

RENÉ FAVIER

1972

2022

**L'AVENTURE
DES PUG**

50 ans d'édition
coopérative

PUG

1972-2022 • L'AVENTURE DES PUG

C'est une singulière aventure que celle des PUG.

Coopérative créée par des universitaires engagés dans la diffusion du savoir, premières presses universitaires de province, elles sont passées en un demi-siècle d'un amateurisme éclairé à un professionnalisme reconnu.

Elles ont à la fois promu la recherche scientifique et développé des collections ouvertes à un large public. Elles ont fait du Français langue étrangère le fer de lance de leur catalogue, tandis que leur *Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens* (Joule et Beauvois, 1987) connaissait un succès comparable à celui d'un prix Goncourt.

Toutes ces réussites ont été le fruit d'un combat permanent d'hommes et de femmes qui ont dû faire face à des crises matérielles et politiques, à des choix douloureux, à des décisions difficiles, mais dont la passion pour la défense de la mission d'intérêt collectif de la coopérative ne s'est jamais démentie.

René Favier raconte ici avec brio cette aventure humaine, avec son lot d'idéalisme et de coups du sort, ses bons génies et ses personnages complexes, ses combats et ses victoires, écrivant une page originale dans l'histoire de l'édition française.

RENÉ FAVIER est historien, professeur émérite à l'Université Grenoble Alpes. Sociétaire des PUG depuis 1972, il est membre du conseil de surveillance depuis 2005.



PUG
15, rue de l'Abbé-Vincent
38600 Fontaine
ISBN 978-2-7061-5333-4
Prix : 24 € (TTC France)





00 • PRÉAMBULE	5
01 • UNE AVENTURE ÉDITORIALE	9
LES ÉDITIONS UNIVERSITAIRES GRENOBLOISES AVANT LES PUG	10
Des <i>Annales</i> au service de l'université de Grenoble	10
Les Annales de l'enseignement supérieur de Grenoble	10
Les Annales de l'université de Grenoble	11
Développement et mutations des publications universitaires	12
LA CRÉATION DES PUG. UNE ENTREPRISE MILITANTE (1972-1985)	16
La fondation des PUG (17 janvier 1972)	16
Une aventure éditoriale	21
Apprendre le métier d'éditeur	21
Les débuts d'un catalogue	24
Les PUG au bord du gouffre (1979-1985)	42
Une crise de direction	42
Une crise financière	54
LES PUG À LA CROISÉE DES CHEMINS	60
Développement d'une maison d'édition universitaire (1985-1997)	61
Détachés et salariés	61
La définition d'une politique éditoriale	62
La richesse d'un catalogue	69
Les fragilités d'un modèle	76
L'audit Brossard et ses conséquences	76
La faillite de Distique et ses conséquences	84
Un désinvestissement progressif des universités	90
Les universitaires, les universités et les PUG	93
Une histoire de locaux	94
Une histoire de moyens et de politique scientifique	97

UNE INDÉPENDANCE SUBIE ET ASSUMÉE 102

Un redressement éditorial 102

Des équipes renouvelées et une professionnalisation du travail 102

Un catalogue stabilisé 113

L'université Pierre-Mendès-France contre les PUG 123

Une nouvelle concurrence : La Librairie des Humanités 123

Expulsées du campus 128

Une longue procédure 130

Se reloger loin du campus 134

Les PUG et le projet d'un pôle éditorial universitaire grenoblois 135

Un pôle éditorial ? 137

De nouveaux statuts, création d'une Scic 143

Un plan de développement pour les PUG 146

Le coût du Covid-19 148

SECONDE FONDATION ? 151

02 • CARTES BLANCHES 153

Christine Andant et Annabelle Nachon / À table ! 154

Une aventure éditoriale

Michel Boiron / Les PUG sur le chemin 156

Anne Debeuckelaere et Hélène Hulin / Conversation entre amies (des PUG) 160

Isabelle Gruca / D'utilisatrice à directrice scientifique, la fidélité d'un parcours commun 166

Pierre Merle / De l'autre côté de la vitrine 170

Antoine Raymond / L'écriture est un voyage qui a nourri mon âme 176

03 • ANNEXES 183

Liste des actionnaires des PUG au 31 mars 1973 184

Nouveautés annuelles 187

Membres du conseil de surveillance à titre individuel 188

Institutions représentées au conseil de surveillance 189

Direction des PUG 189

Revue de presse 190



PRÉAMBULE

C'est une singulière aventure que celle des Presses universitaires de Grenoble, premières presses universitaires de province créées en France en 1972. Portées, au lendemain de 1968, par des universitaires ambitieux et imaginatifs soucieux de démocratiser la diffusion de leurs savoirs, elles ont, au fil des années, été abandonnées et concurrencées par les universités grenobloises, avant d'être expulsées du campus en 2010. Passées d'un amateurisme militant à un professionnalisme reconnu internationalement, elles ont pendant un demi-siècle promu la recherche scientifique et développé un catalogue de plus en plus ouvert à un large public. Plus particulièrement, dans une tradition plus que séculaire de l'université de Grenoble, elles ont fait du FLE (français langue étrangère) la spécificité de leur catalogue tandis que le *Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens*, publié en 1987, a connu un succès

comparable à celui d'un prix Goncourt. Toutes ces réussites ont été le fruit d'un combat permanent d'équipes d'hommes et, de plus en plus, de femmes qui ont dû faire face à des crises matérielles et politiques répétées ou à des interrogations douloureuses sur les choix éditoriaux ou l'évolution de la structure de l'entreprise, mais dont l'ambition et la passion pour les PUG et la défense de leur mission d'utilité sociale ne se sont jamais démenties. Éditeur exigeant dont le statut coopératif est singulier, les PUG sont, alors qu'elles fêtent leur cinquantième anniversaire, à la croisée des chemins. Au moment où l'université de Grenoble se reconstruit, nul doute qu'une plongée dans leur histoire ne pourra qu'éclairer la réflexion de tous les acteurs d'aujourd'hui.

HISTORIEN ET ACTEUR...

Les archives des PUG comme de nombreux entretiens avec des acteurs de cette histoire – à commencer par Jean-Louis Quermonne que j'ai eu la chance

d'interroger à ce sujet – constituent les sources de ce travail. Tous ces documents, écrits ou oraux, ont été traités avec la rigueur qui sied à un travail scientifique.

Mais il n'est pas simple d'être acteur d'une histoire qu'on écrit. Actionnaire des PUG depuis leur création en 1972, auteur de différents ouvrages, individuels ou collectifs, directeur de collections (« La pierre et l'écrit » depuis 2001, « Montagne et innovations » en 2014), membre du conseil de surveillance depuis 2005, pris en tenaille entre des fonctions de vice-président à la recherche et mon engagement pour les PUG lors de leur expulsion du domaine universitaire en 2010, président du conseil de surveillance depuis septembre 2020 et signataire à ce titre du consortium mis en place avec l'Université Grenoble Alpes, ce n'est pas sans une certaine subjectivité que je me suis engagé dans cette entreprise d'écriture. Elle est assumée et témoigne de mon engagement auprès de cette maison d'édition.



REMERCIEMENTS

Que soient ici remerciés tous ceux que j'ai eu l'occasion d'interroger : Christian Auguste, Sylvie Bigot, Jean Bornarel, René Bourgeois, Pierre Croce, Corine Desbenoit, Alain Fleury, Jacques Fontanel, Olivier Gadet, Marc Galitsky, Gérald Garutti, Muriel Girard, Philippe Hardouin, Robert-Vincent Joule, Ségolène Marbach, Bernard Miège, Jean-Louis Quermonne, Nicolas Roche, Jean Sgard, Alain Spalanzani. ◆