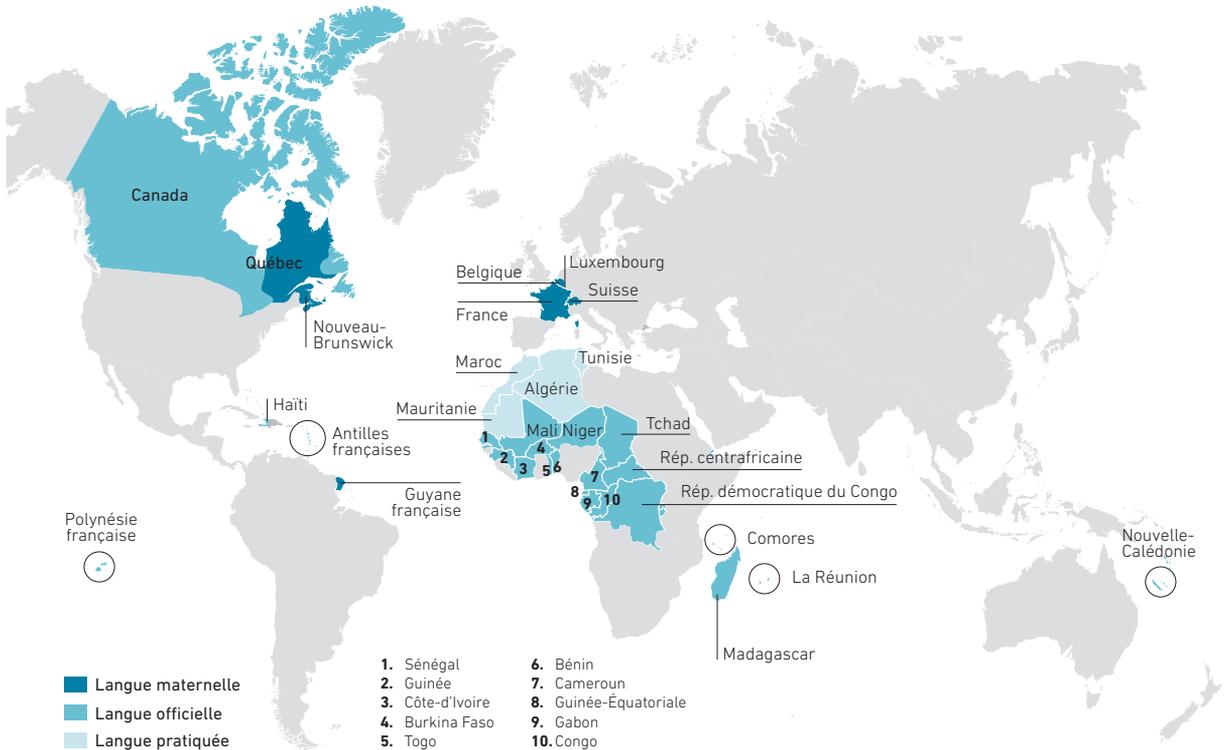
Vous mettez au point un tour du monde (ou d'Europe) des pays francophones avec des amis. Vous avez beaucoup de temps mais très peu d'argent. Vous devrez faire preuve d'imagination pour les transports et il faudra peut-être gagner de l'argent de temps en temps. Expliquez ensuite votre projet au sponsor qui vous donnera l'argent minimum pour démarrer votre aventure.

Pour l'usage des prépositions, aidez-vous des fiches « L'essentiel sur... » p. 115 à 117 et des informations suivantes.

Quelques pays en Afrique dont le français est la langue officielle : Gabon, Congo Brazzaville, République démocratique du Congo, Togo, Bénin, Côte d'Ivoire, Sénégal, Guinée, Burkina Faso, Mali, Niger, Madagascar...

Ou en Europe : Belgique, Suisse, Luxembourg, Monaco

Et les autres pays où on parle aussi français : Algérie, Tunisie, Maroc, Québec...



« Le mal se fait sans effort, naturellement, par fatalité ;
le bien est toujours le produit d'un art. »,
Charles Baudelaire

B1.2 145. Synthèse – Voyage à Nice

★★

a Complétez le texte avec les prépositions (1) et avec les contractions (2) qui conviennent.

(1) dans sur de pour au milieu de en à chez
vers après par au-dessus

(2) des du au aux



1^{er} JOUR
 Nous partirons plus près de vous
 un autocar grand tourisme équipé
 toilettes voyager la vallée du Rhône
 et la Côte d'Azur, déjeuner libre cours
 de route. L'après-midi, nous continuerons direction
 de Cannes et Nice. Nous nous arrêterons Biot
 visiter une verrerie et admirer le travail des souffleurs de verre.
 Nous arriverons Gillette "Domaine de l'Olivaille" fin
 d'après-midi. Nous nous installerons le dîner et la soirée d'accueil.

2^e JOUR
 Petit-déjeuner et départ Saint-Paul-de-Vence, la cité des artistes. Vous
 apprécierez les charmes de ce bourg médiéval, fortifié, vigie des orangers
 et des cyprès du paisible pays de Vence où vécurent, les années 1920, les
 célèbres peintres Signac, Modigliani, Bonnard et Soutine. le repas, après-midi
 libre ou, en option, excursion Vallauris et Cannes. En début d'après-midi :
 départ Vallauris, le village potiers, visite un atelier.
 Continuation Cannes et sa Croisette, au pays des pierres précieuses,
 essences rares, palmiers et grands hôtels. Dîner et logement village.

3^e JOUR
 Petit-déjeuner et journée libre pension complète village, ou,
 option, excursion d'une journée Monaco ; le matin, vous visiterez
 le musée océanographique, puis vous assisterez la relève de la garde du
 palais Princier. Déjeuner et temps libre compléter votre visite
 Rocher. d'après-midi, retour Eze les Corniches. Arrêt
 et visite d'une parfumerie. Dîner et logement au village.

4^e JOUR
 Petit-déjeuner et départ Nice. Promenade la vieille ville
 admirer le marché fleurs et flâner selon votre gré. Déjeuner
 village et, le repas, départ la région lyonnaise l'autoroute.

b Préparez, vous aussi, le programme d'un voyage organisé de quelques jours dans un lieu de votre choix : une région que vous aimez particulièrement, la planète Mars, un lieu imaginaire. Tout est possible !

B1.2 146. Synthèse – Tourisme



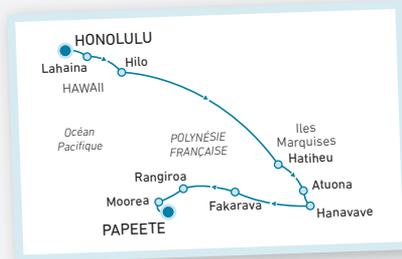
a Soulignez les prépositions dans les deux publicités rédactionnelles ci-dessous.

1

HAWAÏ ET POLYNÉSIE : BIENVENUE AU PARADIS

Les plus belles îles de Polynésie sont au cœur d'une magnifique croisière en compagnie d'Olivier de Kersauzon, navigateur d'exception.

À bord du *Ponant*, 132 cabines, vous commencerez votre croisière par trois jours à Hawaï, dans des conditions de confort exceptionnelles. Ensuite vous mettrez le cap sur les îles Marquises, sur les pas de Jacques Brel et de Paul Gauguin. En particulier sur l'île de Hiva Oa, un éden aux yeux de ces deux grands artistes. Le surlendemain vous explorerez l'atoll de Fakarava, en plein cœur du Pacifique. Son lagon de 1 000 km² réserve de biosphère de l'Unesco, exerça sa fascination sur le peintre Matisse. Vous tomberez sous le



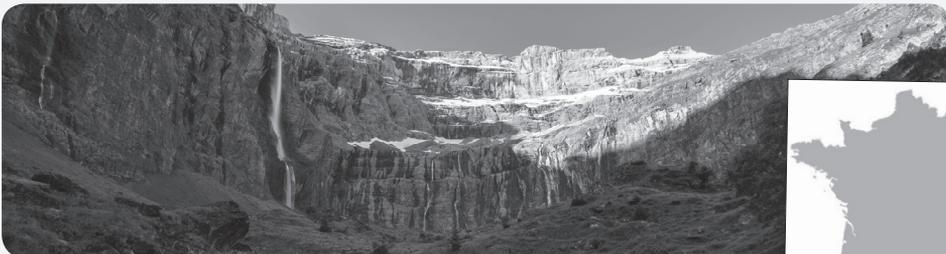
charme. À Rangirora, l'un des plus beaux sites de plongée au monde pour le commandant Cousteau, vous serez ébloui aussi en raison de la splendeur de la faune sous-marine. Tout au long de ce périple, vous pourrez goûter à l'incomparable douceur de vivre de ces îles. Comme le disait Brel : « Le temps s'immobilise aux Marquises. »

2

LE FESTIVAL DE GAVARNIE (PYRÉNÉES)

D'abord, il y a le décor, celui du Cirque de Gavarnie, un site à la beauté étourdissante inscrit au Patrimoine mondial par l'Unesco. Cette prodigieuse muraille de 1 700 mètres de hauteur et de 14 kilomètres de circonférence, au centre du parc national des Pyrénées, est encadrée par un cortège de 16 sommets de plus de 3 000 mètres. Vous serez sidéré. Ensuite il y a le spectacle de théâtre installé chaque

année au pied de ce colosse de la nature. Les scénographies spécialement conçues pour le lieu sont amplifiées par la magie du relief. Après une demi-heure de marche, le spectateur se retrouve plongé au cœur de la nature, sur une scène à ciel ouvert, sous les étoiles. Le retour au village se fait à la lueur des flambeaux, à pied ou à dos d'âne... Souvenirs garantis pour la vie.



b Imaginez un dialogue entre Virginie et Christophe à propos de leurs futures vacances, en reprenant les informations et les prépositions dans les publicités (n'expliquez pas tout dès le début pour que l'autre ait des questions à poser).

Exemple :

- J'ai trouvé une super idée de vacances dans les Pyrénées.
- Et moi dans le Pacifique!
- Aucune comparaison pour les prix. Imagine... Voyons voir... Commençons par ton idée...

c Rédigez une publicité attractive pour un lieu ou un circuit que vous connaissez. Consultez les tableaux pp. 113-115.

Prépositions et localisation

B1.2

147. Prépositions composées –

★★

Tourisme Porto Vecchio

B2.1

★★★

a Associez les éléments de la première et de la deuxième colonne (verbe + préposition sur la même ligne) avec les éléments de la troisième colonne.

Exemple: **1. + a.** → arriver au cœur d'un golfe protégé des vents



LE TOURISME À PORTO VECCHIO

1. arriver	au cœur d'	a. un golfe protégé des vents
2. s'installer	au bord d'	b. pins centenaires
3. marcher	le long d'	c. la nuit des étoiles
4. plonger	au sein d'	d. parasols
5. s'endormir	au-dessous de	e. une eau turquoise
6. déjeuner	à la terrasse de	f. la vieille ville
7. se promener	à l'intérieur de	g. une plage de sable blanc
8. se désaltérer	à l'ombre des	h. produits locaux
9. explorer le marché	à la découverte des	i. soleil
10. faire la fête	dans le circuit des	j. Morphée (dieu grec du sommeil)
11. danser en plein air	à l'occasion de	k. restaurants de la plage
12. se coucher	au lever du	l. bars à tapas
13. s'endormir à l'aube	dans les bras de	m. une lagune tranquille

b À présent, associez librement les trois colonnes : verbe au choix + préposition au choix + complément au choix. Respectez bien les contraintes de sens et de syntaxe : toutes les constructions ne sont pas possibles.

c Continuez en expression libre. Décrivez les charmes d'un lieu touristique (ou autre) que vous connaissez pour donner envie d'y aller. Utilisez des prépositions composées selon le même principe : on peut dormir à l'abri des pins / à l'ombre des pins / à l'intérieur du château / à l'arrière du parc / à l'avant du bateau, etc.

B1.2 398. Rapporter un dialogue –

★★ Un peu de folie dans la grisaille quotidienne !

Transposez ce dialogue entre Didier et sa copine Olivia en discours rapporté au passé en utilisant les procédés étudiés dans les exercices 386 à 398 et après avoir relu le texte de Camus de l'activité de repérage n°25.

OLIVIA: – Enfin le carnaval de Lille! C'est pas trop tôt!

DIDIER: – Ah bon, t'aimes ça, toi? Je croyais que tu n'aimais pas la foule.

OLIVIA: – Oui, mais c'est pas pareil, c'est la fête!

DIDIER: – Ça ne me dit rien, j'ai peur des alcooliques.

OLIVIA: – Bon, on boit un peu, c'est vrai, mais surtout on s'amuse: on se déguise, on se lâche et pour quelques heures, on est quelqu'un d'autre... Tu vas t'éclater, promis!

DIDIER: – Ouais... OK, je tente l'expérience. Tu ne me laisseras pas tomber, hein?

B1.2 399. Compléter un dialogue puis le rapporter – Téoùlà?

★★

Ninon et Nathalie ont prévu d'aller au cinéma avec Karine. Elles craignent de rater le début du film car elles attendent depuis trente minutes Karine, qui n'arrive pas. Celle-ci appelle enfin Nathalie.

a Complétez le dialogue direct avec les répliques de Karine.

«<< –

– Ah, c'est toi! T'es où là?

–

– Bien sûr qu'on t'attend! Comme d'hab, je te signale! Qu'est-ce que tu fabriques, là?

–



– Quoi? Qu'est-ce qui t'arrive encore?

–

– Arrête! Tu te moques de moi là.

–

– Ah non! On va y aller, au cinéma, avec ou sans toi! Débrouille-toi sans nous. >>

b Le lendemain, Nathalie rapporte la situation et le dialogue à Camille avec un ou deux commentaires plutôt énergiques.

« On lui avait demandé de ne pas raconter la fin du film, mais il n'a pas su s'en empêcher. » Un critique du masque et la plume, France Inter

B1.2 406. Étoffer un fait divers



Complétez ce fait divers d'accident en imaginant les détails qui manquent ; vous pouvez aussi insérer des témoignages en discours indirect et des citations.

Villefontaine

LEUR VOITURE ÉCHOUE CONTRE UN ARBRE

Peu avant 20 heures, mercredi, alors qu'il circulait rue du Bret à Villefontaine, un conducteur a perdu le contrôle de sa voiture. Celle-ci est venue s'échouer contre un arbre. le conducteur et sa passagère ont été très légèrement blessés. Pris en charge par les sapeurs-pompiers, ils ont été transportés à l'hôpital de Bourgoin-Jallieu.

Le Dauphiné libéré, 7 décembre 2016

B1.2 407. Protestations en discours rapporté – Nocturnes agités



Pour limiter les nuisances sonores, la mairie a décidé de limiter l'ouverture nocturne des nouvelles terrasses de cafés du centre-ville. Les anciennes terrasses pourront rester ouvertes plus tard, comme auparavant. Tout le monde proteste : riverains, commerçants, clients des établissements... et la mairie a bien du mal à s'expliquer.

À partir de cette situation, rédigez un article intitulé : « Non, les terrasses ne vont pas toutes fermer à 22 heures ! », en indiquant quels sont les interlocuteurs que vous avez rencontrés. Introduisez dans votre texte une partie des déclarations suivantes, en discours rapporté et / ou en citations. Vous pouvez ajouter d'autres éléments.

Des riverains :

- Les commerçants font n'importe quoi, tous les riverains se plaignent.
- C'est terrible à voir, tous ces jeunes qui s'alcoolisent jusqu'à être malades.
- Le manque de sommeil répété est un vrai problème de santé publique.

Des commerçants :

- On a fait de gros travaux d'isolation de nos établissements, on fait la police et voilà le remerciement de la mairie.
- Les jeunes boivent moins chez nous que dans les appartements, car on les régule.
- Ils veulent la mort du centre-ville. Il faut annuler cette mesure idiote !

Des clients :

- Les jeunes sont les jeunes ! Ils ont besoin de s'amuser et de se défouler, c'est normal !
- Laissez-nous vivre ! Toutes ces contraintes pour tout, ça finit par rendre fou !
- Ce sera bientôt la prohibition totale, si ça continue ! On ne va pas se laisser faire !

La mairie :

- L'interdiction de servir après 22 heures concernera seulement les nouvelles terrasses.
- Il faut que le centre-ville reste un espace convivial, mais on ne veut pas ajouter de nouvelles nuisances.
- La plupart des commerçants respectent déjà les règles existantes ; seul un petit nombre pose problème.

« Elle a dit qu'elle avait écrit ce livre à chaud, qu'elle ne l'avait pas retouché, qu'elle ne se souvenait pas de l'avoir rédigé. » **Mélanie Thierry**, actrice,
à propos de *La douleur* de Marguerite Duras

B2.1 408. Expressivité dans le discours rapporté – Ça me tient à cœur

★★★

a Lisez à haute voix les déclarations suivantes, avec expressivité et sincérité.



Lucille, 45 ans

Noël... Ça m'amuse pas, Noël ! Aujourd'hui, c'est juste faire brûler la carte bleue ! Promos (et arnaques) sur Internet, marchés de Noël tous pareils et comptes bancaires à plat pour des « conneries » (ou des gadgets inutiles). Et, en plus, personne n'est jamais content de son cadeau. Ils revendent tout en ligne le soir même. J'en ai vraiment ras le bol. Allez, cette année je pars aux Caraïbes ou je donne tout au Secours populaire.



Mamadou, élève de collège après une discussion avec Thomas Pesquet, qui est le 10^e astronaute français à avoir été dans l'espace.

Parler en direct de la terre avec Thomas Pesquet dans la station orbitale, c'est juste incroyable ! Quand on pense qu'il est si loin et qu'on l'entend si bien, waouh, ça fait réfléchir... D'habitude je m'embête *grave* (vraiment) en cours de sciences parce que c'est trop abstrait ; mais là, ça me fait comprendre les trucs géniaux qu'on peut réaliser... Ça me donne envie de faire comme lui, d'avoir des rêves.



Fabien, 38 ans

Ce qui motive mon engagement aux Restos du cœur, c'est les personnes qu'on aide, et puis les équipes de travail : les bénévoles sont généralement des gens formidables. Les besoins augmentent terriblement, vous savez, et les actions publiques pas assez. Sans nous, beaucoup de gens ne mangeraient jamais correctement. Heureusement, on est 71 000 volontaires !



Irène Frachon, lanceuse d'alerte (auteur de Médiator 150 mg, Combien de morts ?)

C'est une révolte tripale qui m'a transformée en guerrière, quand j'ai compris que ce médicament tuait depuis 30 ans. Un crime presque parfait, dans l'indifférence générale ! Il m'a fallu des années de combat pour que le scandale éclate au grand jour. Et je ne lâcherai pas le morceau, car le laboratoire refuse encore d'indemniser les victimes. C'est monstrueux, quand même !

b Reformulez ces déclarations orales expressives en discours rapporté. Pour garder de l'expressivité, faites attention au choix des verbes, adjectifs, adverbes, citations en discours direct. Une suggestion : transposez les déclarations de Lucille et Fabien au discours rapporté présent ; transposez celles de Mamadou et Irène au discours rapporté passé.

c Résumez chaque déclaration en une phrase ou deux ; ajoutez un commentaire.

b Les apprenants se mettent en petit groupe. Chaque personne fait une déclaration orale de quelques phrases sur un sujet qui lui tient à cœur ; les autres prennent des notes. Ensuite, le groupe reformule chaque déclaration en discours rapporté pour les transmettre au groupe-classe complet.



L'ESSENTIEL SUR...

La condition et l'hypothèse sont deux notions très proches qui reposent sur le fait que la réalisation d'un événement dépend de la réalisation d'un autre. Pour la condition, cette réalisation est probable, voire certaine; mais pour l'hypothèse, nous entrons dans le domaine du possible, du douteux, ou de l'irréel. Dans le premier cas, les temps utilisés sont le présent + futur ou futur antérieur de l'indicatif (avec « si »), le subjonctif présent avec les autres conjonctions mais aussi à l'aide de prépositions ou de noms. Dans le cas de l'hypothèse, les temps utilisés sont l'imparfait ou le plus-que-parfait de l'indicatif + conditionnel présent ou passé (avec « si »), ce qui montre bien que nous ne sommes plus vraiment dans le domaine du réalisable. D'autres conjonctions suivies du subjonctif ou du conditionnel expriment aussi cette notion.

● Comment exprimer la condition

Par « si »	
si + présent → présent passé composé → impératif → futur → futur antérieur	Si tu es prêt, nous partons. Si tu es prêt, partons. Si tu es prêt, nous partirons. Si c'est prêt, tu auras fini ce travail rapidement.
sinon = condition négative présent + sinon + futur impératif futur proche	Il faut faire vite sinon nous raterons le train. Dépêche-toi sinon nous allons rater le train.
Par des conjonctions + subjonctif	
<ul style="list-style-type: none"> • + subjonctif à condition que pourvu que pour peu que (= il suffit que) 	Nous partirons à condition qu' il n'y ait pas de grève. J'irai te chercher à la gare pourvu que tu me fasses savoir l'heure d'arrivée de ton train. Pour peu qu' on lui fasse un compliment, elle se met à rougir.



« **Si** un homme qui se croit un roi **est** fou, un roi qui se croit un roi **ne l'est pas moins.** »
 Jacques Lacan, théoricien de la psychanalyse

« **Si** vous pensez que l'aventure est dangereuse, essayez la routine : elle est mortelle... »
 Paulo Coelho, auteur brésilien

Par des prépositions

- + **infinitif**
à condition de
faute de
à défaut de

Nous irons en Chine **à condition d'**avoir un visa.

Faute de trouver une chambre d'hôtel, **à défaut de** trouver une chambre d'hôtel, vous pourrez toujours aller dans un camping.

- à moins de (= sauf si)
au risque de

À moins d'avoir un travail de dernière minute, je serai chez vous à 7 heures précises.

Au risque de te vexer, je n'aime pas beaucoup ta robe.

- + **nom**
avec
sans
moyennant

Avec un peu de patience, tu y arriveras.

Sans lunettes, je n'arriverai pas à lire.

Vous obtiendrez ce service **moyennant** un pourboire.

Autres moyens

- + **gérondif + verbe au futur**
- + **verbe au présent + et + présent futur**

En travaillant davantage, tu réussiras à ton examen.

Tu lui fais une remarque anodine **et** elle pleure/pleurera.

● Comment exprimer l'hypothèse

Par « si »

- + présent / présent ou futur
- + si + imparfait / conditionnel présent
- + si plus-que-parfait / conditionnel présent
- + si plus-que-parfait / conditionnel passé
- + sinon + conditionnel (= autrement)

Si tu veux, tu peux.
Si tu viens, tu verras la mer.

Si tu mangeais moins, tu maigrirais.

Si tu avais travaillé davantage, tu aurais ton diplôme.

Si tu avais travaillé davantage, tu aurais réussi.

Elle n'avait pas dû pouvoir venir, **sinon** elle aurait laissé un mot.



« **Si** nous n'apprenons pas à échouer, nous échouerons à apprendre. »
Fabrice Midal, philosophe

« Si tu n'as pas été nul dans ton enfance, tu n'as aucune chance de réussir ! »
Nagui, animateur télé

Par des conjonctions

• + **subjonctif**

à supposer que
en supposant que
en admettant que
soit que... soit que
à moins que (+ ne) = sauf si

Nous pourrions aller faire une promenade en montagne, **à supposer qu'**il fasse très beau.

Soit que tu veuilles voir une pièce de théâtre, **soit que** tu préfères l'opéra, je pourrais te prendre des places.

C'est Pierre qui t'accompagnera, **à moins que** cela ne te déplaise.

• + **conditionnel**

au cas où
dans le cas où
pour le cas où
dans l'hypothèse où

Au cas où il aurait un malaise, il faudrait le faire hospitaliser.

Par des prépositions

• + **infinitif**

faute de / à défaut de
à moins de
(le verbe principal est au conditionnel)

Faute de revenir le vendredi soir, vous devriez être là le samedi avant midi au plus tard.

À moins de prendre un train rapide, vous ne pourriez pas être présent à la réunion.

• + **nom**

avec
moyennant
sans
en l'absence de
faute de
à moins de
en cas de

Avec (moyennant) 500 € de plus, vous auriez un travail beaucoup plus soigné.

En l'absence des locataires, il faudrait laisser le paquet au concierge.

À moins d'un travail inattendu, il pourrait vous emmener à l'aéroport.

→ **Le verbe qui suit est au conditionnel.**

En cas de retard, nous n'aurions pas la correspondance.

Autres moyens

• + gérondif + verbe au conditionnel

En revenant une semaine plus tôt, tu lui ferais plaisir.

• + verbe au conditionnel + verbe au conditionnel

Tu me l'aurais dit, je serais allé te chercher.

« Si les extraterrestres nous rendaient visite, nous nous retrouverions dans la situation catastrophique des Indiens d'Amérique après l'arrivée de Christophe Colomb. »
Stephen Hawking, scientifique anglais

« Si tout le monde faisait un effort, ce serait plus facile d'en faire un aussi. »
Tout un chacun

● Phrases avec si

					Exemples	Valeurs	
Possible	si + présent	présent immédiat	+ impératif + présent	avenir immédiat	Si ton voisin est bruyant, appelle la police. Si tu m'embêtes, je te quitte! Si vous avez de l'argent, nous pouvons déjeuner.	Conseil Menace Proposition soumise à condition	
				Avenir	S'il fait beau demain, j'irai à la piscine. Si tu veux, la semaine prochaine, nous pourrions aller au théâtre. Si tu veux, la semaine prochaine, nous pourrions aller au théâtre.	Projet ferme sous condition Forte probabilité Éventualité	
				présent	+ présent + impératif	S'il a réussi, il doit être content. Si tu as fini ton travail, viens avec nous.	On ne sait pas s'il a réussi : hypothèse Condition accomplie, conséquence immédiate
	si + passé composé	passé	+ passé composé	passé	S'il a réussi, il a sûrement fêté ça. Si il a réussi, il réussira tout le reste !	On ne sait pas ce qui s'est passé. Condition passée remplie, conséquence future certaine.	
				avenir	+ futur antérieur	Si tu as fini avant quatre heures, tu auras fait vite.	Condition et conséquence
				avenir présent	+ conditionnel présent	Si je rencontrais un gentil garçon, je me marierais. Si j'étais martien, je parlerais martien.	C'est possible, mais ce n'est pas certain du tout : éventualité – souhait Mais je ne suis pas martien et je ne parle pas martien : hypothèse – irréal
	si + imparfait	passé	+ conditionnel passé	passé	Si je ne te connaissais pas aussi bien, je ne t'aurais rien demandé. Si nous avions étudié, nous aurions réussi. Si tu avais été gentil, j'aurais passé une bonne soirée.	« Si » + imparfait marque ici l'habitude. Elle continue après la réalisation de la conséquence. (rare)	
				présent	+ conditionnel présent	Si nous avions étudié, nous serions diplômés.	Mais nous n'avons pas étudié : regret, reproche. Mais nous n'avons pas étudié (hier) et nous ne sommes pas diplômés (aujourd'hui).

**REMARQUE**

Le verbe placé tout de suite après « si » est toujours à l'indicatif.

- **Condition ou hypothèse ?**

C'est la situation et le sémantisme qui déterminent l'hypothèse ou la condition, et non pas seulement les temps employés.

Exemples :

- *Si tu me donnes ton pull, je te donne ma robe.* (à condition que...)
- *Si tu vois de jolies cerises, tu en prends un kilo.* (au cas où...)
- *Si tu n'es pas gentil, je te donne une gifle.* (sois gentil, sinon...)
- *S'il fait beau le dimanche, je vais à la campagne.* (quand, chaque fois que...)

**ATTENTION**

Quand il y a deux imparfaits d'habitude, la phrase exprime une habitude répétée dans le passé.

- **Autres sens de « si »**

- **Oui**, après une question négative : *Tu n'aimes pas le vin ? – Si !*
- **Discours rapporté** : *Il m'a demandé si j'aimais le vin.*
- **Conséquence** : *Il fait si froid que nous avons les pieds gelés.*
- **Concession** : *Si gentil soit-il, il n'est pas capable de réussir.*

**Activité de repérage 29**

Quels temps sont utilisés dans ces phrases avec « si » ?

1. Si on ne m'avait pas cambriolé, j'aurais pu écouter la radio, j'aurais su que le métro était en grève, je n'aurais pas perdu la journée à courir partout et je serais de meilleure humeur maintenant.
2. Si vous avez acheté cet ordinateur, vous avez fait une mauvaise affaire et vous le regretterez longtemps...
3. Si nous étions en vacances, en ce moment nous aurions les pieds dans l'eau et nous jouerions au volley...
4. Si les grands de la classe t'ennuient, dis-le-moi. Et si les petits ne veulent pas jouer avec toi, je suis là pour t'aider.
5. Si je décroche le rideau, il va tomber sur le radiateur et il fondra à cause de la chaleur, ce sera l'incendie et il faudra appeler les pompiers...
6. Si vous étiez un nuage, vous planeriez au-dessus des plus beaux paysages du monde.

« **Si** le livre que nous lisons ne nous réveille pas d'un coup de poing, à quoi bon le lire ? » **Franz Kafka**, écrivain tchèque

« Si vous voulez être original, soyez humain, plus personne ne l'est. »
Max Jacob, poète

Phrases avec si

B1.1 436. Si + présent + impératif



Sur le modèle de l'exemple, donnez des conseils aux personnes ci-dessous.

Exemple: Le quartier devient difficile, délinquance, agressions (déménager).

→ **Si le quartier est trop dur, déménage!**

- 1. Je suis trop gros**, je voudrais maigrir. (manger moins de féculents, faire du sport, voir un nutritionniste, oublier les gâteaux, les glaces et les sucreries)
- 2. J'ai peur de perdre mon emploi**. (se secouer, explorer de nouvelles voies, demander conseil, faire des formations, écouter son cœur et surtout ne pas se cramponner à son ancien métier)
- 3. Mes voisins sont odieux** et sont trop bruyants (leur parler, trouver des alliés dans l'immeuble, faire une pétition, appeler la police)
- 4. Mon fils se drogue**. (chercher un spécialiste pour l'aider, se renseigner sur les causes et les traitements, le changer d'établissement scolaire, changer de ville. Mais avant tout, lui parler!)

B1.1 437. Si + présent + impératif – Les fugitifs



Un homme est poursuivi par la mafia, car il connaît trop de secrets gênants. Il est obligé de prendre de grandes précautions et de donner des consignes très précises à sa famille, en danger comme lui.

Exemple: « J'arriverai normalement à la gare à cinq heures. **Si je ne suis pas là à cinq heures, ne m'attendez pas, fuyez immédiatement.** »

Sur ce modèle, et en utilisant les éléments proposés, complétez les déclarations de notre homme.

- Je téléphonerai à dix heures. (quitter la ville)
→ Si!
- Vous recevrez la lettre dont je vous ai parlé demain. (déménager)
→ Si!
- Je reviendrai dans trois jours. (contacter la police)
→ Si!
- Vous aurez un télégramme dimanche. (changer d'hôtel)
→ Si!
- Je vous apporterai de l'argent demain. (se réfugier chez maman)
→ Si!
- Je frapperai trois coups, puis deux coups. (fuir par la fenêtre)
→ Si!

B1.1 438. « Si » + présent + présent – Menace : si tu me frappes, je m'en vais !



Complétez librement les phrases suivantes en menaçant l'autre.

Exemple : **Si tu me prends mes affaires, je te pique les tiennes !**

1. Si tu me réveilles à minuit,
2. Si tu oublies de m'écrire,
3. Si tu tombes amoureux d'un(e) autre,
4. Si tu ne fais rien pour m'aider,
5. Si tu n'es pas plus gentil,
6. Si tu me frappes,

B1.1 439. « Si » + présent + présent = hypothèse sur le futur immédiat



SI JE GAGNE LE GROS LOT...

- ✓ Je change de boulot, de ville de fringues et même, pourquoi pas, de famille.
- ✓ Je place la moitié de la somme dans une fondation pour l'éducation des orphelins.
- ✓ Je m'achète une propriété à la campagne et j'y mets plein d'animaux.
- ✓ Je prends le temps d'étudier tout ce qui m'intéresse.



Dites-nous vos projets si vous gagnez au loto. Vous êtes confiant, donc vous utilisez « si » + présent + présent pour montrer que vous allez gagner.

B1.1 440. « Si » + présent + futur



a Réagissez aux déclarations suivantes, en utilisant les indications entre parenthèses.

Exemple : – « Je vais demander une augmentation à mon patron. » (Il – refuser – tu – faire)
→ « **Et s'il refuse, qu'est-ce que tu feras ?** »

1. J'ai décidé de quitter mon emploi et de monter une boîte d'électronique. (Tu – se casser la figure – devenir)
2. Nous allons vendre notre appartement, acheter un bateau et partir faire le tour du monde. (Vous – perdre le bateau – vivre où?)
3. Ils veulent partir en voyage sans argent ou presque. (Ils – avoir des problèmes – revenir comment?)
4. Elle pense que la carrière est plus importante que la vie de la famille. (Son fiancé – penser le contraire – accepter cela facilement)
5. Il pense qu'une femme doit suivre son mari partout pour l'aider dans sa carrière. (Sa femme – refuser de déménager – Il – divorcer)
6. Vous devez dîner avec moi ce soir, Mademoiselle. (Je – refuser – vous – licencier)

b Sur ce modèle, faites un dialogue entre un ami aventureux qui veut émigrer au Canada et trouve toujours des solutions à tout et son copain, très prudent, qui imagine toutes les complications possibles.

B1.1 441. « Si » + présent + futur



Sur le modèle ci-dessous, proposez plusieurs actions possibles en réponse aux phrases suivantes. Utilisez les suggestions proposées.

Exemple: – Ta petite amie t'est infidèle, je crois. Que vas-tu faire ?

→ Si elle me trompe vraiment, je la quitterai !

→ Si c'est vrai, je serai très triste.

→ Si ce n'est pas vrai, je te casserai la figure !

→ Si tu me racontes des histoires, tu auras des problèmes.

1. Les étudiants sont difficiles cette année, Monsieur le Directeur. Qu'allons-nous faire ?

→ être inquiets – les rassurer, etc.

→ avoir des propositions constructives – les appliquer, etc.

→ manifester – essayer de les calmer, etc.

→ tout casser – faire appel aux forces de l'ordre, etc.

2. La situation est très grave, Monsieur le Président : notre ennemi principal est sur le point de nous attaquer. Que devons-nous faire ?

→ Eux : augmenter la pression / Nous : utiliser le téléphone rouge, etc.

→ Eux : refuser la négociation / Nous : se mettre en état d'alerte rouge, etc.

→ Eux : devenir menaçants. Nous : envoyer les sous-marins, etc.

→ Eux : envoyer des chasseurs / Nous : déplacer des troupes au Nord.

Et la suite ?

B1.2 442. « Si » + présent + futur



TU SERAS UN HOMME, MON FILS

Si tu peux voir détruit l'ouvrage de ta vie
Et sans dire un seul mot te mettre à rebâtir
Ou perdre en un seul coup le gain de cent parties

Sans un geste et sans un soupir

Si tu peux être amant sans être fou d'amour

Si tu peux être fort sans cesser d'être tendre

Et, te sentant hai, sans haïr à ton tour

Pourtant lutter et te défendre

Si tu peux supporter d'entendre tes paroles

Travesties par des gueux pour exciter des sots
Et d'entendre mentir sur toi leurs bouches folles

Sans mentir toi-même d'un mot

Si tu peux rester digne en étant populaire

Si tu peux rester peuple en conseillant les rois

Et si tu peux aimer tous tes amis en frère

Sans qu'aucun d'eux soit tout pour toi

Si tu sais méditer, observer et connaître

Sans jamais devenir sceptique ou destructeur

Rêver, mais sans laisser ton rêve être ton maître Penser sans n'être qu'un penseur

Si tu peux être dur sans jamais être en rage

Si tu peux être brave et jamais imprudent



Si tu sais être bon, si tu sais être sage
 Sans être moral ni pédant
 Si tu peux rencontrer Triomphe après Défaite
 Et recevoir ces deux menteurs d'un même front
 Si tu peux conserver ton courage et ta tête
 Quand tous les autres les perdront
 Alors les Rois, les Dieux, la Chance et la Victoire
 Seront à tout jamais tes esclaves soumis.
 Et, ce qui vaut mieux que les Rois et la Gloire
 Tu seras un homme, mon fils.

Poème *If*, de Rudyard Kipling.

En vous inspirant du très beau texte de Rudyard Kipling, formulez les conseils que vous voudriez donner à votre fils ou à votre fille pour qu'ils deviennent, par exemple, un excellent médecin, un merveilleux chanteur, un peintre de talent, un père de famille attentif, un chercheur de haut niveau, un musicien talentueux, un président de la République inspiré.

B1.2 443. « Si » + passé composé + passé composé ou présent ou futur

★★

Sur le modèle de la publicité ci-après, répondez aux phrases suivantes avec les éléments proposés. Faites bien attention au sens pour choisir le temps qui convient le mieux, et à la personne.

..... **TASK FREDUSR 2**

**Si vous avez tapé ça,
 vous venez de faire une erreur,
 vous avez perdu du temps,
 dépêchez-vous de jeter votre vieil ordinateur,
 vous apprécierez la simplicité de nos ordinateurs.**

.....

1. Gabriel à son ami Théo : « Rose est sûrement déjà arrivée à la maison, et je suis encore chez toi, oh ! là ! là ! »

Théo : « Si elle

- (se dépêcher de rentrer)
- (devoir commencer à s'inquiéter)
- (devoir être déçue de ne pas te trouver)
- (te chercher bientôt partout)

2. Arthur à un ami mécanicien : « Je viens d'acheter une diesel ».

L'ami mécanicien : « Si tu

- (ne pas être bien malin)
- (avoir bientôt des problèmes)
- (la revendre tout de suite)
- (faire une grosse erreur)



3. Un employé venant de découvrir un secret d'état, à son chef: « Chef, regardez le joli scandale que je viens de découvrir. »

Le chef: « Si vous

→ (l'oublier aussitôt)

→ (être en danger)

→ (être bientôt poursuivi)

→ (avoir signé son arrêt de mort) »

B1.2

★★

444. Si + présent, Si + passé composé + présent impératif (futur) – SOS assistance

Reformulez les promesses d'Inter assistance figurant sous les images en utilisant des phrases avec « si ». Attention, vous devrez imaginer une partie des éléments nécessaires.

	<p>Envoi plombier Exemple: → Si vous avez des problèmes de plomberie, nous vous enverrons un plombier. → Si votre lavabo est bouché, nous avons des plombiers à votre disposition. → Si vous avez laissé tomber une bague dans la tuyauterie, nous vous enverrons un plombier.</p>
---	--

			
<p>1. Dépannage télévision</p>	<p>2. Garde d'enfant</p>	<p>3. Urgence santé</p>	<p>4. Aide ménagère à domicile</p>

			
<p>5. Envoi d'un proche à votre chevet</p>	<p>6. Informations juridiques</p>	<p>7. Dépannage serrurerie</p>	<p>8. Inondations</p>

« Si je parlais droit devant moi sans me retourner, je me perdrais rapidement de vue »
Jean Tardieu, poète

Si + imparfait + conditionnel présent

B1.2

445. « Si » + imparfait + conditionnel présent – Possible

★★

a Sur le modèle de l'exemple, construisez des phrases en prenant les idées dans les propositions des deux colonnes suivantes. Faites des phrases avec « il » et « nous » (ou « vous » et « nous » ou encore « vous » et « je »). Dans ce cas, attention aux modifications de pronoms).

UN CARACTÈRE DE COCHON

Exemple: **S'il ne se mettait pas en colère toutes les cinq minutes, nous lui dirions plus souvent des gentilleses, nous n'aurions pas peur de ses réactions...**

Lui	Nous
Ne pas se mettre en colère toutes les cinq minutes	Avoir moins souvent envie de l'étrangler
Ne pas être de mauvaise humeur le matin	Être plus à l'aise avec lui
Être plus tolérant	Ne pas avoir peur de ses réactions
Accepter plus facilement les défauts des autres	Lui parler avec moins de précautions
Ne pas crier quand on le contraire	Se disputer moins souvent avec lui
Sourire plus souvent	Le trouver plus agréable
Parler moins agressivement	Lui offrir plus de cadeaux
Avoir plus de patience avec les autres	Lui faire plus de bisous
Se fâcher moins souvent pour rien	Lui dire plus souvent des gentilleses
Accepter de temps en temps d'avoir tort.	Ne pas partir en claquant la porte.

b Une partie des éléments du deuxième ensemble peut servir à inverser le raisonnement. À vous de trouver les combinaisons qui ont un sens.

Exemple: **Si nous lui faisons plus de bisous, il se fâcherait moins souvent pour rien.**

B1.2

446. « Si » + imparfait + conditionnel présent – Le portrait chinois

★★

a Sur ce modèle, faites votre portrait.

– Si j'étais

– Si j'étais

PORTRAIT CHINOIS

Si j'étais Dieu, je serais bien embêtée!

Si j'étais une fleur, ça ne serait pas le myosotis!

Si j'étais une rivière, je roulerais sur le monde!

Si j'étais un brin d'herbe, je ferais gaffe aux vaches!

Si j'étais Superman, je ne voudrais plus jamais redescendre!

Si j'étais un platane, j'en aurais marre des voitures!

b Écrivez des questions pour les autres étudiants.

- Que feriez-vous si vous étiez une voiture ?
- Que ferais-tu si tu étais un chien ?
- Comment vivriez-vous si vous étiez un grand artiste ?
- Comment vivriez-vous si vous étiez français ?

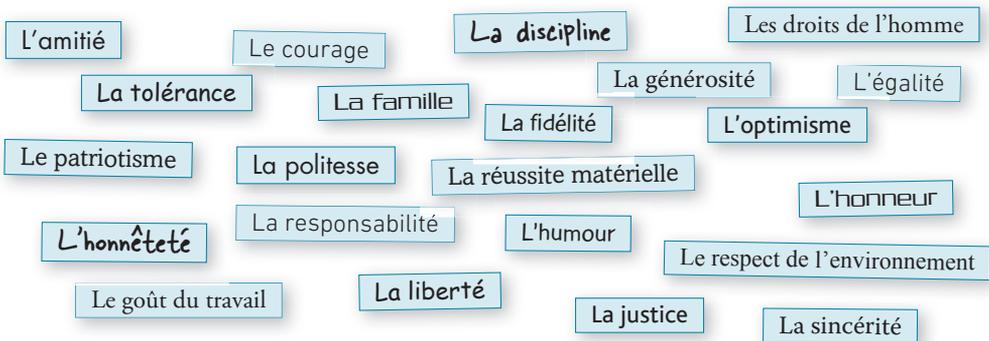
B1.2

★★

447. « Si » + imparfait + conditionnel présent – Quelles seraient les valeurs d'une société où vous aimeriez vivre ?

a Parmi les valeurs possibles de la liste ci-après, choisissez :

- les cinq qui vous semblent essentielles,
- les cinq qui vous semblent les moins importantes.



b Écrivez des justifications pour vos cinq premiers choix selon les modèles suivants.

Exemples :

Je crois que l'honnêteté est tout à fait indispensable :

- Si l'honnêteté était une valeur respectée, on ne verrait plus toutes ces histoires de corruption.
- Si chacun de nous était un tout petit peu plus honnête, cela ferait une grosse différence.
- Si l'honnêteté devenait notre valeur dominante, nous pourrions vraiment faire confiance aux autres.
- Si les personnes malhonnêtes n'étaient pas montrées comme des héros dans les films de gangsters, moins de gens essaieraient de les imiter.
- S'il n'y avait plus de voleurs ni d'escrocs, on pourrait vivre portes ouvertes et ce serait bien agréable.

c En groupes, comparez et discutez vos choix.

d Si vous connaissez des Français ou des francophones, continuez ces échanges avec eux.

Table des matières

Avant-propos	3
1. La phrase	7
Ponctuation et phrases.....	9
Ordre des phrases.....	10
2. La construction des verbes	13
Identification de la construction.....	15
Construction de phrases.....	16
Exercices créatifs.....	18
3. L'article	21
Articles et formes de la phrase.....	24
Choix de l'article.....	26
Articles et prépositions.....	29
Omission de l'article.....	32
4. Les possessifs et les démonstratifs	33
Adjectifs démonstratifs.....	39
Pronoms démonstratifs.....	40
Synthèse des possessifs.....	42
Synthèse des possessifs et des démonstratifs.....	43
5. Les pronoms personnels	45
Pronoms toniques.....	47
Pronoms et construction des verbes.....	61
Pronoms et impératif.....	62
Pronoms et infinitif.....	63
Pronoms et phrases.....	66
Synthèse.....	69
Deux pronoms compléments.....	70
Deux pronoms et impératif.....	75
Deux pronoms et infinitif.....	76
Synthèse générale.....	77

6. Les pronoms relatifs	81
Pronoms relatifs simples.....	85
Pronoms relatifs composés.....	93
Synthèse des pronoms simples et composés.....	96
7. Les indéfinis	101
Les pronoms indéfinis.....	105
Les adjectifs indéfinis.....	106
Tout.....	106
Synthèses.....	107
8. Les prépositions	111
Noms de pays, villes, départements, régions.....	118
Prépositions et localisation.....	125
Prépositions « à », « de », « en ».....	131
Prépositions diverses.....	133
Synthèse générale.....	136
9. L'interrogation	139
Différentes formes interrogatives.....	142
Questions introduites par un mot interrogatif.....	142
Savoir poser des questions.....	145
10. La négation	151
La négation grammaticale.....	154
La négation par le lexique.....	157
Synthèses.....	159
11. Le passif	161
Transformations.....	161
Valeurs de l'actif et du passif.....	164
Verbes pronominaux de sens passif.....	166
12. Les nominalisations	171
Nominalisations à base adjectivale.....	177
Nominalisations à base verbale.....	179
Phrases verbales, phrases nominales.....	183
Nominalisations à base verbale et langue de la presse.....	186
Nominalisation et organisation du discours.....	187
Synthèses.....	188
13. Le présent de l'indicatif	189

14. Le futur	197
Futur simple	203
Futur proche.....	208
Futur proche et futur simple	209
Présent, futur proche ou futur simple	211
Futur antérieur	212
Futur simple et futur antérieur.....	213
Futur exprimé par des verbes.....	214
Synthèse.....	219
15. Les temps du passé	221
Imparfait / Passé composé	235
Synthèses imparfait / passé composé	242
Plus-que parfait – nuances	250
Chronologie et ordre du récit	252
Plus-que-parfait et texte de presse.....	253
Synthèses sur le passé.....	256
16. Le conditionnel	261
Conditionnel présent.....	264
Conditionnel passé.....	267
Formes de politesse	268
Prudence, fait non confirmé ou douteux, hypothèse, ironie, scepticisme, rumeur.....	272
17. Le subjonctif	275
Conjugaison.....	280
Subjonctif présent – Subjonctif passé / Infinitif présent – Infinitif passé.....	282
Ordres.....	285
Souhait : infinitif ou complétives.....	288
Synthèse.....	306
18. L'expression du temps	309
Expression de la date	312
Expression de la simultanéité.....	321
Expression de l'antériorité et de la postériorité.....	324
Antériorité, simultanéité, postériorité.....	326
Synthèses.....	327
19. Le discours rapporté	333
Du discours direct au discours indirect.....	338
Concordance des temps	340
Choix du verbe introducteur	342
Rapporter un dialogue.....	345
Le discours rapporté et les textes de presse.....	348
Synthèses.....	353

20. La comparaison	357
Moyens grammaticaux pour exprimer la comparaison.....	362
Comparaison avec comme.....	366
Comparaisons et autres notions.....	370
Le superlatif.....	371
Les moyens de comparaison dans la presse.....	374
Synthèses.....	377
21. La condition – L’hypothèse	381
Phrases avec si.....	386
Si + imparfait + conditionnel présent.....	391
Si + plus-que-parfait + conditionnel présent ou passé.....	394
Synthèse.....	399
Autres moyens d’exprimer la condition et l’hypothèse.....	400
22. La cause – La conséquence	405
Cause exprimée par une conjonction ou une préposition.....	407
Cause exprimée par le participe présent.....	415
Synthèse générale Cause.....	417
Conséquence exprimée par une préposition, une conjonction ou d’autres expressions.....	422
Formes d’intensité.....	427
Cause-Conséquence.....	433
Synthèse.....	436
Cause-Conséquence – Synthèse.....	436
La cause – conséquence exprimée par le lexique.....	438
Cause – conséquence dans la phrases complexes.....	441
Synthèse générale.....	443
23. Le but	445
Prépositions et conjonctions de but.....	447
Prépositions et conjonctions de but, synthèse.....	452
But ou conséquence.....	453
Formes conjuguées de « il faut ».....	454
Formes conjuguées de « il suffit ».....	458
24. L’opposition, la concession	463
Moyens grammaticaux.....	464
Autres moyens lexicaux exprimant l’opposition.....	470
Synthèses opposition – concession.....	479
Index des exercices	485
Crédits	507