

fle



2021

Catalogue Nouveautés

FRANÇAIS
LANGUE
ÉTRANGÈRE



Un nouveau souffle sur le FLE

PUG
FLE

Une maison d'édition coopérative dans le monde du FLE

Quelle drôle d'année nous venons tous de passer... Écoles fermées, classes reportées, tous confinés, enfermés, à distance les uns des autres... Quelle drôle de situation vraiment, pour nous qui aimons enseigner et apprendre, pour ce monde des langues qui valorise la rencontre, le contact, l'interpersonnel !

Au bout de cette année si étrange, nous sommes heureux de vous présenter notre catalogue 2021, entièrement repensé, centré sur les nouveautés et mettant en avant les innovations développées dans le but de favoriser le plaisir dans l'apprentissage du français même en distanciel.

Alors, quoi de neuf dans ce catalogue 2021 ?

- D'abord, une méthode d'apprentissage révolutionnaire, avec son appli numérique et son livre numérique pour la classe afin de faciliter l'enseignement à distance.
- Ensuite, à partir du mois de septembre, le lancement d'une version hybride papier + numérique de *L'Exercisier*, notre best-seller de la collection grammaire : un must !
- Notre collection *Des textes, une histoire*, est disponible en version tout numérique avec un guide pédagogique.
- Enfin, tous les audios de nos ouvrages sont directement accessibles en téléchargement sur notre site, pour ceux qui n'ont plus de lecteur CD.

Ne ratez pas, dans les premières pages, le gros plan sur les actions que nous vous proposons pour garder le lien – en attendant d'avoir le plaisir de vous revoir « en vrai » !

Et maintenant à vous de choisir !

Ségolène Marbach
Directrice éditoriale, présidente du directoire
Sociétaire des PUG



Devenir sociétaire



Flashez ce code,
ou contactez-nous par mail
à l'adresse suivante :
segolene.marbach@pug.fr

L'équipe des PUG. De gauche à droite : Sylvie, Philippe, Vincent, Emmanuelle, Ségolène, Didier, Rose et Catherine.

Les PUG en quelques chiffres



+ 45 ans
d'existence



SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE
D'INTÉRÊT COLLECTIF



2 500
titres



1^{er} éditeur

scientifique et universitaire
DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

83^e éditeur indépendant français en CA



8 salariés



45 nouveautés
par an



50 collections



1 000 ebooks

Librairies numériques,
PNB (prêt numérique aux bibliothèques),
Cairn info, Ebsco, Proquest



80 %

**DES VENTES
RÉALISÉES
EN LIBRAIRIE**

Diffusé par Sofédis, groupe Madrigall,
3^e groupe français de diffusion



99 000
**EXEMPLAIRES VENDUS
CHAQUE ANNÉE**

PUG, éditeur de savoir depuis 1972

LES PUG, ÉDITEUR DE FLE Pour vous et avec vous



La pandémie a touché de plein fouet le monde du FLE et, pour faire face à des situations très complexes, tous les acteurs ont déployé de nombreuses stratégies pour poursuivre, malgré les circonstances, leurs activités. Les PUG, à leur niveau, ont facilité l'accès aux ressources qui se prêtaient et se prêtent le mieux à un enseignement à distance et un apprentissage autonome ou semi-dirigé. Les enseignants ont su déployer leur créativité et mobiliser leur savoir-faire pour adapter nos ouvrages aux circonstances.

L'année 2021 sera au service des enseignants et apprenants avec, notamment, la publication d'une méthode originale, **À vous ! A1 et A2**, sous deux formats : une version pour la classe qui réunit en format numérique tous les supports et toutes les activités pour la classe, qu'elle soit en présentiel ou à distance, et une version pour l'apprenant qui comporte le manuel et, en appli, les exercices-activités à télécharger sur son smartphone, son ordinateur ou sa tablette. Supports variés, vidéos authentiques, activités et exercices très diversifiés, etc., tout est mis en œuvre pour un enseignement facilité et un apprentissage efficace et ludique avec la complémentarité du papier et du numérique, adaptable à votre situation.

D'autres nouveautés, qui permettent de couvrir d'autres niveaux et compétences, vous aideront aussi à diversifier vos activités.

Vivement que l'on se retrouve autour d'un stand pour échanger nos idées !

Isabelle Gruca

Directrice scientifique des collections FLE

Directrices et directeur de collection :

DIDACTIQUE – PRATIQUES DE CLASSE

Collection *Didactique*



Lucile Cadet – Université de Cergy Pontoise



Véronique Laurens – Université de la Sorbonne, Paris

Collections *Les outils malins du FLE* et *Les guides pratiques du FLE*



Michel Boiron – Cavilam Alliance française, Vichy

POUR LA CLASSE OU EN AUTONOMIE

Collection *Authentique !*



Catherine David – Université d'Aix-en-Provence

Collection *Des textes, une histoire*



Hélène Hulin – France éducation internationale, Sèvres

Collection *Examens*



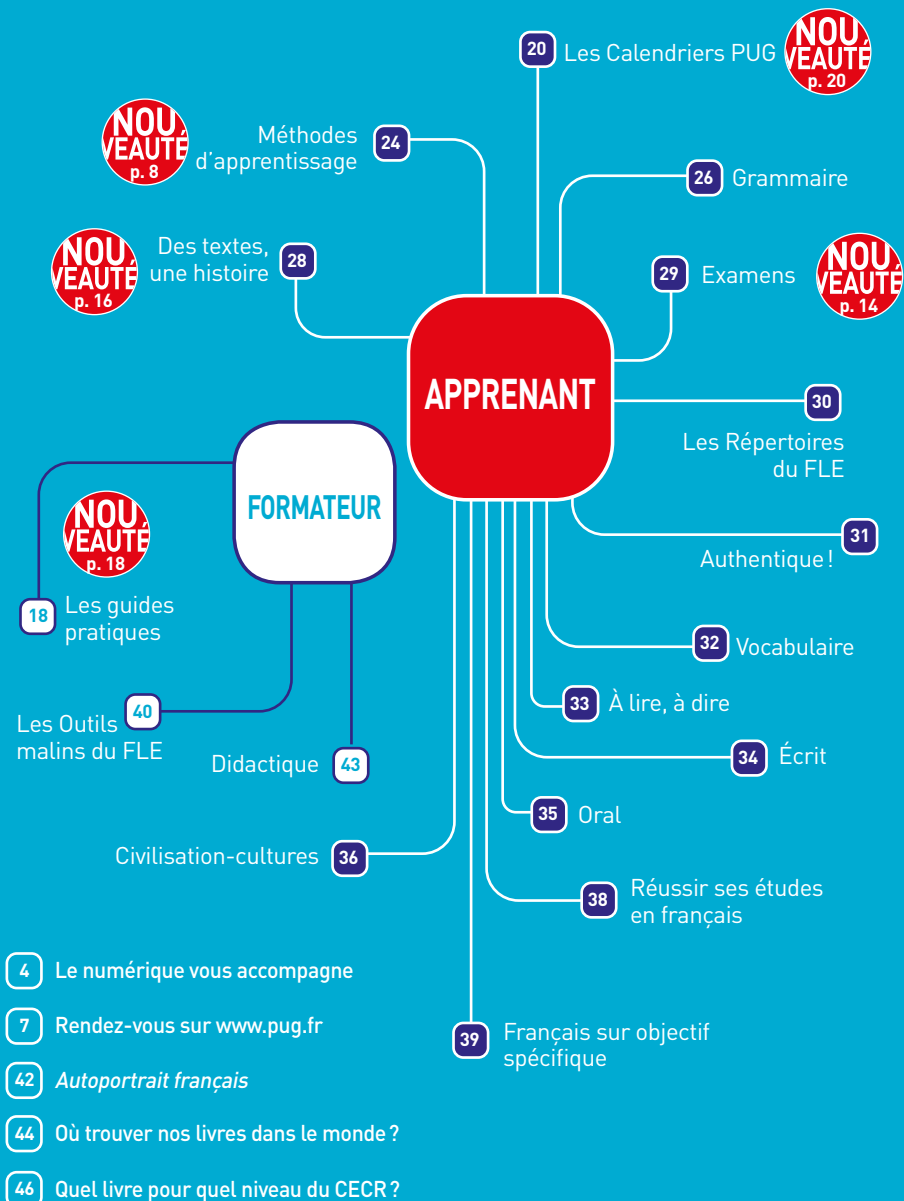
Anne Debeuckelaere – France éducation internationale, Sèvres

Collection *Français sur objectif spécifique*



Chantal Parpette – Université Lumière Lyon 2

sommaire



Le numérique vous

Parce qu'il fait partie de notre quotidien, le numérique a beaucoup à offrir dans l'enseignement et l'apprentissage d'une langue. Les PUG vous proposent :



UNE APPLICATION NUMÉRIQUE

Téléchargeable sur smartphone, tablette ou ordinateur, elle accompagne la nouvelle méthode de français *À vous !* → (p. 8).



DES LIVRES NUMÉRIQUES POUR LA CLASSE

Une version projetable et interactive pour la classe à utiliser en présentiel ou à distance.



LES AUDIOS EN LIGNE

Téléchargez tous les audios et vidéos associés à nos ouvrages d'un simple clic.



DES SITES COMPAGNONS

Des supports audios et vidéos, des documents à télécharger, des activités complémentaires, des adaptations sur différents niveaux, des conseils et des parcours pédagogiques. Retrouvez tous nos sites en accès libre (<http://bit.ly/36KdlWq>).



accompagne en classe



DES COMPLÉMENTS NUMÉRIQUES

Des exercices inédits, des fiches pédagogiques pour l'enseignant, des fiches outils pour l'apprenant.



DES EBOOKS

Profitez de nos lectures faciles au format E-pub et PDF ou retrouvez nos titres épuisés.



DES WEBINAIRES

Retrouvez-nous pour des animations pédagogiques en compagnie de nos auteurs. Abonnez-vous à la lettre d'information pour ne rien manquer. Replay sur notre chaîne YouTube.



LA COMMUNAUTÉ PUG

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux et profitez de nombreux avantages (jeux concours, extraits en avant-première, invitations, etc.).

Retrouvez ces pictos au fil des pages.

Pour vous,
des formations de qualité

Pour vos élèves,
des stages linguistiques efficaces et motivants



CENTRE D'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS ET DE RECHERCHE PÉDAGOGIQUE DEPUIS 1964

www.cavilam.com - www.leplaisirdapprendre.com
info@cavilam.com - Téléphone : +33 (0)4 70 30 83 83



@CAVILAMAllianceFrancaise



/CAVILAMVICHY



@cavilamvichy



Rendez-vous sur
www.pug.fr

NOUVELLE NAVIGATION :
Retrouvez tous nos ouvrages,
classés par thème.

ABONNEZ-VOUS
à notre lettre
d'information.

CONSULTEZ les compléments numériques (vidéos, audios, cartes, fiches pédagogiques, etc.)

TÉLÉCHARGEZ
directement
les audios,
plus besoin
de lecteur
de CD

**FEUILLETEZ
EN LIGNE ou
TÉLÉCHARGEZ**
un extrait de
chaque livre.

COMMANDEZ
nos ouvrages
où que vous
soyez en France
ou à l'étranger.

DÉCOUVREZ notre sélection
de titres personnalisée.

TROUVEZ la librairie la plus proche
où que vous soyez dans le monde.

Nouveautés



NOUVEAUTÉ



NOUVEAUTÉ

DISPONIBLE NOVEMBRE 2021



À PARAÎTRE

2022

À vous !

Méthode de français

Un livre + une appli numérique par niveau pour s'adapter à tous les types d'enseignement-apprentissage

Sous la direction d'Isabelle Gruca

Auteurs : Hélène Andrewiss-Dlamini, Delphine Barreau, Marine Bigot-Tessier, Marine Bechtel, Margot Bonvallet, Anne Bouclé, Céline Chabert, Émilie Rolland, Antoine Tissot, Emmanuel Zimmert.



À vous ! A1

A1



Livre de l'élève + appli numérique • 232 pages



9 782706 147760

À vous ! A2

A2



Livre de l'élève + appli numérique • 232 pages



9 782706 147777

À vous ! est une méthode de français communicative qui s'adresse à des apprenants grands adolescents et adultes. Elle favorise l'implication des apprenants grâce à des contenus actuels, attractifs et interactifs. Sa présentation claire et homogène, avec une progression par étapes, lui confère une prise en main intuitive par l'enseignant et sécurisante pour un apprenant débutant complet.

Pour chaque niveau, elle comprend un livre de l'élève et une application numérique.

Pour la classe, un livre numérique projetable est disponible, comportant l'ensemble des outils clés en main (contacter l'éditeur).

GROS PLAN SUR...

À VOUS ! A1

MÉTHODE DE FRANÇAIS



- Une méthode tout-en-un « 1 livre + 1 appli ».
- Un livre numérique pour la classe fourni pour toute adoption en classe
- Une évaluation régulière et progressive.
- Adaptable aux contextes de classe virtuelle, de classe différenciée et de classe inversée.
- Niveau A2 disponible dès le mois de novembre 2021.

MÉTHODE DE FRANÇAIS

À vous ! Méthode de français est composée de 45 cours regroupés en 15 étapes.

[illegible]

Pour chaque étape,
toujours la même
structure :

- 1 étape = 3 cours
- 1 cours =
2 double-pages,
la première centrée
sur l'oral, la
seconde sur l'écrit.

[illegible]

Pour chaque cours,
toujours la même
approche :

- Pour commencer, une activité interactive de mise en route et pour finir une activité de production qui regroupe ce qui est acquis pendant le cours.
- Entre les deux, des activités toutes plus variées les unes que les autres.
- De courts encadrés sur les points de langue et des supports socioculturels ancrés dans la vie contemporaine.

GROS PLAN SUR...

À VOUS ! A1

MÉTHODE DE FRANÇAIS

LES VIDÉOS



Chaque étape comprend une vidéo inspirée par les thèmes et le lexique des cours. Elles constituent une web-série de 15 courts épisodes qui mettent en scène un couple, Pierre et Nora, dans son quotidien. Pour une meilleure compréhension, des sous-titres sont activables.

- Un bonus à exploiter ou pas, en classe ou en autonomie.
- Objectif : familiariser l'apprenant à l'usage de la langue en situation authentique.
- Un support idéal et ludique pour favoriser les échanges interculturels.



PIERRE



NORA



RDV page 24 pour découvrir
les titres de la collection
Méthodes

L'APPLICATION numérique de l'apprenant comporte :

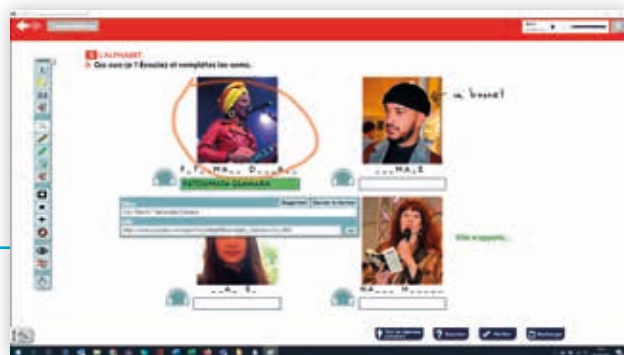
- les vidéos,
- les audios, exploités dans les cours,
- Un dictionnaire personnalisable dans la langue de l'apprenant ou dans la langue qu'il souhaite pour lui faciliter l'acquisition du lexique.
- 230 exercices autocorrectifs qui complètent les activités du livre.
En fonction des besoins des apprenants, ils peuvent être réalisés en classe ou en autonomie.



Disponible sur smartphone et tablette (Android et iOS), téléchargeable sur l'AppStore, PlayStore, et sur ordinateurs (Windows, MacOS et Linux).
Fonctionnement hors connexion.

LE LIVRE NUMERIQUE POUR LA CLASSE comprend l'ensemble des outils clés en mains de la méthode.

Très facile à utiliser aussi bien en présentiel qu'en classe virtuelle; il offre de multiples fonctionnalités à l'enseignant pour dynamiser son travail.



Une barre d'outils avec de nombreuses options :

- Compléter la réponse
- Encadrer
- Indiquer un lien Internet
- Écrire
- Ajouter une note

nouveautés

Préparer le DELF B2

Méthodologie des épreuves de compréhension orale et écrite, entraînements, corrigés

Samuel Bouak, Florian Petit 



**Maîtriser la compréhension
pour réussir le nouveau DELF B2**

Cet ouvrage apporte les outils pour réussir les épreuves de compréhension orale et écrite du nouveau DELF B2. Plus qu'un cahier d'entraînement, il propose des conseils méthodologiques permettant de se familiariser avec différents types d'exercices que ce soit pour le DELF tout public ou le DELF scolaire.

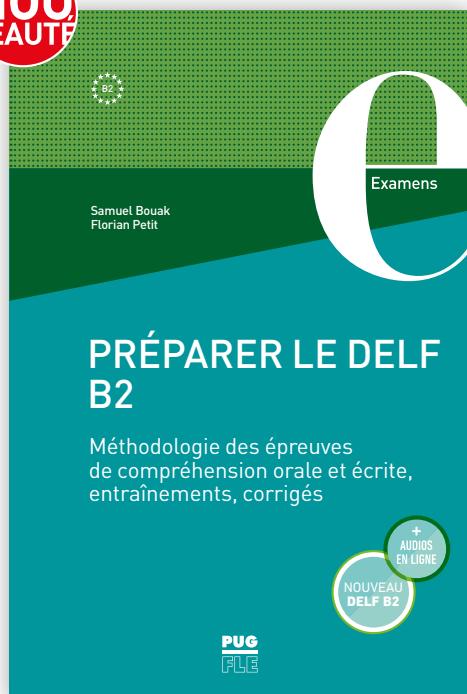
Livre avec corrigés et transcriptions
224 pages



9 782706 149689



**NOU
VEAUTÉ**



- Un livre avec audios en ligne.
- De nombreux documents authentiques.
- Couvre l'ensemble des épreuves écrites et orales du nouveau DELF B2.
- Des auteurs habilités aux épreuves officielles du DELF B2.



RDV page 29 pour
découvrir les titres
de la collection
Examens

GROS PLAN SUR...
PRÉPARER LE DELF B2
MÉTHODOLOGIE DES ÉPREUVES
DE COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE,
ENTRAÎNEMENTS, CORRIGÉS

Repérer et comprendre le point de vue d'un locuteur **Fiche 2**

Dans les documents entendus lors de l'épreuve de compréhension orale du DELF B2, les journalistes et les personnes interviewées présentent des faits et expriment leur opinion. Avec cette deuxième fiche, vous allez vous familiariser avec le type de discours rencontré dans des émissions de radio où les invités donnent leur point de vue. Vous allez également apprendre à anticiper et à comprendre en détail les arguments exprimés.

1. Anticiper le thème et les informations

Dans cette première partie, vous allez d'abord apprendre à identifier les différents intervenants d'une émission de radio (activité 1), puis vous vous entraînerez à anticiper les points de vue exprimés par plusieurs intervenants sur des thématiques courantes dans les épreuves du DELF B2 (activité 2).

Activité 1. Reconnaître les différents types d'intervenants

- À la radio, chaque intervenant poursuit un objectif particulier.
1. Lisez le tableau et associez le but de l'intervention à chaque intervenant.
 2. Écoutez les extraits et notez pour chaque intervenant le numéro de l'extrait correspondant.

But de l'intervention	Intervenant	Extrait n°
Analyser les côtés positifs et négatifs	Présentateur de l'émission	---
Présenter le contexte, donner des exemples concrets	Témoin	---
Exposer des faits vérifiés et des données chiffrées	Expert du sujet	---
Parler de son expérience personnelle	Chroniqueur	---
Introduire le sujet / poser des questions sur les causes et conséquences, sur les aspects positifs et négatifs	Scientifique	---

31

Des fiches d'entraînement pour progresser étape par étape.

Des boîtes à outils et des cartes mentales pour travailler la méthodologie des épreuves du DELF.

2. PRÉPARER L'ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ÉCRITE

Boîte à outils n° 15
La carte mentale

Pour mieux comprendre le lien entre les idées dans un texte, une représentation visuelle des différentes informations peut être d'une aide précieuse. Une carte mentale, par exemple, est un schéma qui permet de représenter les liens entre les idées.

Pour les épreuves de compréhension du DELF B2, cette carte peut être organisée autour de quelques catégories qui représentent les informations d'un document B2 (cf. « Boîte à outils n° 8 » page 47) : l'objectif, les causes, les conséquences, la situation, les éléments contextuels, les aides, les obstacles, les perspectives, etc.

Exemple de texte et de carte mentale associée

L'entreprise où tout le monde touche le même salaire

Aux États-Unis, Dan Price passe pour un fou. Pourtant, l'homme est en train de remporter son pari. En 2015, le chef de Gravity Payments, une entreprise de services financiers à Seattle, divise son salaire par 15. La raison ? Il a instauré un salaire unique dans son entreprise : 70 000 dollars par an, pour tous.

« Il a changé la vie de tout le monde dans l'entreprise », s'enthousiasme un employé interrogé par la télévision. Et pour son entreprise aussi, la formule fonctionne. En cinq ans, les effectifs ont doublé. « Ces gens auxquels je tiens tant, mes employés, ne s'inquiètent plus pour les questions d'argent au quotidien », assure Dan Price. Autre conséquence inattendue, la natalité a explosé. L'entreprise compte aujourd'hui une dizaine de naissances !

Ce changement, Dan Price l'a initié lorsqu'une employée lui a demandé une augmentation, car elle ne pouvait plus payer son loyer. Après avoir lu de nombreuses études scientifiques qui expliquaient comment mettre en place ce système, il a décidé de se lancer. Tout n'a pas été simple pour autant. Les critiques des autres patrons et des médias étaient féroces : « J'espère que cette entreprise sera un cas d'étude dans les écoles de commerce pour montrer que ce système ne fonctionne pas », a même déclaré un célèbre animateur de radio. Mais il a aussi fait face à des critiques internes : plusieurs employés ont démissionné et certains ont porté plainte contre lui. Heureusement, beaucoup de ses collaborateurs l'ont soutenu dans cette épreuve.

© PUG. Toute reproduction ou utilisation sans autorisation est interdite.

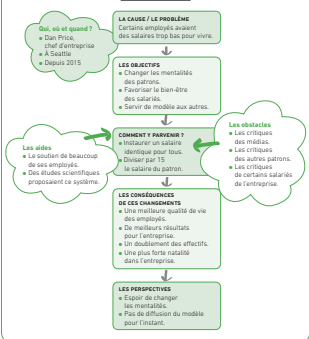
© PUG. Toute reproduction ou utilisation sans autorisation est interdite.

FICHE 2

Mais au-delà de la question économique, le chef d'entreprise a des ambitions pour son pays. L'idée ? Servir de modèle à d'autres patrons et faire évoluer les mentalités au sujet de la réussite sociale. « Si je peux réussir à faire changer d'avis quelques patrons pour qu'ils suivent le mouvement, ça serait une victoire ». D'autant que les résultats de sa politique entrepreneuriale plaident désormais en sa faveur. Mais aujourd'hui, personne n'a encore suivi le modèle proposé, malgré ses bons résultats.

D'après David France, Édition du soir, 9 mars 2020, Sacha Martinet

La carte mentale



nouveautés

Lectures faciles et divertissantes pour débutants

Chat alors !

Nelly Briet-Peslin, Claire Duhameau 



Nadia est une jeune femme dynamique qui adore les chats. Elle vient de perdre son travail mais elle rêve d'une nouvelle vie et profite de son temps libre pour sortir avec ses amis. Un jour, son chat Merlin disparaît. La recherche de Merlin va réunir Julien et Nadia autour d'un projet original...

Livre • 64 pages + guide pédagogique en ligne

9 782706 147500

E-book : 978 2 7061 4774 6

9 782706 147746



Une nouvelle vie !

Nicolas Gerrier 



C'est la rentrée pour Anne, Jean-Pierre et leur fils après un mois de vacances. Ils ont une vie heureuse. Pourtant, Anne se pose des questions sur l'intérêt de son travail. Et si elle se trompait de vie ?

Livre • 64 pages + guide pédagogique en ligne

9 782706 149641

E-book

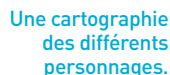
9 782706 150364

NOUVEAUTÉ



RDV page 28 pour découvrir les titres de la collection
Des textes, une histoire

GROS PLAN SUR...
UNE NOUVELLE VIE



ACTIVITÉS

1 Les informations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F)? Cochez.

a. L'épicer de Saint-Rocqueville est mort.	☐ V	☐ F
b. Anne lance une pétition contre la fermeture de l'épicerie.	☐ V	☐ F
c. Tous les amis d'Anne signent la pétition.	☐ V	☐ F
d. Le maire de Saint-Rocqueville est un ancien ami d'Anne.	☐ V	☐ F
e. Julien veut devenir pharmacien.	☐ V	☐ F
f. Baby est la cousine de Julien.	☐ V	☐ F
g. Le train d'Anne part dimanche soir.	☐ V	☐ F
h. Michel propose à Anne de déjeuner ensemble.	☐ V	☐ F
i. Julien a préparé un sandwich pour sa mère.	☐ V	☐ F
j. Jean-Pierre veut attendre le retour d'Anne pour voir Christian.	☐ V	☐ F
k. Anne détecte les livres électroniques.	☐ V	☐ F

Un habitant de Saint-Requreville veut créer des logements à la place de l'épicerie. Rédigez sa pétition.

* SITE INTERNET DE PÉTITIONS.JEM.ENGAGE.FR


JEM ENGAGE FR

[ACCUEIL](#)
[LES PÉTITIONS](#)
[LES DÉBATS](#)
[LES PROPOSITIONS](#)
[LES PROPOSITIONS EN COURS D'ÉTUDE](#)

© Anne reçoit la pétition de l'activité 2. Elle écrit un courriel à son auteur pour lui dire ce qu'elle en pense. Rédigez son courriel.

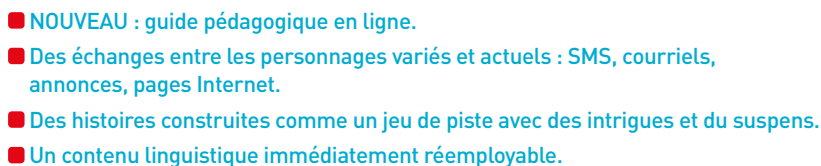
* COURRIEL, D'ANNE

Objet : Signez la pétition

De :

À :

Date :



Nouveautés

Les médias en classe

Kit pédagogique pour la classe de langue

Gérard Colavecchio, Évelyne Pâquier, Lidwien van Dixhoorn **A1-C2**



Une boîte à outils pratique et pédagogique pour intégrer les médias en classe

Comment conjuguer apprentissage d'une langue et connaissance des médias à l'heure où ils sont omniprésents dans notre société ? Des explications pour mieux comprendre le fonctionnement des médias mais aussi des conseils techniques, des astuces pédagogiques, des fiches pratiques, des mémos et des grilles d'évaluation font de ce petit guide, le kit pédagogique idéal pour l'enseignant qui souhaite utiliser les médias dans sa classe.

Livre • 218 pages + compléments numériques en ligne



9 782706 149672



Téléchargez
les compléments
numériques



- Pour faire de l'éducation aux médias et à l'information (ENI) un outil d'apprentissage de la langue.
- 22 fiches d'activités prêtes à l'emploi, directement applicables en classe.
- Des mises en situations à partir de documents audiovisuels authentiques.
- Grille d'analyse et guide de conception en ligne sur pug.fr et sur les sites partenaires.
- Écrit par trois spécialistes des médias.
- En partenariat avec RFI Savoirs et TV5MONDE.

LES MÉDIAS EN CLASSE

KIT PÉDAGOGIQUE POUR LA CLASSE DE LANGUE

FICHE ACTIVITÉ 13

L'interview

Objectif

Réaliser une interview de 3 minutes maximum

Niveau

À partir du niveau A2

Déroulement

Étape 1— Observer et analyser

Pour s'entraîner à reconnaître puis à reproduire les formats audiovisuels, il faut d'abord les écouter, les regarder et les observer. Lors de cette phase, l'enseignant fait écouter ou montre des émissions ou extraits d'émissions *a priori* connus et appréciés des apprenants puis procède à une écoute ou un visionnage actif avec les activités suivantes.

Identifier le format, la structure

a) Répartir les apprenants en petits groupes.

- Faire écouter ou regarder de courtes interviews.
- Laisser quelques minutes à chaque groupe pour répondre aux questions suivantes :
 - Qui parle ? Comment ? Pour quoi faire ?
 - Quel est le sujet principal traité dans l'interview ?
- Mettre les réponses en commun.
- Expliquer ensuite qu'il existe différents types d'interviews et les présenter (cf. encadré ci-contre).



© PUG - Tous droits réservés. Toute réimpression ou utilisation sans autorisation est interdite.

© PUG - Tous droits réservés. Toute réimpression ou utilisation sans autorisation est interdite.

À SAVOIR

L'INTERVIEW

On distingue trois types d'interviews.

- **L'interview non directive** n'utilise jamais de questions. Elle laisse l'interlocuteur libre d'évoquer ce qu'il veut et n'est donc pas limitée par le champ de connaissances de l'intervieweur. C'est la plus riche en quantité d'informations vérifiables, mais la plus difficile à maîtriser.
 - **L'interview directive** s'articule autour de questions précises qui amènent l'interviewé à donner des informations précises.
 - **L'interview semi-directive** alterne des questions qui demandent une réponse précise et des reformulations plus ouvertes pour enrichir les propos.
- Chaque interview a une fonction différente.
- **Expliquer des faits** : les personnes interviewées parlent d'un sujet relevant de leur domaine d'expertise. Elles livrent une analyse, des informations objectives.
 - **Faire un portrait** : les personnes interviewées parlent d'elles-mêmes (profession, caractère, sentiments, opinion, etc.).
 - **Apporter un témoignage** : les personnes interviewées racontent ce qu'elles ont vu ou entendu.
 - **Transmettre une opinion** : les personnes interviewées sont les porte-parole d'une catégorie de personnes ou d'une institution. Elles parlent au nom d'un groupe, elles font des déclarations.

b) Proposer ensuite une seconde écoute ou un second visionnage et demander aux groupes de déterminer le type d'interview en répondant au questionnaire suivant.

- Que fait la personne qui mène l'interview quand elle parle ?
- Pose-t-elle ses questions ? Quel type de questions ? Fermées (réponse par oui ou non) ou ouvertes ?
- Est-ce qu'elle dialogue plutôt avec la personne interviewée ?
- Apporte-t-elle des précisions sur le sujet de l'interview ?
- Que fait la personne interviewée ?
- Apporte-t-elle des informations sur le sujet de l'émission ?
- Explique-t-elle quelque chose ? Donne-t-elle un point de vue ?
- Parle-t-elle de ce qu'elle a vu, entendu en tant que témoin ? Comment ?

104

LES MÉDIAS EN CLASSE

LES RÈGLES DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE

105

Enrichir ses cours avec des ressources existantes

Je n'ai pas le temps de chercher...

Des sites de référence

Pour l'enseignant de langue, la question de l'accès à des contenus complémentaires aux méthodes ne se pose plus. En quelques clics, quiconque accède aujourd'hui à une offre pléthorique et gratuite de médias. Si autrefois, il était compliqué de trouver un document authentique, aujourd'hui, la difficulté réside dans la sélection à effectuer au sein d'une masse de productions.

Pour faciliter un usage des médias dans un cadre pédagogique, certains sites, comme ceux de RFI Savoirs et TV5MONDE, proposent des ressources classées par thématique, des suggestions de cours ou des exercices en ligne, simples d'emploi. C'est un gain de temps considérable : l'enseignant s'inspire des fiches pédagogiques et adapte quelques activités en fonction de ses objectifs. Plus il travaille avec les documents audiovisuels, plus il développe sa propre méthode de travail rapide et efficace.

ASTUCE PÉDAGOGIQUE

MUTUALISER SES TROUVAILLES

- Partagez entre collègues les ressources que vous identifiez. Constituez une banque de données thématiques.
- Créez un groupe WhatsApp ou un groupe Signal (application réputée mieux sécurisée) entre professeurs de français d'un même établissement et envoyez-vous les liens des vidéos, audios que vous avez repérés.
- Coopération avec vos collègues de la médiathèque ou des centres de documentation : fixez ensemble les axes pour une veille pédagogique et conseillez-les pour le référencement* de sites utiles pour vos cours.
- Abonnez-vous aux pages Facebook, aux comptes Twitter et aux lettres d'information de RFI Savoirs et de TV5MONDE pour rester informé.

© PUG - Tous droits réservés. Toute réimpression ou utilisation sans autorisation est interdite.

Des conseils de professionnels,
des astuces pédagogiques,
des mémos et des fiches
techniques.

TV5MONDE
rfi SAVOIRS



RDV pages 40-41 pour découvrir
les titres de la collection
Les Outils malins du FLE

10

LES MÉDIAS EN CLASSE

nouveautés

COLLECTION LES CALENDRIERS PUG

Dirigée par Isabelle Gruca

Cette collection propose des calendriers par discipline : français, mathématique, histoire. Chaque année, un thème est décliné mensuellement par de belles illustrations et un court texte de présentation. Chaque jour, excepté les week-ends, une question est posée. La réponse est fournie à la fin du calendrier. Les explications détaillées figurent dans le livret de réponses.

Calendrier Langue et culture françaises 2021

Vous avez dit vintage ?

Chantal Parpette **A1-C2** 

Textes de Jeanne Palay, journaliste.



261 questions pour tester ses connaissances

Toute une année pour perfectionner ses connaissances en langue française et explorer un aspect de la diversité culturelle de la France. Au total, 261 questions de tous niveaux et de tous registres sont proposées : grammaire, orthographe, prononciation, vocabulaire, culture générale, etc. Les corrigés figurent en fin de calendrier et sont présentés de façon détaillée dans le livret de réponses, offert avec le calendrier.

Calendrier livré sous film avec livret de solutions



9 782706 147265



NOUVEAUTÉ



- Un calendrier superbement illustré pour s'entraîner en français au jour le jour.
- De multiples utilisations offertes pour la classe, les apprenants adorent !
- Idéal pour commencer les cours.

GROS PLAN SUR...

CALENDRIER LANGUE ET CULTURE FRANÇAISES 2021

VOUS AVEZ DIT VINTAGE ?

05

MAI

LES CHEVAUX DE LA LIBERTÉ

Appareu après la Seconde Guerre mondiale, le Français Citroën, en 2 CV, est une automobile emblématique de la France, dont la sortie d'usine ne laisse pas. Elle fait sourire quand on la voit passer, et est même devenue un symbole. L'histoire du véhicule pour son succès ?

Ce modèle simple, populaire, pratique et économique a été conçu pour être accessible au plus grand nombre. La déconcentration de la voiture, c'est elle. Avec son ergonomie pleine de charme, son caractère d'une telle qui peut servir de véritable objet d'art de décoration, ou les chevaux dans le vent ne sont plus l'appareil des musées. Quatre roues sous

un parapluie", comme le décrit l'un de ses créateurs, Pierre-Jules Boulanger.

Avec la 2 CV, on a vu un vent de liberté. D'une part car elle rend possible les escapades en famille à l'heure des vacances, d'autre part car elle connaît une histoire de plus dans les années 1960, lors du mouvement hippie, avec parfois des fleurs sur le capot et des gens qui se font accompagner dans leur voyage en scooter, cette automobile est liée dans l'imaginaire collectif à la liberté, à la nature, à l'évasion. Elle est à la source d'un art de vivre, affluant du début de la récession. Même aujourd'hui, elle est toujours présente dans le quotidien plus que jamais au service de la société.

elle continue à éblouir les routes de France, notamment par des collectionneurs et des nostalgiques. Des passionnés organisent des rassemblements de 2 CV, réalisant tous les types de trajets les plus variés. Des routes de villages comme Paris, Rome ou Rome sont organisées en 2 CV, de même que des voyages à l'étranger. Elle est toujours présente dans l'imaginaire collectif, car elle est liée à une époque, une culture, une histoire, une automobile est liée dans l'imaginaire collectif à la liberté, à la nature, à l'évasion. Elle est à la source d'un art de vivre, affluant du début de la récession. Même aujourd'hui, elle est toujours présente dans le quotidien plus que jamais au service de la société.

Exemples de questions :

- Quelle partie de la France est désignée sous le terme « Hexagone » ?
- Mettez ces expressions au pluriel : Un bel amour – Un grand délice – Un grand orgue
- Quel est le point commun entre les mots « mémoire », « tour » et « manche » ?

Réponses :

- La France métropolitaine
- De belles amours – De grandes délices
De grandes orgues
- Mots à la fois féminins et masculins

02

2021

261 QUESTIONS

261 RÉPONSES

Pratiquer le français n'a jamais été aussi ludique !

PUG

- Un support,
une palette d'activités :
- Exercices de grammaire, de vocabulaire, etc.
 - Questions de culture générale.
 - Entraînement à la prononciation.
 - Cours de conversation.
 - Atelier d'écriture.
 - Thématique d'exposé.

- Merci à nos partenaires pour leur soutien à l'édition 2021 :
- ADEUEFE
 - CIA d'Antibes
 - CUEF de l'université Grenoble-Alpes
 - SUFLE de l'université d'Aix-Marseille
 - Université d'Artois



COURS DE LANGUE FRANÇAISE

Cours intensifs
Diplômes universitaires
Français du quotidien
Formations à la carte

FORMATIONS DE FORMATEURS

Université d'été
Diplôme Supérieur d'Aptitude à
l'enseignement du FLE
Formations à la carte

CENTRE D'EXAMENS

DELF A1-A2-B1-B2
DALF C1-C2



CUEF de Grenoble

Vivre le français
au cœur des Alpes



*** formations
*** enseignants
*** accueil
*** locaux
*** gestion

UGA
CUEF Université
Grenoble Alpes

Centre Universitaire d'Études Françaises
cuef.univ-grenoble-alpes.fr



Je parle, je pratique le français

Post-alphabétisation
pour adultes - 2^e édition

Marie Barthe et Bernadette Chovelon

Méthodes

Livre de l'élève • 224 pages



9 782706 147159



RDV page 25 pour découvrir
les titres en Alphabétisation
et Post-alphabétisation
pour adultes



SEPTEMBRE 2021

L'exercisier

Marie-Hélène Morsel, Claude Richou
et Christiane Descotes-Genon

B1-B2

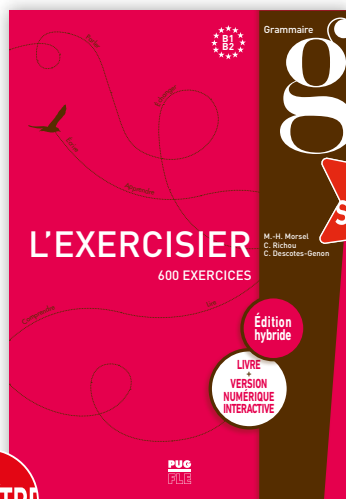
Livre de l'élève • 368 pages



9 782706 151460



RDV pages 26-27
pour découvrir les titres
de la collection
Grammaire



PLUS DE
215 000
EXEMPLAIRES
VENDUS



SEPTEMBRE 2021



Le français avec les cinq sens

Pascale Fierens et Daniël Leroy A2-C2

Les outils malins du FLE

Livre • 112 pages



9 782706 147487



JUIN 2021



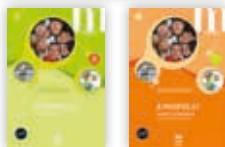
COLLECTION MÉTHODES D'APPRENTISSAGE

Dirigée par Isabelle Gruca

Cette collection propose des méthodes d'apprentissage pour grands adolescents et adultes qui permettent de diversifier les pratiques pédagogiques en contexte d'alphabétisation, de français langue d'intégration et de FLE.



À propos A1



Christine Andant, , Catherine Metton, Annabelle Nachon et Fabienne Nugue

Livre de l'élève + CD audio • 112 pages



Cahier d'exercices + CD audio
128 pages



Manuel du formateur
- E-book



- Papier : 96 pages



9 782706 126581

À propos A2



Cristelle Carenzi-Vialaneix, , Catherine Metton, Annabelle Nachon et Fabienne Nugue

Livre de l'élève + CD audio
128 pages



Cahier d'exercices + CD audio
144 pages



Manuel du formateur
- E-book

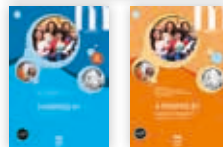
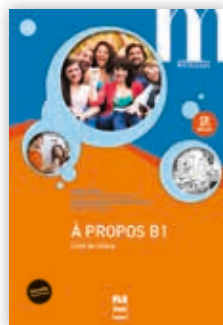


- Papier : 104 pages



9 782706 130175

À propos B1



Valérie Blasco, , Marie-Thérèse Kamalanavin, Aliette Lauginie, Annabelle Nachon et Fabienne Nugue

Livre de l'élève + CD MP3 • 144 pages
- E-book



Cahier d'exercices + CD MP3 • 232 pages



Manuel du formateur
- E-book



- Papier • 146 pages



9 782706 129780



Je lis, j'écris le français

Marie Barthe et Bernadette Chovelon

Livre de l'élève • 320 pages



Cahier d'autonomie • 40 pages



je-lis.jimdo.com



Je parle, je pratique le français

Marie Barthe et Bernadette Chovelon

Livre de l'élève • 224 pages



9 782706 124358

Cahier d'autonomie • 48 pages



9 782706 126765



L'école ouverte aux parents

Apprendre le français pour accompagner la scolarité de ses enfants

Dorothée Escoufier et Philippe Marhic • Illustrations de Véron



ecoleouverteauxparents.jimdo.com



Téléchargez les compléments numériques



A1.1 > A1.2

Livre de l'élève • Livret 1
80 pages



9 782706 121043

A1 > A2

Livre de l'élève • Livret 2
80 pages



9 782706 121050



A1.1 > A2

Guide du formateur
+ site Internet + CD audio
175 pages



9 782706 121067



COLLECTION GRAMMAIRE

Dirigée par Isabelle Gruca

Axés sur la mise en contexte avec de nombreux documents authentiques comme point d'entrée, les ouvrages de cette collection facilitent l'apprentissage de la grammaire en la dédramatisant et en la mettant au service de la communication. Plus que des grammaires, ce sont des outils précieux pour acquérir le français, à l'écrit comme à l'oral, que l'on soit de niveau débutant ou avancé.



L'expression française écrite et orale

Christian Abbadie, Bernadette Chovelon et Marie-Hélène Morsel

B2-C1

Livre de l'élève • 246 pages



9 782706 123108

Corrigés des exercices • 88 pages



9 782706 124709



Expression et style

Marie Barthe et Bernadette Chovelon

B2-C1

Livre de l'élève avec corrigés • 210 pages



9 782706 124914

La grammaire des tout premiers temps

Comprendre et pratiquer

Marie-Laure Chalaron et Roselyne Roesch 

Livre de l'élève avec corrigés et transcriptions + CD MP3

176 pages • 2^e édition


9 782706 117985



POUR COMMENCER :

La grammaire des premiers temps A1-A2

Dominique Abry et Marie-Laure Chalaron 

Livre de l'élève + CD MP3 • 288 pages


9 782706 118135

Corrigés des exercices et transcriptions • 64 pages


9 782706 120961



POUR SE PERFECTIONNER :

La grammaire des premiers temps B1-B2

Dominique Abry et Marie-Laure Chalaron 

Livre de l'élève + CD MP3 • 318 pages


9 782706 122842

Corrigés des exercices et transcriptions • 116 pages


9 782706 122859



COLLECTION DES TEXTES, UNE HISTOIRE



Dirigée par
Hélène Hulin

La collection, axée sur des interactions écrites de la vie quotidienne, est destinée aux adultes et grands adolescents. Elle propose de vraies histoires, avec suspense, rebondissements et humour. De courtes activités de compréhension et de production sont proposées à la fin de chaque chapitre. Pour le plaisir d'une lecture ludique et dynamique !

*Cher lecteur,
Ce jeu de piste littéraire n'a longtemps existé que dans ma tête. Je remercie les PUG de lui avoir donné vie à travers cette collection. Je vous souhaite autant de plaisir à lire ces histoires que j'en ai eu à les découvrir et à les choisir pour vous. ●*

Hélène Hulin



La fête des voisins

Bertille Watrelot 

Livre • 64 pages

E-book



9 782706 145728



9 782706 147555

Guide pédagogique en ligne



L'appartement de trop

Hélène Hulin 

Livre • 64 pages

E-book



9 782706 142482



9 782706 143489

Guide pédagogique en ligne





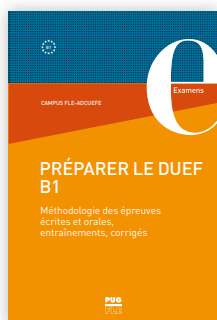
Dirigée
par Anne
Debeuckelaere

La collection *Examens* propose aux apprenants de s'entraîner aux épreuves d'examens, en s'appropriant la méthodologie des activités. Exemples d'épreuves, explications méthodologiques, enrichissement lexical et grammatical, grilles d'auto-évaluation, peuvent être utilisés en autonomie ou en classe.



Les ouvrages de la collection Examens ont été pensés pour votre réussite ! Les auteurs, fins connaisseurs des certifications en français, ont sélectionné pour vous leurs meilleurs conseils et activités. Nous vous souhaitons beaucoup de succès ! ●

Anne Debeuckelaere



Préparer le DUEF B1

Méthodologie des épreuves écrites et orales, entraînements, corrigés **B1**

Livre de l'élève avec épreuves et corrigés + site Internet

288 pages



9 782706 142024

Préparer le DUEF B2

Méthodologie des épreuves écrites et orales, entraînements, corrigés

CAMPUS FLE-ADCUEFE **B2**

Livre de l'élève avec épreuves et corrigés + site Internet

288 pages



9 782706 142031

campus
ADCUEFE **Fle**



preparerleduefb2.jimdo.free.com

Préparer le DELF B1 & B2

Méthodologie de l'épreuve de production écrite, entraînements, corrigés

Céline Chabert et Anne Debeuckelaere **B1-B2**

Livre de l'élève avec exercices d'entraînement et corrigés • 176 pages



9 782706 126734

Préparer le DALF C1 & C2

Méthodologie de l'épreuve de production écrite, entraînements, corrigés

Anne Debeuckelaere et Hélène Hulin **C1-C2**

Livre de l'élève avec exercices d'entraînement et corrigés • 176 pages



9 782706 129841



COLLECTION LES RÉPERTOIRES DU FLE

Dirigée par Isabelle Gruca

La collection *Les Répertoires du FLE* propose des ouvrages pratiques, à entrée alphabétique, ciblés sur l'acquisition des bases de la langue.



Répertoire des difficultés du français

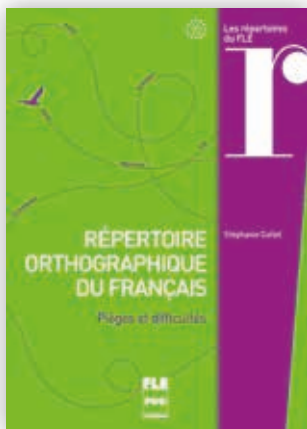
Vérifier, comprendre, appliquer

Stéphanie Callet **A1-C2**

Répertoire alphabétique avec corrigés • 224 pages



9 782706 117992



Répertoire orthographique du français

Pièces et difficultés

Stéphanie Callet **A1-C2**

Répertoire alphabétique avec corrigés • 176 pages



9 782706 122248



Entraînez-vous de A à Z

200 exercices de grammaire, orthographe, lexique

Stéphanie Callet **A1-C1**

Cahier d'exercices avec corrigés 144 pages



9 782706 124884



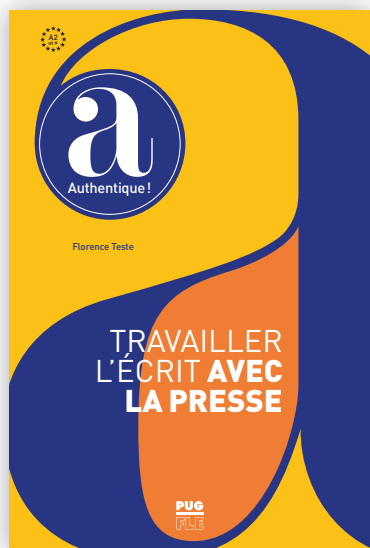
Dirigée par
Catherine
David

À partir d'une grande variété de documents authentiques et grâce à diverses stratégies d'exploitation, cette collection vise à développer l'acquisition des compétences communicatives : réception, production et interaction, à l'écrit comme à l'oral. L'apprenant est ainsi placé en situation réelle d'utilisation de la langue.



Les ouvrages de la collection Authentique ! ont été pensés pour s'initier à la compréhension de documents aussi proches du réel que possible. Plongez au cœur de l'actualité selon vos envies avec ces ouvrages écrits par des auteurs familiers du monde de la presse et de la radio et de tout autre moyen d'information au quotidien ! ●

Catherine David



Travailler l'écrit avec la presse

Florence Teste **A2 et +**

Livre avec corrigés • 176 pages



9 782706 146701



Téléchargez
les compléments
numériques



Travailler l'oral avec la radio



Delphine Barreau, Marine Bechtel
et Déborah Gros

B1

Livre de l'élève avec CD audio • 176 pages



9 782706 142581

rfi SAVOIRS
<https://savoirs.rfi.fr/fr>



travailler-oral-avec-
radio.jimdosite.com

COLLECTION VOCABULAIRE

Dirigée par Isabelle Gruca

**Le vocabulaire est indispensable et incontournable
dans l'apprentissage du FLE.**



Les mots

Origine, formation, sens

Danièle Dumarest et Marie-Hélène Morsel

A2-C1 

Livre de l'élève avec corrigés • 256 pages



9 782706 126352

COLLECTION À LIRE, À DIRE

Dirigée par
Isabelle Gruca

Voici une collection originale qui permet de travailler à la fois les compétences de l'écrit et de l'oral. Elle propose des ouvrages qui invitent l'apprenant au plaisir de lire, de dire, d'écouter à partir de documents authentiques ou de textes inédits. Le formateur y trouvera de nombreuses activités didactisées.



Théâtre pour la classe

Textes à lire, à dire, à jouer

Patrick de Bouter **A2-B1**

Livre de l'élève avec corrigés • 204 pages



Il était une fois des contes

Histoires à lire, à écouter, à raconter

Manuelle Denisse et Aliette Lauginie **A2-C2**

Livre de l'élève avec corrigés • 288 pages



ACCUEIL
DES NOUVEAUX
ARRIVANTS

Je vis en France

Vingt lectures faciles pour découvrir
la civilisation française

Marie Barthe et Bernadette Chovelon **A1-A2**

Livre de l'élève avec corrigés + site Internet
228 pages



vivreinfrance.jimdo.com



COLLECTION ÉCRIT

Dirigée par Isabelle Gruca

Ces manuels sont conçus pour approfondir les compétences de l'écrit, afin d'améliorer la compréhension et l'expression écrites dans des contextes variés : écrits personnels ou professionnels, littérature, etc.



POUR COMMENCER :

Le français par les textes A2-B1

45 textes de français facile avec exercices

Marie Barthe, Bernadette Chovelon et Anne-Marie Philogone **A2-B1**

Livre de l'élève • 208 pages



Corrigés des exercices • 104 pages



Téléchargez
les compléments
numériques sur
www.pug.fr



Téléchargez
les compléments
numériques sur
www.pug.fr



POUR SE PERFECTIONNER :

Le français par les textes B1-B2

45 textes de français courant

Marie Barthe et Bernadette Chovelon **B1-B2**

Livre de l'élève • 208 pages



Corrigés des exercices • 134 pages



Lectures d'auteurs

Progresser à l'écrit
avec la littérature française

Marie Barthe
et Bernadette Chovelon **B2-C1**

Livre de l'élève avec corrigés
224 pages



Livres ouverts

Marie-Hélène Estéoule-Exel
et Sophie Regnat-Ravier **A2-C2**

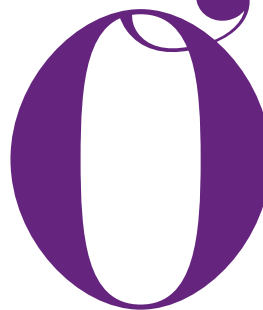
ebook du livre de l'élève



ebook du Guide pédagogique



Cette collection rassemble des ouvrages centrés sur l'acquisition de l'oral (compréhension ou expression), toujours en lien avec la vie quotidienne pour mieux se familiariser avec le français courant.



Entraînement à la compréhension orale

Objectif B2

Roselyne Roesch et Rosalba Rolte Harold **B2**

Livre de l'élève avec corrigés et transcriptions
+ CD audio • 104 pages



9 782706 126345



Les combines du téléphone

Fixe et portable

Jean Lamoureux **A2-B1**

Livre de l'élève + CD audio • 80 pages



9 782706 123092



POUR COMMENCER :

Dites-moi un peu A2

Anne-Marie Hingue et Karine Ulm **A2**

Livre de l'élève + CD MP3 • 170 pages



9 782706 122231

POUR SE PERFECTIONNER :

Dites-moi un peu B1-B2

Anne-Marie Hingue et Karine Ulm **B1-B2**

Livre de l'élève • 170 pages



9 782706 115653

Guide pédagogique • 76 pages



9 782706 115875



Téléchargez
les compléments
numériques sur
www.pug.fr





COLLECTION **CIVILISATION-CULTURES**

Dirigée par Isabelle Gruca

Cette collection accueille des ouvrages destinés à faire découvrir les cultures de France et de la francophonie. Chaque ouvrage aborde une dimension socioculturelle particulière, du cadre de vie des Français à la découverte des régions françaises ou à la citoyenneté.

Bulles de France

Les stéréotypes et l'interculturel en BD

Géraldine Jeffroy et Unter **A2-C1**

Livre de l'élève avec corrigés + site Internet • 144 pages



9 782706 122019



Bullesdefrance.jimdo.com

BD



La République française

Le citoyen et les institutions

Nicolas Kada et Patrice Terrone **B2**

Livre de l'élève avec corrigés • 110 pages



9 782706 126369

La France au quotidien

Rosalba Rolle-Harold et Roselyne Roesch **B1-B2**

Livre avec corrigés • 196 pages

9 782706 147128



Téléchargez
les compléments
numériques sur
www.pug.fr



Comment va la vie ?

À la découverte de la France
au fil des générations

Jean-Marie Frisa et Daniel Mathey **B1-B2**

Livre de l'élève avec corrigés
+ site Internet • 160 pages

9 782706 141904



commentvalavie.jimdo.com

À table !

À la découverte du repas
gastronomique des Français

Christine Andant et Annabelle Nachon **A2 et +**

Livre de l'élève avec corrigés et transcriptions
+ site Internet • 128 pages

9 782706 125096

Nos partenaires se sont associés à cet ouvrage pour la bonne
mise en valeur de la gastronomie française.



atable-lerepasfrancais.jimdo.com





COLLECTION RÉUSSIR SES ÉTUDES EN FRANÇAIS

Dirigée par Isabelle Gruca

Cette collection propose des ouvrages ciblés par grande discipline universitaire pour répondre aux interrogations des étudiants internationaux et favoriser leur réussite dans les universités et les grandes écoles françaises.



Réussir ses études en école de management en français

Carole Bertrand-Gally, Christine Bortot et Catherine Perque

A2-B1

Livre de l'étudiant avec corrigés et transcriptions
+ site Internet • 264 pages



9 782706 126727



reussir-etudes-management.jimdo.com

Réussir ses études littéraires en français

Jean-Marc Mangiante et François Raviez

B1-C2

Livre de l'étudiant avec corrigés et transcriptions
+ DVD-rom • 224 pages



9 782706 122835

Réussir ses études d'économie-gestion en français

Chantal Parpette et Julie Stauber

B1-C2

Livre de l'étudiant avec corrigés
et transcriptions
+ DVD-rom • 160 pages



9 782706 118487



Téléchargez
les compléments
numériques



Réussir ses études d'ingénieur en français

Catherine Carras, Océane Gewirtz et Jacqueline Tolas

B1-C2

Livre de l'étudiant avec corrigés et transcriptions
+ DVD-rom • 240 pages



9 782706 121074



Téléchargez
les compléments
numériques





Dirigée
par Chantal
Parpette

Pour la pratique de la langue en contexte professionnel, la collection propose des ouvrages consacrés à divers métiers. Chaque ouvrage passe en revue les principales situations professionnelles concernées à travers des supports et des activités permettant aux apprenants d'en acquérir la maîtrise langagière.



La vie quotidienne, c'est aussi le travail, les collègues, la découverte d'un métier et de son univers. Cette collection est là pour accompagner tous ceux qui le souhaitent dans l'aventure du monde professionnel en français. ●

Chantal Parpette



Le français des médecins

40 vidéos pour communiquer
à l'hôpital

Thomas Fassier et Solange Talavera-Goy **B1-B2**

Livre de l'élève avec corrigés et transcriptions
+ DVD-rom • 336 pages



9 782706 122477



Téléchargez
les compléments
numériques



Le français des infirmiers

Solange Talavera-Goy, Nathalie Gardette-Tria
et Chrystel Perez **B1-B2**

Livre de l'apprenant avec corrigés et transcriptions
+ DVD-rom • 328 pages



9 782706 122828



Téléchargez
les compléments
numériques



COLLECTION LES OUTILS MALINS DU FLE



Dirigée
par Michel
Boiron

La collection *Les Outils malins du FLE* est destinée à proposer aux enseignants des pistes pédagogiques directement utilisables en classe au quotidien pour rendre l'enseignement / apprentissage plus intéressant, plus dynamique et plus efficace.

Pour beaucoup d'entre nous, enseigner le français est une passion. De même qu'il peut être passionnant de partager ses pratiques et d'être utile aux autres collègues. C'est pour cela que je suis très fier de diriger cette collection qui en est le témoignage. ● Michel Boiron



Écritures créatives

Stéphanie Bara, Anne-Marguerite Bonvallet et Christian Rodier

A1-C2

Manuel • 100 pages



9 782706 116629

Jeux de théâtre

Marjolaine Pierre et Frédérique Treffandier

A1-C2

Manuel • 112 pages



9 782706 116643



Jeux de slam

Ateliers de poésie orale

Camille Vorger, Dominique Åbry et Katia Bouchoueva

A2-C2

Manuel + site Internet • 120 pages



9 782706 122811



jeuxdeslam.jimdo.com

Les TIC, des outils pour la classe

Isabelle Barrière, Hélène Emile et Frédérique Gella

A1-C2

Manuel • 112 pages



9 782706 116636



L'atelier de conversation

Conseils, pistes et outils

Cécile Denier **A2-C2**

Manuel • 112 pages

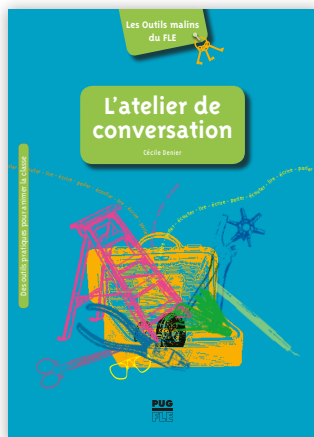
9 782706 145582

L'interculturel en classe

Rose-Marie Chaves, **A2-C2**
Lionel Favier et Soizic Pelissier

Manuel • 116 pages

9 782706 116971



La prononciation en classe

Geneviève Briet, **A1-C2**
Valérie Collège et Emmanuelle Rassart

Manuel + site Internet • 192 pages

9 782706 118470

La grammaire en jeux

Violette Petitmengin **A1-C2**
et Clémence Fafa

Manuel + site Internet • 160 pages

9 782706 126741

Jeux de rôles

Maria Branellec-Sorensen **A2-C2**
et Marie-Laure Chalaron

Manuel + site Internet • 184 pages

9 782706 127014



laprononciationenclasse.jimdo.com



grammaire-en-jeux.jimdo.com



jeux-de-roles.jimdo.com

UN « SELFIE » POUR APPRENDRE LE FRANÇAIS

POUR
ADOLESCENTS
& ADULTES

Autoportrait français

Mon carnet personnel

Michel Boiron **A1 et +** 

Avec la participation d'Adeline Gaudel

Apprendre le français à partir d'un autoportrait

Ce carnet vise à créer l'envie d'apprendre le français à partir d'un autoportrait rapide, écrit, dessiné et partagé en français. Chaque apprenant remplit son carnet, guidé et aidé par l'enseignant, et en coopération avec les autres apprenants.

Carnet à compléter • 32 pages • Vente à l'unité ou par lot de 10 exemplaires



9 782706 126123

Pour les libraires, ce petit carnet est disponible directement auprès des PUG. Demandez les conditions générales de vente à diffusion@pug.fr



- Pour débutants complets, adolescents et adultes.
- Facile à emporter avec soi pour le remplir au fil du temps.
- Déjà utilisé en classe par de nombreux établissements.

En partenariat avec l'université Clermont Auvergne
CAVILAM
VICHY
Alliance Française

L'important pour moi, c'est...



Classez par importance les mots de la page de gauche

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10



Dirigée par Lucile Cadet
et Véronique Laurens

Apporter un éclairage actuel sur les dernières avancées et connaissances en matière de didactique du français, tel est l'objectif des publications de cette collection. Didacticiens et chercheurs font partager leurs investigations.



Pour nos lecteurs, praticiens, formateurs, enseignants et chercheurs, spécialistes ou novices, engagés, comme cette collection, dans la construction et dans la transmission des savoirs. ●

Lucile Cadet et Véronique Laurens

Comprendre la grammaire



Une grammaire à l'épreuve de la didactique du FLE

Marie-Armelle Camussi-Ni et Annick Coatéval

Manuel e-book • 276 pages



9 782706 145506



Le français sur objectif universitaire

Jean-Marc Mangiante et Chantal Parpette

Manuel + DVD-rom • 256 pages



9 782706 116339



Cours de didactique du français langue étrangère et seconde

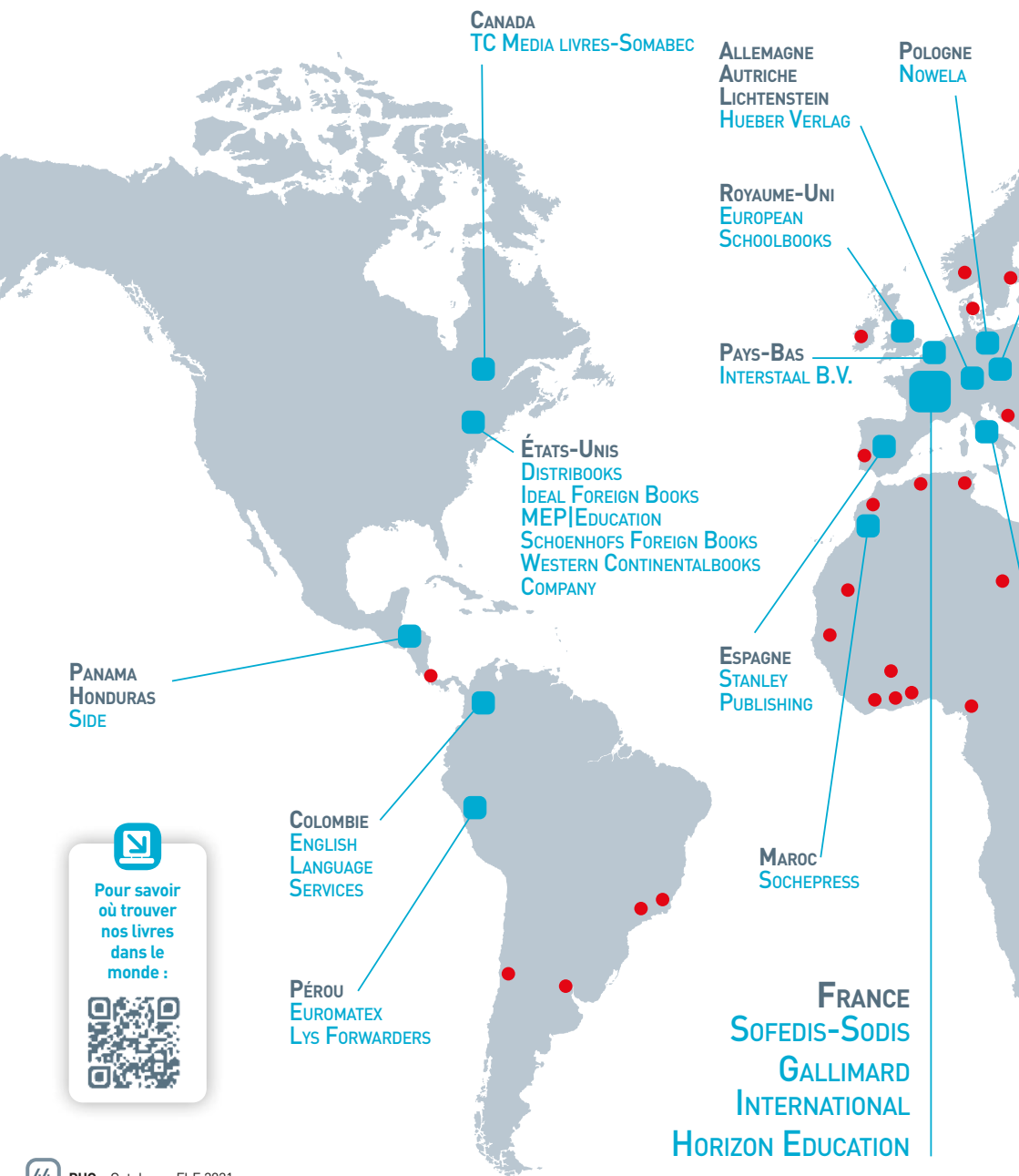
Jean-Pierre Cuq et Isabelle Gruca

Manuel • 496 pages



9 782706 126772

Où trouver nos livres ?



Pour savoir
où trouver
nos livres
dans le
monde :



En France, vous pourrez commander nos ouvrages dans toutes les librairies.
Pour l'étranger, la carte ci-dessous propose quelques-uns de nos points de vente (points rouges). Nos libraires à l'étranger pourront contacter nos intermédiaires (points bleus) pour la diffusion-distribution, ou s'adresser directement à notre diffuseur en France.



Quel livre pour quel niveau du CECR ?

TITRES	NIVEAUX DU CECR					
	A1	A2	B1	B2	C1	C2

COLLECTION LES CALENDRIERS PUG

Calendrier Langue et culture françaises 2021	●	●	●	●	●	●
--	---	---	---	---	---	---

COLLECTION DES TEXTES, UNE HISTOIRE

Une nouvelle vie		●				
Chat alors !		●				
La fête des voisins		●				
L'appartement de trop		●				

COLLECTION MÉTHODES

Je lis, j'écris le français	Alphabétisation pour adultes					
Je parle, je pratique le français	Post-alphabétisation pour adultes					
L'école ouverte aux parents – Livret 1	●					
L'école ouverte aux parents – Livret 2	●	●				
À vous ! A1	●					
À vous ! A2		●				
À propos A1	●					
À propos A2		●				
À propos B1			●			

COLLECTION AUTHENTIQUE !

Travailler l'écrit avec la presse		●	●			
Travailler l'oral avec la radio			●			

COLLECTION GRAMMAIRE

La grammaire des tout premiers temps	●					
La grammaire des premiers temps A1-A2	●	●				
La grammaire des premiers temps B1-B2			●	●		
L'expression française écrite et orale				●	●	
Expression et style				●	●	
L'exercisier			●	●		

COLLECTION VOCABULAIRE

Les mots		●	●	●	●	
----------	--	---	---	---	---	--

COLLECTION LES RÉPERTOIRES DU FLE

Répertoire des difficultés du français	●	●	●	●	●	●
Répertoire orthographique du français	●	●	●	●	●	●
Entraînez-vous de A à Z	●	●	●	●	●	

TITRES	NIVEAUX DU CECR					
	A1	A2	B1	B2	C1	C2

COLLECTION À LIRE, À DIRE

Théâtre pour la classe		●	●			
Il était une fois des contes		●	●	●	●	
Je vis en France	●	●				

COLLECTION ORAL

Entraînement à la compréhension orale – Objectif B2				●		
Les combines du téléphone		●	●			
Dites-moi un peu A2		●				
Dites-moi un peu B1-B2			●	●		

COLLECTION ÉCRIT

Lectures d'auteurs				●	●	
Le français par les textes A2-B1		●	●			
Le français par les textes B1-B2			●	●		
Livres ouverts		●	●	●		

COLLECTION CIVILISATION-CULTURES

La France au quotidien. 5 ^e édition			●	●		
Bulles de France		●	●	●	●	
La République française			●	●		
Comment va la vie ?			●	●		
À table !		●	●	●	●	●

COLLECTION EXAMENS

Préparer le DELF B1			●			
Préparer le DUEF B2				●		
Préparer le DELF B1 & B2			●	●		
Préparer le DALF C1 & C2					●	●

COLLECTION FRANÇAIS SUR OBJECTIF SPÉCIFIQUE

Le français des médecins			●	●		
Le français des infirmiers			●	●		

COLLECTION RÉUSSIR SES ÉTUDES EN FRANÇAIS

Réussir ses études en école de management en français		●	●			
Réussir ses études littéraires en français			●	●	●	●
Réussir ses études d'économie-gestion en français			●	●	●	●
Réussir ses études d'ingénieur en français			●	●	●	●

Plongez dans un livre !



PUG





Français langue
seconde (FLS)

www.pug.fr



Français langue
étrangère (FLE)



Français langue étrangère,
seconde et maternelle (FLESM)



Français langue
maternelle (FLM)



Illettrisme et accueil des
nouveaux arrivants (FLI)

Télécharger notre catalogue
sur <https://cutt.ly/xz0A5v2>



ISBN : 978 2 7061 5104 0

Diffusion/Commercialisation :
sylvie.bigot@pug.fr

PRESSES UNIVERSITAIRES DE GRENOBLE
15, rue de l'Abbé-Vincent
Bât. B1 - ZI des Vouillands
38600 Fontaine
Tél. : 04 76 29 43 09
Fax : 04 76 44 64 31
contact@pug.fr