

# m

Méthodes



**CORRIGÉS  
INCLUS**



Marie Barthe  
Bernadette Chovelon

# JE LIS, J'ÉCRIS LE FRANÇAIS

LIVRE DE L'ÉLÈVE, 2<sup>e</sup> édition

Alphabétisation pour adultes

+  
SITE  
INTERNET

**FLE**  
**PUG**

Marie Barthe et Bernadette Chovelon

# JE LIS, J'ÉCRIS LE FRANÇAIS

Livre de l'élève

2<sup>e</sup> édition

Presses universitaires de Grenoble

## **La collection MÉTHODES est dirigée par Isabelle Gruca**

*Je lis, j'écris le français. Livre de l'élève, 2<sup>e</sup> édition.* M. Barthe, B. Chovelon, 2018

*Je lis, j'écris le français. Cahier d'autonomie.* M. Barthe, B. Chovelon, 2016

*Je parle, je pratique le français. Livre de l'élève.* M. Barthe, B. Chovelon, 2005

*Je parle, je pratique le français. Cahier d'autonomie.* M. Barthe, B. Chovelon, 2017

*L'École ouverte aux parents. Livret 1 (A1.1-A1).* D. Escoufier et P. Marhic, illustrations de Vérom, 2014

*L'École ouverte aux parents. Livret 2 (A1-A2).* D. Escoufier et P. Marhic, illustrations de Vérom, 2014

*L'École ouverte aux parents. Guide du formateur (CD audio inclus).* D. Escoufier et P. Marhic, illustrations de Vérom, 2014

*À propos A1. Livre de l'élève (CD audio inclus), Cahier d'exercices (CD audio inclus), Manuel du formateur.* C. Andant, C. Metton, A. Nachon, F. Nugue, 2009

*À propos A2. Livre de l'élève (CD audio inclus), Cahier d'exercices (CD audio inclus), Manuel du formateur.* C. Carezni-Vialaneix, C. Metton, A. Nachon, F. Nugue, 2010

*À propos B1. Livre de l'élève (CD audio inclus), Cahier d'exercices (CD audio inclus), Manuel du formateur.* V. Blasco, M.-Th. Kamalanavin, A. Lauginie, A. Nachon, F. Nugue, 2012

*À propos B1-B2. Livre de l'élève (CD MP3 inclus), Cahier d'exercices, Livre du professeur.* C. Andant, M.-L. Chalaron, 2005

---

**Pour les autres collections, consultez le catalogue  
sur notre site internet [www.pug.fr](http://www.pug.fr)**

---

**Conception graphique de la couverture :** Corinne Tourrasse

**Édition :** Agnès Roubille

**Maquette et mise en page :** Catherine Revil

Achevé d'imprimer en mai 2018 sur les presses de Présence Graphique – 37260 MONTS

Dépôt légal : mai 2018 – N° d'imprimeur :

*Imprimé en France*

© Presses universitaires de Grenoble, mai 2018

15, rue de l'Abbé-Vincent – 38600 Fontaine

[pug@pug.fr](mailto:pug@pug.fr) / [www.pug.fr](http://www.pug.fr)

ISBN 978-2-7061-4292-8



Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

# Avant-propos

## I. Le public

**Cette méthode, centrée sur l'écrit, s'adresse à des apprenants adultes d'origine étrangère de niveau A1.1**, désireux de s'initier à l'écrit et de s'intégrer dans la société française, et à tous ceux qui débutent dans l'étude de la langue française.

L'apprentissage de l'écrit comme de l'oral, pour un public adulte peu ou non scolarisé, est une tâche difficile tant pour l'apprenant que pour l'enseignant. Une méthodologie rigoureuse et expérimentée s'impose en vue d'une progression rapide.

C'est cette méthode que nous présentons aujourd'hui.

Nous l'avons étudiée et adaptée au jour le jour, depuis des années, devant un public obligatoirement désireux de franchir rapidement les premières étapes de la langue française.

## II. Historique de la méthode

Une première édition de *Je lis, j'écris le français* a déjà aidé de nombreux apprenants depuis 2004.

Cependant au cours de nos années d'enseignement, nous y avons rencontré des lacunes ou des ralentissements dans la progression, ce qui nous a amenées à y apporter des corrections et des changements. Toutes les modifications ont été soigneusement expérimentées jusqu'à ce qu'elles s'avèrent fructueuses et utiles.

## III. Présentation de la méthode

La méthodologie proposée a pour objectif l'apprentissage de compétences linguistiques et communicatives dans une perspective actionnelle.

## Chaque unité vise :

- 1. La découverte de lettres, de sons, et la mémorisation** d'un vocabulaire nouveau.
- 2. L'apprentissage de la lecture** avec ses groupes rythmiques.
- 3. La lecture de petits textes** relatant une histoire. Nous avons suivi une progression très rigoureuse.
- 4. La compréhension des textes**, qui est facilitée dans chaque unité :
  - a)** par l'exercice « vrai-faux » qui sollicite un travail à la fois en autonomie et/ou à deux ou trois, favorisant le dialogue et par là même, l'expression orale.
  - b)** par des questions qui permettent d'une part l'expression orale et d'autre part l'expression écrite.
- 5. L'apprentissage de chiffres et de nombres** contextualisés ou non.
- 6. L'entraînement à la vie quotidienne en France** par des activités facilitant l'acquisition de l'écrit en compréhension et en production. Par exemple : lire l'heure, remplir une enveloppe, laisser un message, lire une recette de cuisine, lire un billet de train, démarches pour l'école, à la poste, à la mairie, à la médiathèque, lecture d'horaires, envoi d'une carte postale, etc.
- 7. La participation à des activités ludiques** (mots croisés, jeux de rôle) afin que le plaisir d'apprendre accompagne cet enseignement premier de la langue française.
- 8. L'acquisition de l'écriture** avec des dictées de sons, de phrases et de chiffres. Pour une progression plus rapide, il est recommandé que chaque apprenant prépare la dictée à la maison.

**Pour faciliter le repérage des différents types d'activités, nous avons utilisé des pictogrammes dont voici la signification :**

-  signale une activité enregistrée disponible sur le site internet : <https://je-lis.jimdo.com/> ou en flashant ce code avec votre smartphone ;
-  signale une activité de production écrite ;
-  signale une activité de production orale ;
-  explique le mot « cocher ».



**Toutes les cinq unités, nous avons prévu un temps d'arrêt pour que l'apprenant puisse contrôler la solidité de ses acquisitions précédentes.** Nous présentons à cet effet des exercices de révisions et d'évaluation.

**Tous les textes proposés sont l'objet d'enregistrements** disponibles pour faciliter le travail en classe ou à la maison.

**La finalité de notre enseignement vise en premier la recherche de l'autonomie.** Celle-ci est nécessaire psychologiquement pour chaque apprenant et pédagogiquement pour l'enseignant.

Les activités proposées favorisent des moments de travail personnel ou à deux ou trois, au cours desquels l'enseignant a le loisir de donner un soin particulier à un apprenant en difficulté.

**Le *Cahier d'autonomie***, disponible séparément, peut être utilisé indépendamment comme cahier d'exercices pour un entraînement à la lecture et à l'écriture, en classe ou à la maison.

Nous souhaitons bon vent à cette nouvelle édition de *Je lis, j'écris le français* qui, nous l'espérons, facilitera la poursuite de l'apprentissage.

Nous remercions chaleureusement Isabelle Gruca et Agnès Roubille du soin et du temps qu'elles ont consacrés à relire et à perfectionner notre travail.

Marie Barthe et Bernadette Chovelon

## Note pédagogique à l'attention des enseignants



### 1 Pour la lecture

Veiller aux groupes rythmiques et à la fluidité. Dès le début de l'apprentissage, éviter que les apprenants mettent un doigt sous chaque mot.

### 2 Pour l'écriture

Veiller à la mémorisation des mots écrits. Si l'apprenant recopie les lettres sans mémoriser le mot entier, il ne pourra pas progresser.

### 3 Pour la compréhension

Les textes et les questions de compréhension ont été conçus pour être travaillés et lus en autonomie. En effet, le vocabulaire de chaque texte ayant déjà été étudié, l'autonomie s'impose.

### 4 Pour les dictées

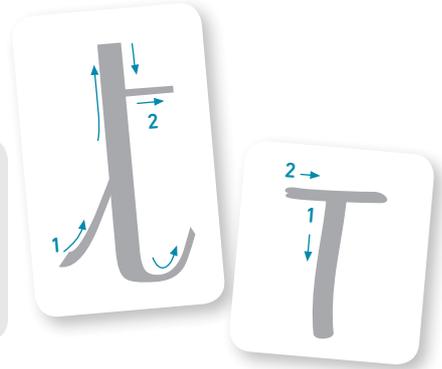
Elles sont enregistrées, mais il serait préférable que l'enseignant les fasse faire lui-même afin de pouvoir répéter les sons et les phrases à écrire.

# Unité 6

## I. Je découvre les consonnes T • CH

1 J'écoute 🎧 et je lis t/T.

ta • to • ti • té • te • të • tē  
tomate • têt • tard • été • matin • achète  
date • verte • vêtement



2 J'écris ✍️ les lettres, les sons et les mots suivants.  
Je mémorise.

t

T

ta

ti

to

tè

Tom

la tomate

les tomates

tôt

été

3 J'écoute 🎧 et je lis **ch**.

cha • cho • chi • chu • che • ché • chère • chère

ach • ich • och • uch

chez • chou • chemise • marché • supermarché • achète

je coche • dimanche • se couche



4 J'écris ✍️ les sons, les mots et les phrases. Je mémorise.

Ch

cha

cho

che

le chat

il achète

Il se couche à 23 h.

Elle achète un chou.

## II. Je comprends un texte

### 1 Je lis les mots.

1. achète • marché • supermarché
2. au • et • pour • chez • vers
3. mardi • samedi • dimanche
4. matin • midi • après-midi

### 2 Je souligne et je compte les groupes rythmiques.

#### Je lis les phrases.

1. Elle est au marché. 2 groupes rythmiques
2. Elle achète des vêtements.  ..... groupes rythmiques
3. Elle se lève tôt, à 6 h 15. .... groupes rythmiques
4. Elle se couche tard, vers 23 h 30. .... groupes rythmiques
5. Va au marché, achète des tomates et un chou. .... groupes rythmiques

### 3 J'écoute le texte. Je lis.

#### MARINA SE LÈVE TÔT

Samedi matin, Marina se lève tôt, à 6 h 15.

Vers 10 h, Marina va au marché.

Elle achète des tomates, une salade verte, un chou et des vêtements pour l'été.

Samedi après-midi, vers 15 h 30, Marina est chez elle. Elle lave les vêtements.

Samedi, vers 20 h 30, elle va chez Éva, une amie.

Marina est chez elle, vers 22 h. Elle se couche tard vers 23 h 30.

Dimanche matin, Marina se lève tard, à 10 h 15.

### 4 Je coche les bonnes réponses.

1. Samedi matin, Marina se lève  tôt  tard.
2. Au marché, elle achète  un vélo.  un chou.
3. Marina lave les vêtements  samedi matin.  samedi après-midi.
4. Marina va chez Éva  samedi.  dimanche.

**5 Vrai (V) ou faux (F)? Je coche ☒ les bonnes réponses.**

- |  |                            |                            |
|--|----------------------------|----------------------------|
| 1. Dimanche matin, Marina se lève tôt.           | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 2. Samedi, Marina se couche tôt.                 | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 3. Dimanche matin, Marina se lève tard.          | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 4. Samedi, vers 21 h 30, Marina est chez elle.   | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 5. Marina va chez Éva vers 22 h.                 | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 6. Dimanche, Marina est chez Éva.                | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 7. Samedi matin, Marina est au marché.           | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 8. Samedi après-midi, Marina lave les vêtements. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |

**6 J'écoute les questions et je réponds 🗨️.**

1. À quelle heure Marina se lève samedi matin ? → *Elle se lève...*
2. Racontez sa journée de samedi.
3. Qu'est-ce qu'elle achète au marché ?
4. Qui est Éva ?
5. À quelle heure Marina se couche samedi soir ?
6. À quelle heure elle se lève dimanche ? Est-ce qu'elle fait la grasse matinée ?

**7 Je réponds ✍️ aux questions.**

Exemple : À quelle heure Marina se lève dimanche matin ?

→ *Elle se lève à 10h15.*

1. À quelle heure Marina se lève samedi matin ? → *Elle* .....
2. À quelle heure Marina va au marché ? → .....
3. À quelle heure Marina va chez Éva ? → .....

### III. J'apprends les chiffres

**1 J'écoute 🎧 et je lis les chiffres dans l'ordre.**

70 71 72 73 74 75 76 77 78 79  
80 81 82 83 84 85 86 87 88 89

**2 Je lis les chiffres dans le désordre.**

78 84 71 85 73 75 81 70 82 77 86 78 83 89 78

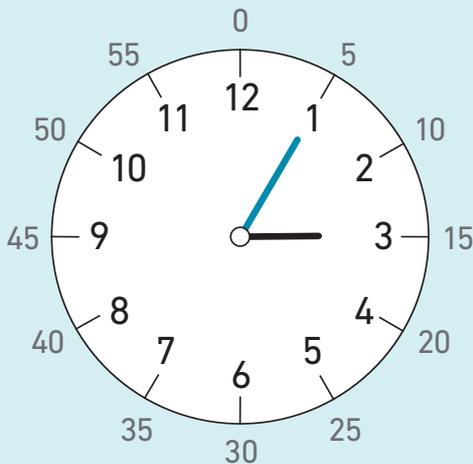
### 3 Je lis l'heure.

#### Boîte à outils n°1 L'heure (suite)

La journée se divise en 24 heures. → 2 × 12 heures.

le matin (12 heures)	l'après-midi et le soir (12 heures)
1 h 05	13 h 05
1 h 15 (ou une heure et quart)	13 h 15
1 h 25	13 h 25
1 h 30 (ou une heure et demie)	13 h 30
1 h 35	13 h 35
1 h 40	13 h 40
10 h	22 h
12 h (midi)	24 h (minuit)

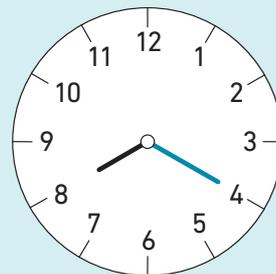
#### Boîte à outils n°2 L'heure (suite)



Il est 3 h 05  
(le matin).

Il est 15 h 05  
(l'après-midi).

- La **petite aiguille** indique l'**heure**.
- La **grande aiguille** indique **les minutes**. Sur une montre, l'intervalle entre deux chiffres représente 5 minutes.



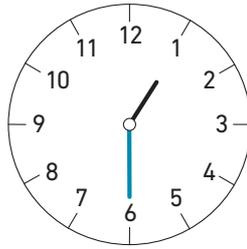
Il est 8 h 20  
(le matin).

Il est 20 h 20  
(le soir).

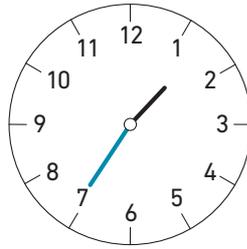
## Je lis l'heure.



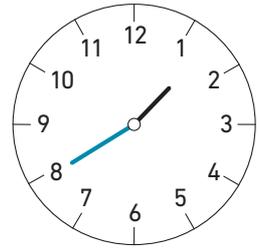
Il est 1h15  
ou 1 h **et quart**.



Il est 1h 30  
ou 1 h **et demie**.



Il est 1h 35.



Il est 1h 40.

## IV. Je m'entraîne

### 1 Je lis les sons.

cha ti vo su vi le ta chu me il

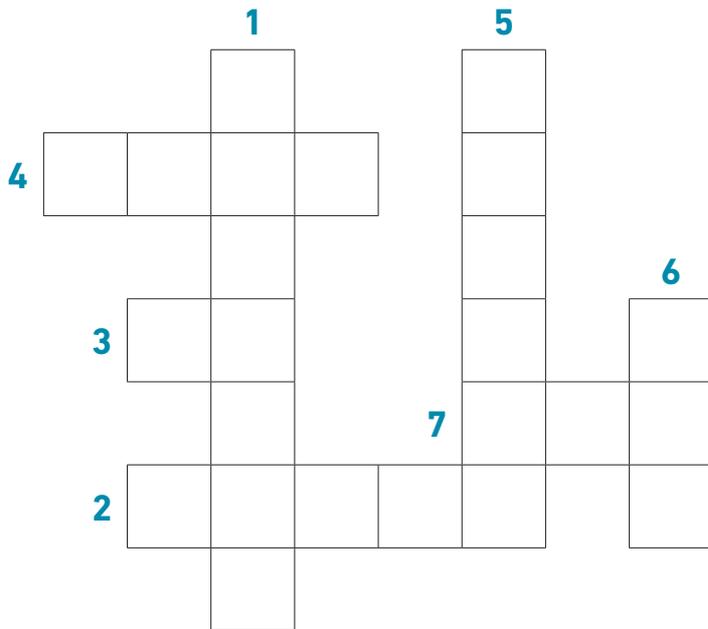
### 2 a) Je lis les mots.

va • achète • été • tôt • tomates • chou • verte

### b) Je complète les phrases avec les mots en lettres minuscules.

1. Va au marché, achète un chou et des .....
2. Achète une salade .....
3. Marina ..... au supermarché, elle achète des vêtements.
4. Si tu vas au marché, achète un ..... et des tomates.
5. Marina ..... des vêtements au supermarché.
6. Elle a acheté des vêtements pour l' .....
7. Samedi matin, Marina se lève ..... à 6 h.

c) Je complète  la grille avec les mots en lettres **MAJUSCULES**.



3 Je copie  le message et je signe avec mon prénom.

Chéri,  
 Va au marché, achète un chou et des tomates.  
 Merci,  
 .....

.....

.....

.....

.....

4 J'écris  les chiffres qui manquent et je lis.

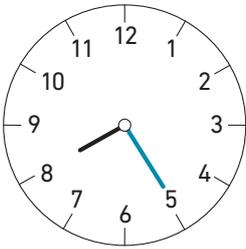
70		72		74		76		78	
	81		83		85		87		89

**5** J'écris  les chiffres qui manquent de 5 en 5.

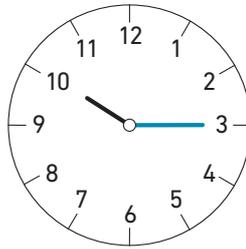
5	10	15		25		35		45	
---	----	----	--	----	--	----	--	----	--

**6** J'écris  l'heure en chiffres.

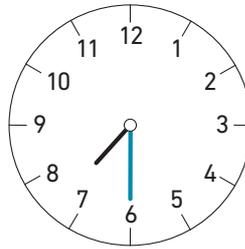
1. C'est le **matin**.



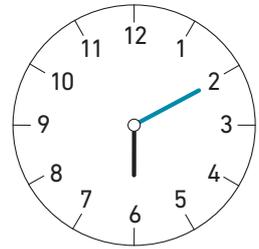
Il est .....



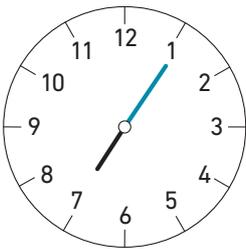
Il est .....



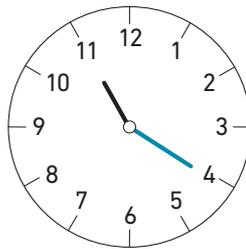
Il est .....



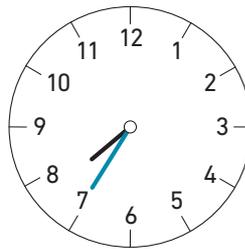
Il est .....



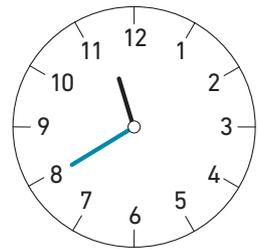
Il est .....



Il est .....

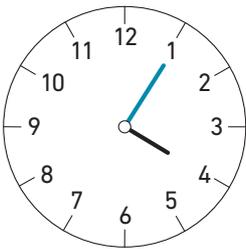


Il est .....

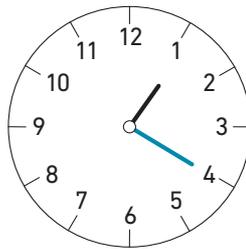


Il est .....

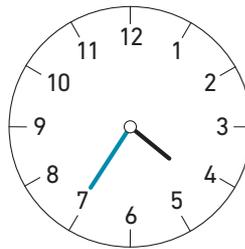
2. C'est l'**après-midi**.



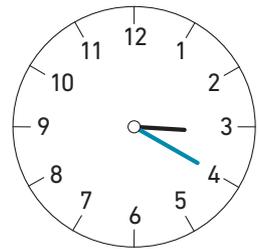
Il est .....



Il est .....



Il est .....



Il est .....

**7 Je parle . Deux par deux. Je pose des questions à mon voisin sur la journée de Marina. Il me répond.**

**Exemple :**

À quelle heure Marina se lève ? → Elle se lève à 6 h.

À quelle heure Marina va au marché ? → Elle va au marché à...

6 h



10 h



12 h



15 h 30



20 h 30



23 h 30



**8 J'écoute les questions et je réponds .**

1. Et vous, à quelle heure vous vous levez le matin ? (À quelle heure tu te lèves le matin ?)  
→ *Le matin, je me lève à...*
2. À quelle heure vous déjeunez ? (À quelle heure tu déjeunes ?)  
→ *Je déjeune à...*
3. À quelle heure vous vous couchez le soir ? (À quelle heure tu te couches le soir ?)  
→ *Le soir, je me couche à...*

**9 Je pose ces questions à mon voisin** .

Qu'est-ce que vous faites en général le dimanche ? Racontez (À quelle heure vous vous levez ? À quelle heure vous déjeunez ?, etc.).

**V. Dictée**

**1 J'écoute les sons, les phrases et j'écris** .

1. ta cho che to ti va mi ich sol lu
2. Elle achète un chou et des tomates.
3. Elle se lève tôt à 7h30 (sept heures et demie).
4. Il a vu le chat.

**2 J'écoute les indications chiffrées et j'écris** .

1. 01 81 88 76 61 .....
2. 06 76 83 65 74 .....
3. 07 74 82 85 68 .....
4. 02 87 76 70 80 .....
5. 6 h15 (six heures et quart) .....
6. 8 h 30 (huit heures et demie) .....
7. 12 h15 (midi et quart) .....

# Unité 7

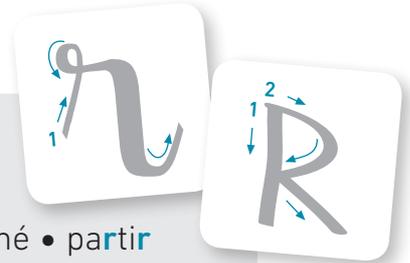
## I. Je découvre les consonnes R • P

### 1 J'écoute 🎧 et je lis r / R.

ra • ro • ri • ré • re • rè • rê

ir • or • ur • ar

réparé • Rémi • roule • marché • supermarché • partir  
chercher • prénom • adresse



### 2 J'écris ✍️ les lettres et les mots suivants. Je mémorise.

r

R

ra

Rémi

Le marché

ouvre

3 J'écoute 🎧 et je lis p / P.

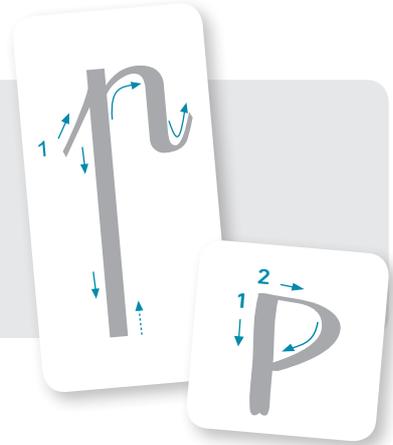
pa • po • pi • pu • pe • pé • pè • pê

ap • ip • op • up

partir • pour • La poste • code postal • réparé

prénom • après

après-midi • plus • rappeler



4 J'écris ✎ les lettres, les mots et les phrases suivants. Je mémorise.

p

P

réparé

après-midi

Il va partir.

Il a posté la lettre.

Rappeler Marina.

## II. Je comprends un texte

### 1 Je lis les mots.

1. matin • midi • après-midi
2. prénom • adresse • code postal
3. en • avec • pour • plus • mais • que • sur

### 2 Je souligne les groupes rythmiques. Je lis les phrases.

- |                             |   |                    |
|-----------------------------|---|--------------------|
| 1. Il va partir en ville.   |  ..... | groupes rythmiques |
| 2. La poste ouvre à 8 h 30. | .....   | groupes rythmiques |
| 3. Il va poster une lettre. | .....   | groupes rythmiques |
| 4. La poste ferme à 18 h.   | .....   | groupes rythmiques |

### 3 J'écoute le texte. Je lis.

**LÉO A RÉPARÉ LA MOTO**  
 Léo va partir en ville avec sa moto, mais la moto ne roule plus. Léo a réparé la moto, alors la moto a roulé.  
 Léo est parti en ville.  
 Il est allé à la poste pour poster une lettre.

### 4 Je coche les bonnes réponses.

- |                 |  |                                      |
|-----------------|--|--------------------------------------|
| 1. Léo est allé | <input type="checkbox"/> à la pharmacie. | <input type="checkbox"/> à la poste. |
| 2. Léo a réparé | <input type="checkbox"/> le vélo.        | <input type="checkbox"/> la moto.    |

### 5 Vrai (V) ou faux (F)? Je coche les bonnes réponses.

- |                                     |                            |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1. Léo a une moto.                  | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 2. Léo va aller à la poste.         | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 3. Léo est allé chercher Rémi.      | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 4. Rémi a réparé la moto.           | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 5. Léo est allé en ville.           | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 6. Léo est allé en ville avec Rémi. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 7. Léo est allé à la pharmacie.     | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 8. Léo a posté une lettre.          | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |

## 6 J'écoute les questions et je répons .

1. Où va partir Léo? → *Il...*
2. Qu'est-ce qu'il va faire en ville?
3. Quel est problème de Léo?
4. Est-ce qu'il a appelé un garagiste?
5. Qu'est-ce qu'il a fait à la poste?

## 7 Je répons aux questions.

1. Est-ce que Léo a réparé la moto? → *Oui,* .....
2. Est-ce que Léo est allé en ville? → *Oui,* .....
3. Est-ce que Léo est allé à la poste? .....

## III. J'apprends les chiffres

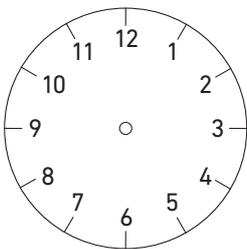
### 1 J'écoute et je lis les chiffres dans l'ordre.

90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

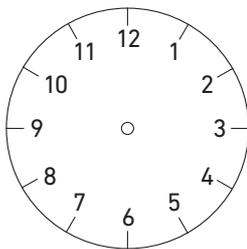
### 2 Je lis les chiffres dans le désordre.

97 91 93 98 96 92 99 90 95 97 94 92 99  
95 83 85 88 93 89 98 91 80 92 87 96 88  
60 70 80 90 61 75 85 99 78 63 96 77 98 71

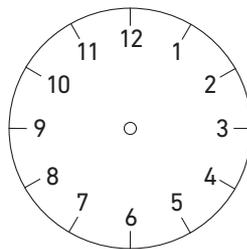
### 3 Je lis l'heure, et je place les aiguilles sur les bons chiffres.



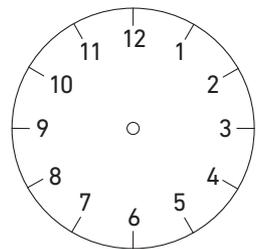
Il est 8 h 30.



Il est 12 h 15.



Il est 13 h 30.



Il est 18 h.

**4 Je lis les horaires d'ouverture et de fermeture.**  
**J'écoute les questions et je réponds** 

1. Que présente ce document ? Expliquez.

LA POSTE 	BUREAU VALÈRE – HORAIRES D'OUVERTURE			
		Matin		Après-midi
<b>Lundi</b>	8 h 30	12 h 15	13 h 30	18 h
<b>Mardi</b>	8 h 30	12 h 15	13 h 30	18 h
<b>Mercredi</b>	8 h 30	12 h 15	13 h 30	18 h
<b>Judi</b>	8 h 30	12 h 15	14 h	18 h
<b>Vendredi</b>	8 h 30	12 h 15	13 h 30	18 h
<b>Samedi</b>	8 h 30	12 h 15	Fermé	

2. J'entoure le logo de la poste.

**5 Je lis et je coche  les bonnes réponses.**

- Le lundi matin, la poste ouvre  à 8 h 30.  à 13 h 30.
- Le vendredi, la poste ferme  à 13 h 30.  à 18 h.
- Le samedi, la poste ferme  à 12 h 15.  à 18 h.

**IV. Je m'entraîne**

**1 Je lis les sons.**

pa ri so vu li te ra cho mi po

**2 a) Je lis les mots.**

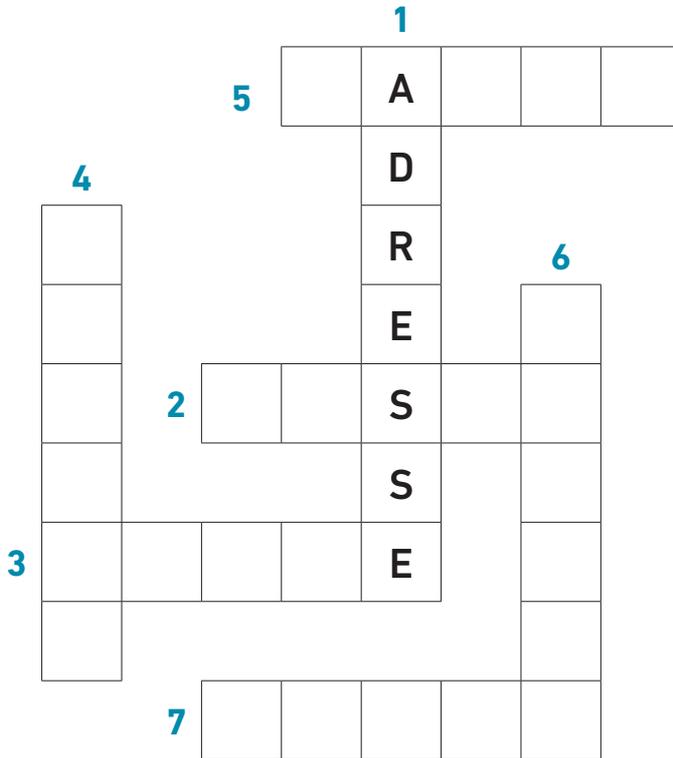
ville • matin • ouvre • adresse • prénom • lettre • poste

**b) Je complète  les phrases avec les mots en lettres minuscules.**

- L'adresse est : 8 rue Lilas, 59000 Lille.
- Il va à la ..... pour poster une lettre.
- La poste ..... le matin à 8 h 30.

4. « Marina » est un ..... russe.
5. La poste ouvre le ..... à 8h30.
6. Il a posté une ..... à la poste.
7. Le code postal est 59000, la ..... est LILLE .

c) Je complète  la grille avec les mots en lettres **MAJUSCULES**.



**3** J'écris  mon nom, mon prénom et mon adresse, mon numéro de téléphone.

NOM .....

PRÉNOM .....

ADRESSE .....

.....

.....

TÉLÉPHONE .....

## 4 Je lis.

### Boîte à outils n°1 Envoyer une lettre

**Expéditeur** → C'est moi qui envoie le courrier. Je note mon nom et mon adresse derrière l'enveloppe.

**Destinataire** → La personne à qui j'envoie le courrier. Je note son nom et son adresse sur l'enveloppe.

The diagram shows the back of an envelope with the sender's information and the front with the recipient's information. Labels and arrows point to specific parts of the envelope:

- Top flap (Sender):** "EXPÉDITEUR Marie-Hélène 20 rue Gounod, 75018 PARIS". Label: "J'écris mon nom et mon adresse."
- Top right (Stamp):** A 20g stamp featuring a woman's face.
- Line 1 (Recipient Name):** "Monsieur Éric DULAC". Label: "J'écris le nom de la personne."
- Line 2 (Recipient Address):** "8 rue du PARC". Label: "J'écris le début de l'adresse." and "J'écris en lettres MAJUSCULES."
- Line 3 (Postcode and City):** "59009 PARIS". Label: "J'écris le code postal et la ville." and "J'écris les 5 chiffres du code postal."

## 5 J'écris une lettre à Manuel ROSSI, 16 rue Rivoli, 06000 NICE.

A blank envelope template with a 20g stamp in the top right corner. The address lines are pre-filled with boxes for the recipient's name and address:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] \_\_\_\_\_

EXPÉDITEUR \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**6 Je réponds  aux questions.**

1. Quel est l'expéditeur de cette lettre ? → *C'est...*
2. Quel est le destinataire ?

**7 J'écris  l'adresse. Je retrouve le bon ordre.**

NANTES • 5 rue Armari • Monsieur POLIN • 44000



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

□ □ □ □ □ \_\_\_\_\_

**8 J'écris**  **une lettre recommandée à Mme Laure RAVOUI • 16 rue LENA • 38000 GRENOBLE.**

Attention : vous êtes **l'expéditeur**.

**9 J'écris**  **les chiffres qui manquent et je lis.**

	91		93		95		97		99
--	----	--	----	--	----	--	----	--	----

**10 J'écris**  **l'heure en chiffres.**

1. Le mardi matin, la poste ouvre à .....
2. Le mardi après-midi, la poste ferme à .....
3. Le samedi, la poste ouvre à .....
4. Le samedi, la poste ferme à .....

**11 J'écoute les questions et je réponds** .

**Boîte à outils n°2**  
**Les mots pour communiquer à la poste**

- Qu'est-ce que vous voulez ?
- **Je voudrais** un carnet de timbres. / **Je voudrais** envoyer un colis, etc.
- Remplissez ce formulaire.

1. Qu'est-ce que vous dites pour demander un carnet de timbres au guichet de la poste ?
2. Qu'est-ce que vous dites pour envoyer une lettre recommandée ?

## 12 Je parle . Jeu de rôle.

**Situation:** je suis à la poste. Je voudrais acheter des timbres, et envoyer une lettre recommandée à mon ami: Manu SORU, 8 rue le Marli, 81000 ALBI. Je parle à l'employé de la poste et il me répond. **À deux, imaginez la scène.**

→ *Bonjour Madame, ...*

LA POSTE		Destinataire	RECOMMANDÉ AVEC AVIS DE RÉCEPTION	
		Identité (Nom et Prénom) ou raison sociale	Numéro de l'envoi : <b>1A 121 660 6995 1</b>	
		Adresse		
		Code postal      Commune		
Présenté / Avisé le : / /		Référence client		
Distribué le : / /		Expéditeur		
Je soussigné déclare être		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Appuyez fortement</p> <p style="text-align: center;">Identité (Nom et Prénom) ou raison sociale</p> <p style="text-align: center;">Expéditeur</p> <p style="text-align: center;">Expéditeur</p> <p style="text-align: center;">Expéditeur</p> <p style="text-align: center;">Libellé de la voie</p> </div>		
<input type="checkbox"/> Le destinataire <input type="checkbox"/> Le mandataire				
<input type="checkbox"/> CNI/Permis de conduire <input type="checkbox"/> Autre : .....		Expéditeur N° : <input type="text"/> Code postal      COMMUNE		
Signature (Précisez Nom et Prénom si mandataire)		Utiliser uniquement un STYLO A BILLE en appuyant fortement.		
Signature Facteur*		Pensez également à la <b>Lettre recommandée en ligne.</b>		
Date :      Prix :      CRBT :		Consultez <a href="http://www.laposte.fr/boutiqueducourrier">www.laposte.fr/boutiqueducourrier</a>		
Niveau de garantie (valeur au dos) : R1 <input type="checkbox"/> R2 <input type="checkbox"/> R3 <input type="checkbox"/>		La Poste S.A. au Capital de 3 800 000 000 € - RCS Paris 356 000 000 Siège Social : 44 boulevard de Vaugirard - 75757 Paris CEDEX 15		
<small>* Le facteur atteste par sa signature que l'identité du destinataire ou de son mandataire a été vérifiée précédemment.</small>		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">             NEUTRE en <b>CO<sub>2</sub></b>  <small>laposte.fr/neutralitecarbone</small> </div>		

## V. Dictée

J'écoute  les sons, les phrases et j'écris .

1. pa po pu ip ri ru or ar rue
2. Léo a réparé la moto.
3. Léo est allé en ville à 19h30.
4. Il a posté une lettre.
5. Rappeler Rémi au 04 77 91 89 90.
6. Rappeler Maria vers 23h15 au 02 93 69 96 88.



# Table des matières

---

<b>Avant-propos</b> .....	3
I. Le public .....	3
II. Historique de la méthode .....	3
III. Présentation de la méthode .....	3
<b>Unité 1</b> .....	7
I. Je découvre les voyelles A • O .....	7
II. Je comprends un texte .....	8
III. J'apprends les chiffres .....	10
IV. Je m'entraîne .....	10
V. Dictée .....	12
<b>Unité 2</b> .....	13
I. Je découvre les voyelles É • U .....	13
II. Je comprends un texte .....	14
III. J'apprends les chiffres .....	15
IV. Je m'entraîne .....	16
V. Dictée .....	18
<b>Unité 3</b> .....	19
I. Je découvre les voyelles i • e • è • ê .....	19
II. Je comprends un texte .....	21
III. J'apprends les chiffres .....	23
IV. Je m'entraîne .....	23
V. Dictée .....	25
<b>Unité 4</b> .....	27
I. Je découvre les consonnes M • L .....	27
II. Je comprends un texte .....	29
III. J'apprends les chiffres .....	32
IV. Je m'entraîne .....	32
V. Dictée .....	34

<b>Unité 5</b> .....	35
I. Je découvre les consonnes <b>S • V</b> .....	35
II. Je comprends un texte .....	37
III. J'apprends les chiffres .....	39
IV. Je m'entraîne .....	41
V. Dictée .....	44
 <b>Révisions et évaluation 1</b> .....	 45
 <b>Unité 6</b> .....	 47
I. Je découvre les consonnes <b>T • CH</b> .....	47
II. Je comprends un texte .....	49
III. J'apprends les chiffres .....	50
IV. Je m'entraîne .....	52
V. Dictée .....	56
 <b>Unité 7</b> .....	 57
I. Je découvre les consonnes <b>R • P</b> .....	57
II. Je comprends un texte .....	59
III. J'apprends les chiffres .....	60
IV. Je m'entraîne .....	61
V. Dictée .....	66
 <b>Unité 8</b> .....	 67
I. Je découvre la consonne <b>N</b> et le son <b>OU</b> .....	67
II. Je comprends un texte .....	69
III. J'apprends les chiffres .....	70
IV. Je m'entraîne .....	71
V. Dictée .....	76
 <b>Unité 9</b> .....	 77
I. Je découvre les consonnes <b>F • C</b> .....	77
II. Je comprends un texte .....	79
III. J'apprends les chiffres .....	80
IV. Je m'entraîne .....	81
V. Dictée .....	87

<b>Unité 10</b> .....	89
I. Je découvre la consonne <b>D</b> et le son <b>OI</b> .....	89
II. Je comprends un texte .....	91
III. J'apprends les chiffres.....	93
IV. Je m'entraîne.....	93
V. Dictée .....	98
<b>Révisions et évaluation 2</b> .....	99
<b>Unité 11</b> .....	103
I. Je découvre les consonnes <b>B • QU</b> .....	103
II. Je comprends un texte .....	105
III. J'apprends les chiffres.....	106
IV. Je m'entraîne.....	107
V. Dictée .....	112
<b>Unité 12</b> .....	113
I. Je découvre <b>ON • J</b> .....	113
II. Je comprends un texte .....	115
III. J'apprends les chiffres.....	117
IV. Je m'entraîne.....	118
V. Dictée .....	121
<b>Unité 13</b> .....	123
I. Je découvre <b>G • CE • CI • ç</b> .....	123
II. Je comprends un texte .....	125
III. J'apprends les chiffres.....	127
IV. Je m'entraîne.....	128
V. Dictée .....	131
<b>Unité 14</b> .....	133
I. Je découvre <b>ai • ei • en • em • an • am</b> .....	133
II. Je comprends un texte .....	135
III. J'apprends les chiffres.....	137
IV. Je m'entraîne.....	138
V. Dictée .....	143

<b>Unité 15</b> .....	145
I. Je découvre in • im • ill • ille .....	145
II. Je comprends un texte .....	147
III. J'apprends les chiffres .....	149
IV. Je m'entraîne .....	149
V. Dictée .....	154
 <b>Révisions et évaluation 3</b> .....	 155
 <b>Unité 16</b> .....	 159
I. Je découvre gn • h .....	159
II. Je comprends un texte .....	161
III. J'apprends les chiffres .....	163
IV. Je m'entraîne .....	163
V. Dictée .....	171
 <b>Unité 17</b> .....	 173
I. Je découvre les sons au • eau • ain • aim • ian .....	173
II. Je comprends un texte .....	175
III. J'apprends les chiffres .....	176
IV. Je m'entraîne .....	177
V. Dictée .....	182
 <b>Unité 18</b> .....	 183
I. Je découvre z • ge • gea • gi .....	183
II. Je comprends un texte .....	185
III. J'apprends les chiffres .....	187
IV. Je m'entraîne .....	188
V. Dictée .....	192
 <b>Unité 19</b> .....	 195
I. Je découvre les sons eu • eur • œu • ieu • ien .....	195
II. Je comprends un texte .....	197
III. J'apprends les chiffres .....	200
IV. Je m'entraîne .....	202
V. Dictée .....	209

<b>Unité 20</b> .....	211
I. Je découvre les sons <b>tion</b> • <b>oin</b> .....	211
II. Je comprends un texte .....	212
III. J'apprends les chiffres .....	214
IV. Je m'entraîne .....	215
V. Dictée .....	222
<b>Révisions et évaluation 4</b> .....	223
<b>Unité 21</b> .....	227
I. Je découvre <b>k</b> • <b>w</b> • <b>ain</b> • <b>ein</b> .....	227
II. Je comprends un texte .....	228
III. J'apprends les chiffres .....	231
IV. Je m'entraîne .....	231
V. Dictée .....	237
<b>Unité 22</b> .....	239
I. Je découvre les consonnes <b>X</b> • <b>Y</b> .....	239
II. Je comprends un texte .....	242
III. J'apprends les chiffres .....	244
IV. Je m'entraîne .....	245
V. Dictée .....	249
<b>Unité 23</b> .....	251
I. Je découvre les sons <b>ail</b> • <b>eil</b> • <b>euil</b> • <b>ouil</b> • <b>ier</b> • <b>er</b> • <b>ar</b> .....	251
II. Je comprends un texte .....	253
III. J'apprends les chiffres .....	255
IV. Je m'entraîne .....	255
V. Dictée .....	259
<b>Unité 24</b> .....	261
I. Je découvre <b>ph</b> .....	261
II. Je comprends un texte .....	262
III. J'apprends les chiffres .....	264
IV. Je m'entraîne .....	264
V. Dictée .....	270