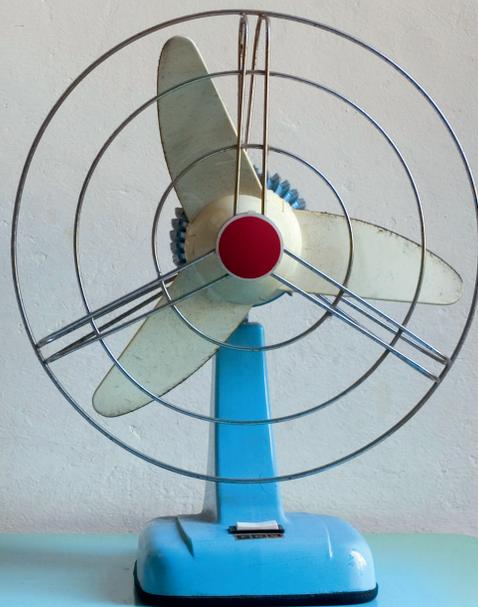


CALENDRIER
LANGUE ET CULTURE FRANÇAISES

2021

VOUS AVEZ DIT VINTAGE ?





FÉVRIER

02

LA ROUE TOURNE

On le croyait mort et enterré. Eh bien pas du tout ! Le tourne-disque a de beaux jours devant lui, tout comme le disque en vinyle et la musique des années 1960 à 1980. Le vinyle est même en train de devenir un moteur de croissance pour l'industrie de la musique. À côté du CD – qui résiste relativement mal au temps – et de la musique dématérialisée, le vinyle, c'est du concret, du réel, un objet que l'on garde. Parmi ses atouts : une belle pochette, les paroles des chansons, un son rétro et chaleureux. Il attire donc les collectionneurs, mais pas uniquement. Aussi une nouvelle catégorie d'acheteurs, plus jeunes, qui n'ont pas connu l'âge d'or du

microsillon. Ça devient cool d'acheter des vinyles, on en voit dans toutes les séries ! Même les chanteurs actuels ne peuvent plus faire l'impasse sur ce moyen de diffusion. D'ailleurs, on n'écoute pas de la même façon un extrait de cinq minutes sur son portable et un vinyle qui dure une heure... et qu'il faut retourner. En phase avec un courant de fond qui trace son sillon vers une vie moins trépidante.

Cette nostalgie joue également ses gammes dans le répertoire musical. La variété des *sixties*, *seventies* et *eighties* fait l'objet d'un véritable engouement, toutes catégories d'âge confondues. La notoriété et

les chansons de Serge Gainsbourg, Claude François, Renaud, Jean-Jacques Goldman, ou encore France Gall, traversent les époques, contrairement à celles des icônes éphémères des réseaux sociaux et des tubes d'un été. Radio Nostalgie n'a jamais connu autant d'audience, et les spectacles de chansons des années 1960 à 1980 remplissent les salles de l'Hexagone. Cette musique – reflet d'une époque réputée pour son insouciance et sa liberté – a une résonance particulière dans notre société anxieuse et repliée sur elle-même. Si la musique adoucit les mœurs, celle d'antan met du baume au cœur !

lun

mar

mer

jeu

ven

sam dim

kayak - rêver - radar - été
Ces mots sont appelés
des "palindromes".
Que signifie ce terme ?

1

Le 2 février, on prépare des crêpes.
Comment s'appelle la fête
célébrée ce jour-là ?

2

Quelle est la phrase correcte ?
a) Pierre n'est pas arrivé.
Peut-être il est bloqué dans
les embouteillages.
b) Pierre n'est pas arrivé.
Peut-être est-il bloqué dans
les embouteillages.

3

Quel est le point commun
entre les mots "mémoire", "tour"
et "manche" ?

4

Le 5 février 1924 est la date d'ouverture
des premiers Jeux olympiques d'hiver.
Dans quel pays ont-ils eu lieu ?
a) Au Canada.
b) Aux États-Unis.
c) En France.

5

6

7

Choisissez la forme correcte :
a) L'été prochain, je partirai/partirais
au Japon.
b) L'été prochain, je partirai/partirais
bien au Japon.

8

Quels verbes familiers
a-t-on fabriqués à partir de
"poireau" et de "chapeau" ?

9

Complétez les phrases avec
"à cause de" ou "grâce à" :
a) Je suis arrivé en
retard ... embouteillages.
b) J'ai réussi ... ton aide.
c) Je n'ai pas pu sortir ... la neige.
d) L'équipe a progressé ... son nouvel
entraîneur.

10

Quelle partie de la France est désignée
sous le terme "Hexagone" ?

11

Quelle est la fin de phrase correcte ?
Quand le bus est arrivé à l'arrêt,
a) beaucoup de gens montaient.
b) beaucoup de gens sont montés.
c) beaucoup de gens montent.

12

13

14

Vrai ou faux ?
Le 14 février, c'est la Saint-Valentin,
fête des amoureux.
Cette tradition vient d'Italie.

15

Mettez les phrases au subjonctif
passé :
a) Je crains qu'elle comprenne mal
le sujet de l'examen.
b) Il est étonnant qu'il ne réponde pas.
c) Je suis agréablement surpris
qu'il joue aussi bien.

16

Les mots "chaos" et "cahot"
ont la même prononciation,
mais quel est le sens de chacun ?

17

Quelle est la double signification
de l'expression
"La peur de l'adversaire" ?

18

Complétez les phrases
avec "être" ou "avoir" :
a) C'est moi qui ... organisé le voyage,
mais c'est elle qui ... partie.
b) C'est toi qui ... imaginé ce projet,
mais c'est lui qui l'... réalisé.
c) C'est toi qui ... parti le premier,
mais c'est moi qui ... gagné.

19

20

21

La consonne finale de ces mots
ne se prononce pas, mais elle
est prononcée dans des mots dérivés.
Lesquels, par exemple ?
a) Pays.
b) Enfant.

22

Qu'appelle-t-on le 7^e art ?
a) La danse.
b) La littérature.
c) Le cinéma.
d) La chanson.

23

Que signifie l'expression
"sabler le champagne" ?
a) Le conserver dans une cave
sableuse.
b) Célébrer un événement
au champagne.
b) Boire son verre d'un coup.
c) Passer le verre dans le sucre.

24

À votre avis, dans quelle partie
de la France a lieu chaque année
la fête du Citron ?
a) Dans le nord.
b) Dans le sud.

25

Mettez ces expressions au pluriel :
a) Un bel amour.
b) Un grand délice.
c) Un grand orgue.

26

27

28



NEIGES ÉTERNELLES

Ludiques, poétiques, et souvent si kitsch, les boules à neige ont une longue histoire. C'est en 1878, lors de l'Exposition universelle de Paris, que des maîtres verriers français fabriquent pour la première fois ces globes en verre contenant une scène miniature sur laquelle tombe la neige quand on secoue la boule (en fait une poudre blanche évoquant la neige). Monuments, paysages, personnages... tout peut faire l'objet d'une boule à neige, dont la fonction première est de servir de presse-papier. La tour Eiffel étant bien entendu un incontournable parmi les monuments poudrés ! Le père Noël remporte également un grand

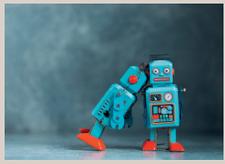
succès, de même que les scènes religieuses, grâce à la magie de la neige se déposant doucement à volonté, en toute saison.

À partir des années 1950 et 1960, grâce au plastique, les boules à neige deviennent un produit moins luxueux, accessible à tous. Pas de site touristique ni de station balnéaire sans sa boule à neige souvenir de vacances. Et le succès de ces petits globes fait boule de neige dans le monde entier.

Après une relative traversée du désert, ces sphères sont aujourd'hui à nouveau enneigées. Objets de collection, elles motivent des chineurs passionnés, appelés

“chionosphérophiles”. Certains créateurs en font des objets d'art. Des célébrités s'en emparent, comme le grand couturier français Jean-Paul Gaultier : elles se transforment alors en objet de communication. Par ailleurs, avec la vague du fait maison, certains fabriquent eux-mêmes leur boule à neige, avec un pot en verre hermétique (pot de confiture, par exemple), une figurine en plastique et des paillettes pour symboliser la neige.

Dans tous les cas, objet artistique, historique, publicitaire, ou fabriqué par un enfant pour sa mère, la magie opère dès que l'on secoue la boule : chacun retrouve alors son âme d'enfant émerveillé.



LA ROUE TOURNE

On le croyait mort et enterré. Eh bien pas du tout ! Le tourne-disque a de beaux jours devant lui, tout comme le disque en vinyle et la musique des années 1960 à 1980. Le vinyle est même en train de devenir un moteur de croissance pour l'industrie de la musique. À côté du CD – qui résiste relativement mal au temps – et de la musique dématérialisée, le vinyle, c'est du concret, du réel, un objet que l'on garde. Parmi ses atouts : une belle pochette, les paroles des chansons, un son rétro et chaleureux. Il attire donc les collectionneurs, mais pas uniquement. Aussi une nouvelle catégorie d'acheteurs, plus jeunes, qui n'ont pas connu l'âge d'or du

microsilicon. Ça devient cool d'acheter des vinyles, on en voit dans toutes les séries ! Même les chanteurs actuels ne peuvent plus faire l'impasse sur ce moyen de diffusion. D'ailleurs, on n'écoute pas de la même façon un extrait de cinq minutes sur son portable et un vinyle qui dure une heure... et qu'il faut retourner. En phase avec un courant de fond qui trace son sillon vers une vie moins trépidante. Cette nostalgie joue également ses gammes dans le répertoire musical. La variété des *séries*, *sevens*, *hits* et *chiffres* fait l'objet d'un véritable engagement, toutes catégories d'âge confondues. La notoriété et

les chansons de Serge Gainsbourg, Claude François, Renaud, Jean-Jacques Goldman, ou encore France Gall, traversent les époques, contrairement à celles des icônes éphémères des réseaux sociaux et des tubes d'un été. Radio Nostalgie n'a jamais connu autant d'audience, et des spectacles de chansons des années 1960 à 1980 remplissent les salles de l'Hexagone. Cette musique – reflet d'une époque réputée pour son insouciance et sa liberté – a une résonance particulière dans notre société anxieuse et repliée sur elle-même. Si la musique adoucit les mœurs, celle d'antan met du baume au cœur !

lun	mar	mer	jeu	ven	sam	dim
1 kayak - river - radar - été Ces mots sont appelés des "paratrases". Que signifie ce terme ?	2 Le 2 février, on prépare des réveils. Comment s'appelle la fête célébrée ce jour-là ?	3 Quelle est la phrase correcte ? a) Pierre n'est pas arrivé. Paul l'ère tout étonné dans les embouteillages. b) Pierre n'est pas arrivé. Paul l'ère tout étonné dans les embouteillages.	4 Quel est le point commun entre les mots "mémoire", "tour" et "manche" ?	5 Le 5 février 1934 est la date d'ouverture des premiers Jeux olympiques d'hiver. Dans quel pays ont-ils eu lieu ? a) Au Canada. b) Aux États-Unis. c) En France.	6 Lequel des mots suivants n'est pas un verbe ? a) Courir. b) Manger. c) Dormir.	7 Quelle est la fin de phrase correcte ? Quand le bus est arrivé à l'arrêt, a) beaucoup de gens montaient. b) beaucoup de gens sont montés. c) beaucoup de gens montent.
8 Choisissez la forme correcte : a) L'été prochain, je partirai/partrais au Japon. b) L'été prochain, je partirai/partrais au Japon.	9 Quels verbes familiers a) ont toujours à partir de "pours" et de "chapeau" ?	10 Complétez les phrases avec "à cause de" ou "grâce à" : a) Je suis arrivé en retard, embouteillages. b) J'ai réussi, bon travail. c) Le bébé est né, heureux. d) L'équipe a gagné, son nouvel entraîneur.	11 Quelle partie de la France est désignée sous le terme "Hexagone" ?	12 Quelle est la fin de phrase correcte ? Quand le bus est arrivé à l'arrêt, a) beaucoup de gens montaient. b) beaucoup de gens sont montés. c) beaucoup de gens montent.	13 Lequel des mots suivants n'est pas un verbe ? a) Courir. b) Manger. c) Dormir.	14 Le 14 février, c'est la Saint-Valentin. Cette tradition vient d'Italie.
15 Vrai ou faux ? a) Le 14 février, c'est la Saint-Valentin. Cette tradition vient d'Italie.	16 Mettez les phrases au subjonctif passé : a) Je craignais qu'elle comprenne mal le sujet de l'examen. b) Il est étonnant qu'il ne s'en soit pas rendu compte. c) Je suis agréablement surpris qu'il s'en soit rendu compte.	17 Les mots "chaos" et "calot" ont la même prononciation, mais quel est le sens de chacun ?	18 Quelle est la double signification de l'expression "L'après-midi de l'été" ?	19 Complétez les phrases avec "être" ou "avoir" : a) Quand j'étais jeune, j'organisais des fêtes. b) C'est étrange, j'aimais ça quand j'étais jeune, mais c'est tel que... révisé. c) C'est étrange, j'aimais ça quand j'étais jeune, mais c'est tel que... révisé.	20 Mettez ces expressions au futur : a) Un bel amour. b) Un grand succès. c) Un grand succès.	21 Lequel des mots suivants n'est pas un verbe ? a) Courir. b) Manger. c) Dormir.
22 La consonne finale de ces mots se prononce pas, laquelle est prononcée dans des mots différents ? a) Pays. b) L'après-midi.	23 Qu'appelle-t-on le "2 art" ? a) La danse. b) La littérature. c) Le cinéma. d) La chanson.	24 Quelle est l'expression "sable le champagne" ? a) Le champagne est une cave souterraine. b) C'est un vin qui est produit au champagne. c) Il s'agit d'un vin qui est produit au champagne.	25 À votre avis, dans quelle partie de la France a) le champagne est produit ? a) Dans le nord. b) Dans le sud.	26 Mettez ces expressions au futur : a) Un bel amour. b) Un grand succès. c) Un grand succès.	27 Lequel des mots suivants n'est pas un verbe ? a) Courir. b) Manger. c) Dormir.	28 Lequel des mots suivants n'est pas un verbe ? a) Courir. b) Manger. c) Dormir.

Quelle est la fin de phrase correcte ?
Quand le bus est arrivé à l'arrêt,
a) beaucoup de gens montaient.
b) beaucoup de gens sont montés.
c) beaucoup de gens montent.

12 13h Kiné

Toute une année pour perfectionner vos connaissances en langue française et pour explorer un aspect de la diversité culturelle de la France.

- Mois après mois, partez à la découverte du vintage à travers de magnifiques photos enrichies de textes descriptifs.
- Jour après jour, excepté les week-ends, résolvez les exercices de langue et de culture générale.

Deux niveaux de réponses font de ce calendrier un ouvrage de référence : l'exercice journalier trouve sa solution en dernière page ; une explication détaillée du corrigé est proposée dans le livret.

261 QUESTIONS

261 RÉPONSES

... que régulier. Cette forme est d'ailleurs représentative de la zone. Historiquement, certains dispositifs ont à cette partie géographique de la France, tel le peuplement rural *hexagone* qui traitait séparément la région géographique du XIX^e siècle lui ont un temps précédé) ou l'hexagone (limité côté), mais c'est finalement comme figure géographique de la France. Par extension, le pays dans son ensemble.

... parfait relé par "quand" indiquent que l'action au même ailes que celle de l'imparfait était déjà commencée : "Quand j'arrivais, il pleuvait déjà." Ce pourrait être le cas aussi, mais la signification même des actions mises en relation interdit une telle phrase : les gens ne peuvent pas être en train de monter dans un bus avant qu'il soit arrêté. En revanche, les deux passés composés en b) "Quand le bus est arrivé à l'arrêt, beaucoup de gens sont montés" indiquent que les deux actions se sont suivies, ce qui est cohérent avec la situation.

Lundi 15 février
Il est difficile de déterminer l'origine de la Saint-Valentin, sujette à diverses hypothèses. Certains historiens pensent que cette fête trouve ses origines dans les "supercelles", fêtes romaines antiques en l'honneur de Luperus, le dieu des berges, aux alentours du 15 février. D'autres émettent l'hypothèse qu'elle fait référence à un prêtre catholique du III^e siècle après J.-C. qui officiait en secret le mariage de jeunes gens chrétiens, interdit par l'empereur Claude II. A moins que ce prêtre n'ait été confondu avec l'évêque Valentin de Terni, déjà fête le 14 février. L'existence de cette fête est attestée au XIV^e siècle en Grande-Bretagne où le jour de la Saint-Valentin était célébré comme la fête des amoureux, car l'on pensait que la saison des amours chez les oiseaux débutait à cette date. Cette fête s'est ensuite répandue à travers le continent à une époque récente.

Mardi 16 février
On emploie le subjonctif passé pour exprimer une action antérieure au moment exprimé dans la proposition principale :
- "Je craignais qu'elle comprenne mal le sujet de l'examen" (- elle n'a pas encore passé son fin l'examen au moment où je parle - subjonctif présent). "Je crains qu'elle ait mal compris le sujet de l'examen" (- elle a passé l'examen au moment où je parle - subjonctif passé).
- "Il est étonnant qu'il ne réponde pas" (- il ne répond pas au moment où je parle - subjonctif présent). "Il est étonnant qu'il n'ait pas répondu" (- il n'a pas répondu au moment où je parle - subjonctif passé).
- "Je suis agréablement surpris qu'il joue aussi bien" (- il joue bien au moment où je parle - subjonctif présent). "Je suis agréablement surpris qu'il ait joué aussi bien" (- il a fini de jouer au moment où je parle - subjonctif passé).
Le subjonctif passé se forme avec l'auxiliaire "être" ou "avoir" au subjonctif présent et le participe passé du verbe.

Mercredi 17 février
"Chaos" désigne un ensemble de choses dans un grand désordre dominant l'image de la destruction, de la ruine : le chaos d'un quartier détruit. Un "calot" est le saut, le bond que fait une voiture qui roule sur un chemin inégal, avec des trous. Ces deux mots sont parfois confondus parce que, au-delà de leur homophonie, ils ont une certaine proximité de signification. Ils expriment tous les deux un désordre, désordre de situations pour l'un, désordre sur une route ou un chemin pour l'autre. L'adjectif de "chaos" est "chaotique", celui de "calot" est "caloteux".

Jeudi 18 février
Il est courant que les mots aient des significations diverses. Il suffit pour s'en rendre compte d'ouvrir un dictionnaire. Ces diverses significations s'appellent des "acceptations". Certains noms ou verbes ont des acceptations véritablement synonymes. Par exemple, un "hibou" peut désigner aussi bien la personne initiée que la personne qui invite. De même, "apparente" peut représenter la fois l'action d'étaler ("l'apparente le journal") et celle de désigner ("l'apparente le japonais à ses enfants"). Ainsi, l'expression "la peur de l'avenir" est elle-même synonyme de "l'angoisse". X a peur de son avenir et "L'adversaire a peur de X". Cette ambivalence est nommée en linguistique une "émantémie", du grec *emantemai* (opposé) + *tema* (signe).

Pratiquer le français n'a jamais été aussi ludique !



Prix France TTC : 18,50 €
ISBN : 978-2-7061-4726-5



Questions et réponses : Chantal Parpette
Textes d'ouverture mensuels : Jeanne Palay