

A2

Oral



DITES-MOI UN PEU A2

Anne-Marie Hingue
Karine Ulm

AUDIOS
EN LIGNE

PUG
FLE



Avant-propos

Lors d'une production orale, différentes compétences interviennent conjointement, et les formateurs rencontrent parfois des difficultés dans leur enseignement de ces savoir-faire. Conscientes de cela, nous avons conçu cet ouvrage qui regroupe plusieurs types d'activités pour développer chacune de ces compétences, favoriser la prise de parole ainsi que les interactions à l'oral et aboutir à une mise en pratique de l'ensemble des connaissances dans la production orale finalisée.

Pour chacune des 10 thématiques abordées, plusieurs supports et activités sont proposés : documents iconographiques, bandes dessinées, enregistrements, questions de compréhension, exercices d'utilisation du lexique et exercices de discrimination auditive. L'apprenant est ainsi confronté à **différentes situations de réception et de production ayant pour finalité l'appropriation des outils nécessaires à la prise de parole dans un contexte authentique**. Le manuel, complet, simple d'utilisation et ludique, permet aux apprenants de niveau A2 de développer une aisance de la compréhension et de l'expression orales nécessaire dans des situations de communication quotidiennes.



Chacune des 10 unités se compose de plusieurs rubriques :

Qu'en dites-vous ? → Questions de compréhension portant sur les images d'ouverture (photographies, bande dessinée, dessin humoristique, etc.).

Je comprends... → Questions de compréhension orale portant sur les dialogues enregistrés.

Comment dire ? → Lexique en lien avec la thématique de l'unité.

Je donne mon opinion → Pour inciter les apprenants à partager leur avis.

Exerçons-nous ! → Exercices de vocabulaire (5 ou 6 exercices variés : intrus, à compléter, à associer avec une situation, à choix multiples...)

Point phonétique → Composé de trois exercices (discrimination, paires, lecture).

Action → Exercices de mise en pratique (mise en situation dans une perspective actionnelle, jeu de rôle, etc.).

Les astérisques, présents à côté de certains points de lexique, signalent un usage familier du vocabulaire.

Ce livre s'accompagne d'**une série de fichiers audio**, comprenant les 30 compréhensions orales proposées et les enregistrements des exercices de phonétique.

Les transcriptions et les corrigés des exercices sont fournis à la fin de l'ouvrage.

Le site des PUG propose le **téléchargement des fichiers audio** et **des pistes pédagogiques complémentaires**.

Les auteurs

Cliquez **ICI** pour écouter ou flashez le QR Code !



Parler de son lieu de vie, décrire son appartement, comprendre une petite annonce et demander des précisions, décrire des objets quotidiens.

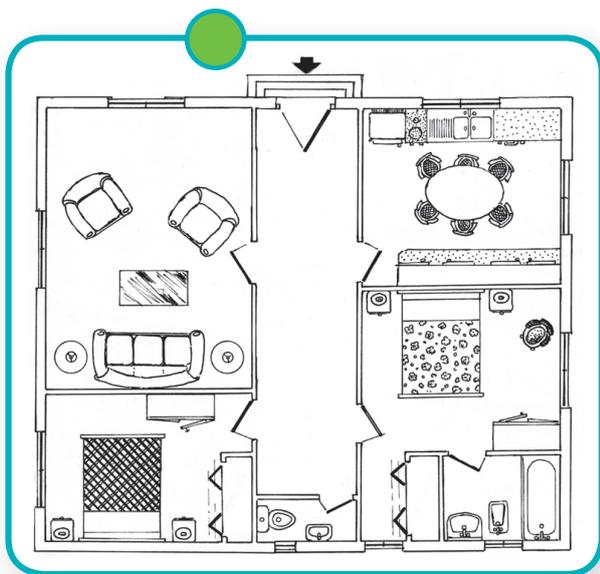


Image 1 L'appartement



Image 2 Les cartons

Qu'en dites-vous ?

1. Décrivez l'image 1 (nombre de pièces, agencement, ameublement). Cet appartement vous plaît-il ? Pourquoi ?
2. Dans votre pays, comment trouve-t-on un appartement à louer ? (par des amis, par des annonces, etc.) Quelles sont les garanties habituellement demandées ?
3. Décrivez votre appartement idéal : situation, taille, etc.
4. Le quartier où est situé l'appartement : est-ce important ? Pourquoi ? Que doit-il y avoir près de votre appartement ?
5. Décrivez l'image 2 et expliquez la situation.
6. Avez-vous déménagé souvent ? Aimez-vous déménager ?
7. Pour déménager, préférez-vous faire appel à des amis, à la famille, à des professionnels ? Pourquoi ?
8. Pour « réussir » un déménagement, quelles règles faut-il suivre ?
9. Racontez l'histoire de la bande dessinée de l'image 3. Trouvez-vous cette histoire drôle ? Pourquoi ?
10. Aimez-vous faire les travaux vous-même lorsque vous déménagez ?

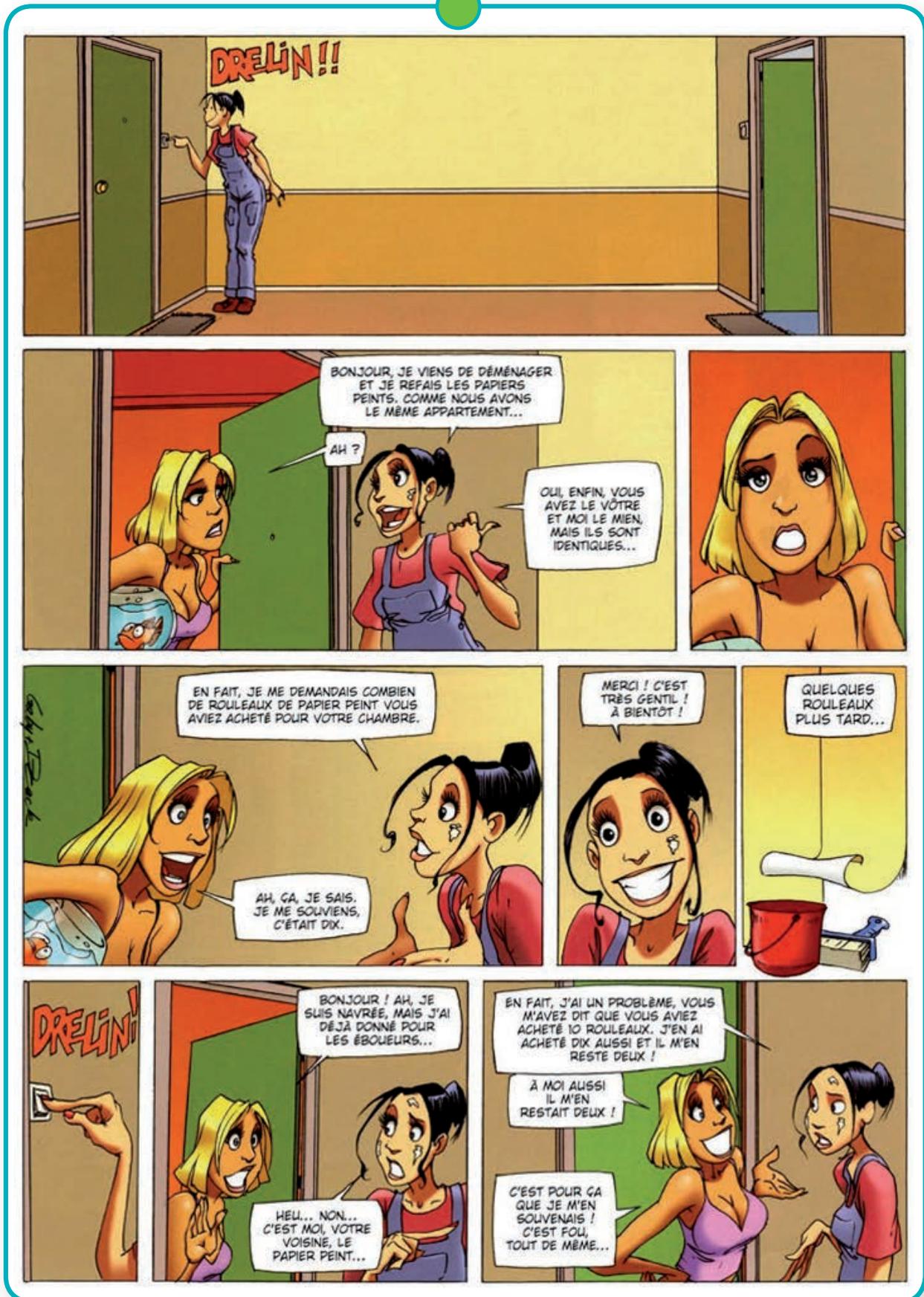


Image 3 Le papier peint



Compréhension orale 1

A. À l'aide des mots proposés, faites des suggestions sur la compréhension que vous allez entendre.



B. Vous allez entendre deux fois l'enregistrement; ensuite, vous pourrez répondre aux questions.

a) Compréhension

1. De quoi parlent les deux jeunes filles?
2. Que propose la première jeune fille?
3. Quelles sont les attentes de la deuxième jeune fille?
4. Les deux amies ont-elles le même caractère?
5. Que vont-elles faire finalement?

b) Vrai ou faux ?

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| 1. Les jeunes filles consultent Internet. | vrai <input type="radio"/> | faux <input type="radio"/> |
| 2. Le premier appartement est dans un château. | vrai <input type="radio"/> | faux <input type="radio"/> |
| 3. La jeune fille travaille à plein temps. | vrai <input type="radio"/> | faux <input type="radio"/> |
| 4. Ses parents ne l'aideront pas financièrement. | vrai <input type="radio"/> | faux <input type="radio"/> |
| 5. Le studio de 20 m ² se trouve à côté du métro. | vrai <input type="radio"/> | faux <input type="radio"/> |
| 6. Véronique est très contente. | vrai <input type="radio"/> | faux <input type="radio"/> |



Compréhension orale 2

A. À l'aide des mots proposés, faites des suggestions sur la compréhension que vous allez entendre.



B. Vous allez entendre deux fois l'enregistrement; ensuite, vous pourrez répondre aux questions.

a) Compréhension

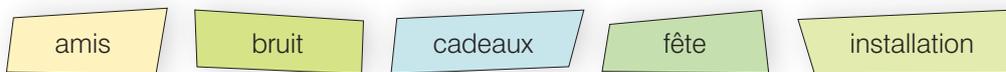
1. À qui téléphone la jeune fille ?
2. Quelles sont les différentes informations concernant le studio ?
3. Pour combien de temps le studio est-il libre ?
4. Qui s'occupe des visites ? Pourquoi ?
5. Pourquoi la jeune fille ne peut-elle pas visiter le studio le jour même ?

b) Vrai ou faux ?

1. Véronique fait des études de droit. vrai faux
2. Le studio est loué vide. vrai faux
3. La propriétaire habite au même étage. vrai faux
4. La visite proposée est à 17 heures le jour même. vrai faux
5. La jeune fille est seule à visiter cet appartement. vrai faux
6. La jeune fille est confiante. vrai faux

**Compréhension orale 3**

A. À l'aide des mots proposés, faites des suggestions sur la compréhension que vous allez entendre.



B. Vous allez entendre deux fois l'enregistrement ; ensuite, vous pourrez répondre aux questions.

a) Compréhension

1. De quoi parlent les trois jeunes ?
2. Comment Véronique a-t-elle trouvé cet appartement ?
3. Qu'est-ce que Véronique a organisé ?
4. Qui Léa a-t-elle contacté ?
5. Quelle est la réaction de Véronique ?

b) Vrai ou faux ?

1. Pat et Inès ont eu des difficultés à trouver l'adresse du nouvel appartement de Véronique. vrai faux
2. Pat et Inès ont acheté des fleurs pour Véronique. vrai faux
3. Léa a acheté des boissons et de la nourriture. vrai faux
4. Véronique a mis de la musique pour la soirée. vrai faux
5. La propriétaire habite dans le même immeuble. vrai faux
6. Véronique est inquiète. vrai faux

1 Chercher un appartement

En vous aidant du vocabulaire ci-dessous, décrivez l'appartement où vous aimeriez habiter.

Déménager	= changer d'appartement, de maison
Emménager	= s'installer
Aménager	= organiser, agencer
Pendre la crémaillère	= inviter des amis dans son nouvel appartement
Un locataire / une location / louer / un loyer	
Un propriétaire	
Une studette, un studio, un appartement, un deux-pièces, un trois-pièces	
Un loft, un duplex, un triplex	
Un atelier d'artiste	

Les pièces du logement

Le salon, la salle à manger, la salle de séjour, la chambre, le bureau, la cuisine, la salle de bains, les toilettes (les WC), le dressing, la buanderie, la véranda, la cave, le grenier.

Les caractéristiques d'un logement

bien situé ≠ mal situé	clair / lumineux ≠ sombre
bien orienté ≠ mal orienté	calme ≠ bruyant
en bon état ≠ en mauvais état	moderne ≠ ancien
vide ≠ meublé	
au rez-de-chaussée	
au premier, au deuxième..., au dernier étage	
La chambre donne	sur la rue / sur la cour / sur un jardin.

2 Poser des questions sur un logement par téléphone ou à l'agence

En vous aidant du vocabulaire ci-dessous, posez des questions sur le logement d'un autre apprenant.

Je vous téléphone au sujet de la petite annonce...

Où se trouve l'appartement? Dans quel quartier?

À quel étage est-il?

Quelle est la surface de l'appartement?

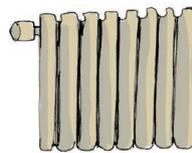
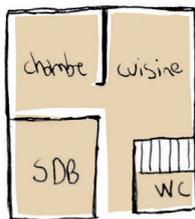
La cuisine est-elle équipée?

Est-ce un immeuble ancien, moderne?

Combien y a-t-il de pièces?

Y a-t-il une terrasse, un balcon?

Quel est le type de chauffage?



Est-il en bon état?
Y a-t-il des travaux à faire?



Est-ce qu'il y a beaucoup de rangements?

Le quartier est-il calme?

Y a-t-il des commerces à proximité?

Les charges sont-elles comprises?

Quel est le montant de la caution?

Quelles sont les garanties demandées?

Quand est-ce que je pourrais le visiter?



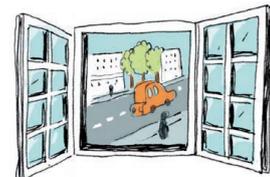
Quel est le prix du loyer?



Les voisins sont-ils bruyants?



Est-il près d'un métro ou d'un arrêt de bus?



Est-ce que les fenêtres donnent sur la rue ou la cour?

3 L'ameublement et la décoration de l'appartement

En vous aidant du vocabulaire ci-dessous, décrivez l'ameublement et la décoration de votre logement en France.

Les meubles et l'équipement de l'appartement



Un lit



Une table



Une chaise



Un fauteuil

1 Les mots à trouver

Trouvez les 10 mots contenus dans la grille et faites oralement une phrase contenant ce mot.

Exemple: Si le mot est « carton », la phrase possible: « Tu as collé les étiquettes sur les cartons du déménagement? »

V	E	S	T	A	M	C	U
T	I	A	M	U	R	H	C
B	U	R	E	A	U	A	O
A	R	V	U	S	C	M	M
L	U	T	B	O	U	B	M
C	O	U	L	O	I	R	O
O	R	M	E	W	S	E	D
N	G	A	X	P	I	K	E
S	A	L	O	N	N	O	H
P	O	R	T	E	E	U	Q

2 L'intrus

Dans le texte suivant, éliminez l'intrus.

Coucou Sophie!

Hier, je suis allée dans une agence **mobilière** / **immobilière** pour avoir des **indications** / **informations** sur un appartement à **louer** / **réserver**. J'ai pu le visiter! Il est dans le 6^e arrondissement, j'adore **ce quartier** / **cette région**, il est très **agité** / **animé**. L'immeuble en pierre de taille est magnifique. C'est un très joli trois **pièces** / **chambres**, il y a deux grandes chambres et une cuisine **française** / **américaine**. Il y a une grande baignoire dans la salle **d'eau** / **de bains** et un très joli **carrelage** / **carreau**. J'ai hâte d'**emménager** / **aménager**!

Je t'embrasse!

Hélène.

Je donne mon opinion

Pour vous aider

À mon avis/personnellement/pour ma part...
Je suis tout à fait d'accord/je partage cette opinion...
Ce n'est pas mon avis, je ne suis pas du tout d'accord...
Je ne suis pas sûr(e), ça dépend...

Êtes-vous d'accord avec les opinions ci-dessous ?

« Inviter dans son appartement, c'est partager son intimité. »

« La pièce que je préfère dans mon appartement,
c'est la salle de bains. »

« La décoration d'un appartement montre la personnalité
de celui qui y habite ! »

« Déménager, c'est l'occasion de se débarrasser du passé,
de changer de vie ! »

« Un bel appartement est aussi un symbole
de réussite sociale ! »

« Il y a un appartement pour chaque âge. »

« On accumule toujours trop de choses
dans son appartement. »

« Un appartement doit avant tout être fonctionnel ! »

« L'appartement idéal ? Des murs blancs
et presque pas de meubles ! »

« Mieux vaut un petit chez soi qu'un grand chez les autres ! »

[aj], [ej], [uj], [oeij] et [ij]

(sons : « aille », « eille », « ouille », « euille » et « ille »)

Ex. : paille • abeille • fouille • feuille • fille

**1 Entourez les mots qui contiennent le son [aj].**

1. vaille – balle – malle – rail – rayer
2. déballer – maille – rallier – baille – cale
3. taille – rouiller – caille – paille – payer
4. aïe – dalle – faille – balayer – abeille
5. pagaille – ailleurs – bailleur – cahier – pagayer
6. halle – ail – haïr – essayer – haillon

**2 Entraînez-vous...**

1. baille / bal
rail / rôle
mal / maille

2. ail / halle
taille / tale
aïe / aïe

3. caille / cale
val / vaille
rail / raille

4. treuil / treille
feuille / faille
deuil / douille

5. grille / grill
bouille / boule
rouille / roule

6. bouillait / boulier
veuille / veille
nouille / nulle

7. groseille / gros œil
écureuil / écuelle
pouilleux / pileux

8. treuil / trouille
pagaille / pagaie
brouille / brille

9. bouillie / bouvreuil
houille / houle
fouille / fille

**3 Lisez à voix haute.**

1. Couché sur les rails, le chevreuil ne dormait que d'un œil.
2. Il a trouvé un écureuil pouilleux sur la paille.
3. Elle a donné la bouillie au petit bouvreuil.
4. Voulez-vous manger les cailles avec vos nouilles ?
5. Après la fouille, c'était la pagaille dans la malle de cette fille.
6. Mireille et Bertille se sont brouillées pour une histoire d'impayé.
7. Pierre s'est payé une bouillotte vermeille.
8. Elle a vu une chenille sur une feuille près de la treille.
9. Camille a cueilli des œillets à côté des rails rouillés.
10. Dans ces chaussures, j'ai les orteils en bouillie. Aïe, ça fait mal !

Action

Que dites-vous dans ces situations ?

1. Vous entrez dans une agence immobilière et l'agent vous demande : « Quel type de bien recherchez-vous ? »
.....
2. Au cours de la visite d'un appartement à louer, vous devez poser des questions.
.....
3. Une de vos amies qui habite à l'étranger vous demande de lui décrire votre appartement.
.....
4. Vous êtes invité(e) à une pendaison de crémaillère. Vous discutez avec une amie et lui proposez des idées de cadeaux en justifiant vos choix.
.....
5. Une amie vient s'installer chez vous pour quelques jours. Vous lui montrez votre appartement et expliquez où se trouvent les choses dont elle peut avoir besoin.
.....

Situation 1

Préparez le dialogue

Dans une agence immobilière : un client exigeant et un agent immobilier pressé. Le client cherche l'appartement idéal et pose de nombreuses questions. Il est 19 heures, l'agent immobilier voudrait fermer l'agence et partir.

Situation 2

Préparez le dialogue

Une jeune fille souhaite louer un appartement en colocation avec des amis. Ses parents lui posent des questions sur cet appartement et les conditions de location.

Situation 3

Préparez le dialogue

Vous venez de gagner au loto. Vous décrivez l'appartement de vos rêves à une de vos amies au téléphone. Elle n'a pas les mêmes goûts que vous et fait des objections.



DITES-MOI UN PEU A2

Louer un appartement, demander des informations pratiques, faire ses courses, parler de ses goûts, de ses loisirs ou de sa pratique sportive, décrire son environnement, parler d'Internet et des réseaux sociaux, etc. Toutes ces situations de la vie quotidienne impliquent, pour communiquer, de mobiliser différentes compétences orales.

Cet ouvrage de conversation est destiné aux apprenants de niveau A2. Il regroupe plusieurs types d'activités (de compréhension orale, de production orale, de lexique et de phonétique) permettant de développer chacune de ces compétences, de favoriser la prise de parole et de faire de la classe un véritable lieu d'échanges.

Simple d'utilisation et ludique (photos, dessins originaux, bandes dessinées), cet outil complet comprend des fichiers audio accessibles en ligne, les transcriptions des dialogues et les corrigés des activités.

À travers les 10 thèmes abordés, l'apprenant acquiert les outils nécessaires pour s'exprimer et faire face aux situations de communication du quotidien.

Sommaire

- Unité 1** Faisons connaissance
- Unité 2** Je m'installe
- Unité 3** J'achète, je consomme
- Unité 4** Tu étudies ou tu travailles ?
- Unité 5** On sort ensemble ?
- Unité 6** Parlons de tout et de rien !
- Unité 7** Je vis en ville !
- Unité 8** Tu m'envoies un mél ?
- Unité 9** Je fais du sport !
- Unité 10** Restons polis !

EXTRAIT

Anne-Marie Hingue est professeur de langue et civilisation françaises à l'Alliance française de Paris Île-de-France.

Karine Ulm est professeur de langue et civilisation françaises à l'Alliance française de Paris Île-de-France. Elle a été chargée de cours auprès de l'université de Paris VII.

Des mêmes auteurs: *Dites-moi un peu B1-B2*, PUG, 2009.