


A1-A2

LA NOUVELLE GRAMMAIRE DES PREMIERS TEMPS

Dominique Abry
Marie-Laure Chalaron



BONUS
NUMÉRIQUE
250 exercices
en accès illimité

PUG
FLE

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS

DÉCOUVRIR LES CHAPITRES DU LIVRE

1 • L'INFINITIF

S'évaluer

2 • LE PRÉSENT

Verbes irréguliers : être, avoir, faire, aller

S'évaluer

Verbes en -er à 1 ou 2 bases

Verbes à 1 base

Verbes à 2 bases en -ayer, -oyer, -uyer

Verbes à 2 bases en -e, er et -é, er

Verbes pronominaux réfléchis en -er à 1 ou 2 bases

Verbes pronominaux réciproques en -er

S'évaluer

Verbes à deux bases en -ir, -re

Verbes à 3 bases

Verbes à 3 bases : devoir, vouloir, pouvoir

6 Verbes à 3 bases : venir, tenir, prendre, boire, etc. 41

Verbes toutes bases 42

9 *S'évaluer* 43

3 • LES DÉTERMINANTS DU NOM 45

11 Les noms, les déterminants 46

14 Le, la, les : les noms de pays et de continents 47

15 Le, la, les 48

Un, une, des 49

Un, une 50

Un, une, des/le, la, les 51

26 *S'évaluer* 53

29 Compléments de nom : nom + du, de la, des 54

30 Compléments de nom : nom + du, de la, des/nom + de 55

31 Verbes avec ou sans préposition (à ou de) 56

32 Déterminants indéfinis et quantitatifs 57

33 Déterminants quantitatifs 58

34 Beaucoup de, pas de 60

38 Trop de, pas assez de 61

40 Tout, toute, tous, toutes 62

Plusieurs, quelques, la plupart de	63
<i>S'évaluer</i>	64
Déterminants possessifs	65
Déterminants possessifs : mon, ma, mes, etc.	66
Déterminants possessifs : ton, ta, tes, votre, vos, notre, nos	67
Déterminants possessifs : son, sa, ses, leur, leurs	68
Déterminants démonstratifs	69
Déterminants démonstratifs : ce, cette, ces	70
<i>S'évaluer</i>	72

4 • LA NÉGATION

Ne ... pas	74
Ne ... plus	78
<i>S'évaluer</i>	79
Ne ... jamais	80
Ne ... pas, ne ... plus, ne ... jamais	82
Rien, personne	83
Aucun, aucune	84
Rien, personne, aucun	85
Ne ... que	86
Toutes négations	87
<i>S'évaluer</i>	88

5 • L'INTERROGATION

Structures interrogatives directes	90
Questions totales avec réponse « oui », « non »	92
Qui ?	96
Qu'est-ce que ? Quoi ? Qu'est-ce qui ?	97
Quel, quelle, etc.	98
Quel, lequel, quelle, laquelle	99
Comment ?	100
Combien ?	101
Où ? Quand ?	102
Pourquoi ?	103
Interrogation directe et indirecte	104
<i>S'évaluer</i>	105

6 • L'IMPÉRATIF

Les formes de l'impératif	108
Les formes de l'impératif : verbes pronominaux	110
Impératif et autres formulations	111
<i>S'évaluer</i>	114

7 • LA QUALIFICATION, LA CARACTÉRISATION

Formation des adjectifs qualificatifs	116
Adjectifs qualificatifs (1)	118
Place de l'adjectif qualificatif	120
Adjectifs qualificatifs (2)	123
Adjectifs et autres procédés de caractérisation	124
Propositions relatives avec <i>qui</i> ou <i>que</i>	126
Propositions relatives avec <i>qui</i> , <i>que</i> , <i>où</i>	127
Participe présent	128
Adverbes	129
<i>S'évaluer</i>	130

8 • LA COMPARAISON

Structures comparatives	132
De plus en plus, de moins en moins	136
Exprimer différences et similitudes : autres moyens	136
Structures du superlatif	137
Superlatif et comparatif	139
<i>S'évaluer</i>	140

9 • LES PRONOMS

Pronoms personnels toniques : <i>moi</i> , <i>toi</i> , etc.	142
Pronoms compléments : <i>me</i> , <i>te</i> , <i>se</i> , etc.	143
<i>Je te</i> , <i>tu me</i> , <i>on se</i> , avec le présent	145
<i>Je vous</i> , <i>vous me</i> , <i>on se</i> , avec le passé composé	146
<i>S'évaluer</i>	147
Pronoms compléments : <i>le</i> , <i>la</i> , <i>les</i> et <i>lui</i> , <i>leur</i>	148
<i>Le</i> , <i>la</i> , <i>les</i> et <i>lui</i> , <i>leur</i> avec le passé composé	151
<i>S'évaluer</i>	152
<i>Le</i> , <i>la</i> , <i>les</i> ou <i>en</i> ?	153
<i>Le</i> , <i>la</i> , <i>les</i>	154
<i>En</i>	155
<i>Le</i> , <i>la</i> , <i>les</i> ou <i>en</i> ?	156
<i>En</i> , <i>les</i> ou <i>tous</i> , <i>toutes</i> ?	157
<i>S'évaluer</i>	158
La construction verbale et les pronoms <i>le</i> , <i>la</i> , <i>les</i> et <i>en</i> , <i>y</i>	159
<i>S'évaluer</i>	160
Deux pronoms compléments	161
Pronoms interrogatifs et démonstratifs	162
<i>Ce</i> , <i>ça</i> , pronoms démonstratifs	163
Pronoms possessifs	164

10 • LES TEMPS DU PASSÉ	165	Interroger sur la fréquence	231
Passé récent : formation	166	À quelle fréquence? Tous les combien de temps?	232
Passé composé (1)	168	<i>S'évaluer</i>	232
Passé composé : auxiliaire être ou avoir	172	Interroger sur la durée	233
Passé composé des verbes à deux auxiliaires	173	Pendant combien de temps?	
Formation du participe passé	174	De quand à quand?	234
Accord des participes passés	175	Pendant, pour, pour combien de temps?	235
Présent ou passé composé?	176	En combien de temps?	236
Passé composé des verbes pronominaux réfléchis	178	Il y a, depuis, dans (1)	237
Passé composé des verbes pronominaux réciproques	179	Depuis	238
Passé composé (2)	180	Dans, il y a	239
<i>S'évaluer</i>	185	Il y a, depuis, dans (2)	240
Imparfait	186	<i>S'évaluer</i>	241
Formation de l'imparfait	187	14 • LES EXPRESSIONS DE LOCALISATION	243
Présent et imparfait	188	Aller à, venir de	244
<i>S'évaluer</i>	191	Habiter à/en, vivre à/en/dans	246
Imparfait, passé composé	192	Prépositions de lieu	247
Plus-que-parfait	203	Pronoms y et en	249
<i>S'évaluer</i>	204	Pronom relatif où	251
11 • LES TEMPS DU FUTUR	205	<i>S'évaluer</i>	252
Futur proche	206	ANNEXES	253
Futur proche : aller + infinitif	207	À propos de la réforme de l'orthographe	253
Futur simple (1)	210	1. La phonie-graphie du français	254
Futur simple : formation régulière	211	2. Les mots commençant par un « h »	256
Futur simple : formation irrégulière	212	3. Les chiffres et les nombres	258
Futur simple (2)	213	4. L'heure	259
<i>S'évaluer</i>	218	5. La ponctuation	259
12 • LE CONDITIONNEL	219	6. Le genre des noms de personnes : masculin féminin	260
Conditionnel présent : formation	220	7. Les marques du pluriel des noms et des adjectifs	262
Conditionnel présent : emploi	221	8. La conjugaison de quelques verbes	262
<i>S'évaluer</i>	222	9. Quelques verbes et leur construction	269
13 • LES EXPRESSIONS DU TEMPS	223		
Moment, fréquence, durée	224		
Interroger sur le moment	225		
Quand? Hier, aujourd'hui, demain	226		
Quand? La date, le jour et l'heure	227		
Quand? Ce jour-là, la veille, le lendemain	228		
Quand? Avant, pendant, après	229		
<i>S'évaluer</i>	230		

Corrigés et transcriptions : Sur livret séparé
Index : Sur livret séparé

AVANT-PROPOS

La Nouvelle Grammaire des premiers temps A1-A2 s'adresse à des apprenants de français langue étrangère adolescents ou adultes en début d'apprentissage.

Les utilisateurs de **La Grammaire des premiers temps A1-A2** retrouveront dans cette nouvelle édition la même architecture, la même importance accordée à la grammaire de l'oral et les mêmes démarches quant à l'analyse de la langue. Ils y reconnaîtront l'esprit qui anime notre méthodologie : un apprentissage des faits de langue associant leur appropriation à une pratique communicative et interactive. Ils constateront aussi que la part faite aux **objectifs communicatifs**, recommandés par les référentiels des niveaux A1 et A2 du CECRL, s'est accrue ainsi que celle faite aux **textes**.

Chacun des 14 chapitres est consacré à un objet grammatical décliné en sous-parties. À l'intérieur de chaque chapitre ou de chaque page, l'organisation permet une approche progressive du point abordé.

DÉCOUVRIR

Les faits de langue visés sont toujours introduits en contexte par des textes écrits ou oraux, avec une part importante donnée aux dialogues enregistrés. La première approche, de nature communicative, propose des situations et des thèmes variés. L'étiquette **DÉCOUVRIR** annonce chaque nouveau domaine abordé, chaque nouvelle forme ou structure étudiée.

COMPRENDRE


Si le métalangage est réduit à l'essentiel, nous accordons cependant une attention constante à la compréhension des faits de langue. Par des explications bien sûr, mais aussi en demandant aux apprenants d'observer, de repérer, de classer, de réfléchir, de répondre à des questions. Ces activités regroupées sous l'étiquette **COMPRENDRE** participent toutes à une appropriation réfléchie et active de la grammaire.

PRATIQUER



Dans le livre papier

Sous l'étiquette (PRATIQUER), nous proposons des exercices nombreux et variés pour la systématisation des formes et structures ainsi que de multiples activités interactives et créatives impliquant la production personnelle des apprenants :

- des **exercices classiques d'application et d'entraînement** : phrases ou textes à trous, choix multiple, association, remise en ordre, etc.
- des **exercices dialogués** qui permettent un entraînement dynamique en duo mais n'interdisent pas un travail solitaire.
- des **dialogues « à une entrée »** où l'apprenant donne la réplique à la voix enregistrée, d'abord avec le texte sous les yeux puis éventuellement de mémoire. Il s'entraîne ainsi à répondre « du tac au tac » le plus naturellement possible, et à mémoriser des phrases et dialogues qui contiennent les faits de langue ciblés.
- des **« échanges »** qui invitent les participants à partager leurs expériences, à exprimer leurs opinions, à confronter leurs habitudes. Ils s'y expriment librement en leur nom mais à partir de supports qui contiennent l'objet grammatical visé ou de consignes qui impliquent son réemploi.
- des **canevas de dialogues**, qui imposent des intentions communicatives aux locuteurs mais que ceux-ci formuleront à leur guise. Ce sont des échanges guidés où contrainte et liberté vont de pair. Ces canevas ont par ailleurs l'avantage de mettre les apprenants en contact avec le discours rapporté, de manière naturelle, dès le début de l'apprentissage. Pour nombre d'entre eux, nous proposons des exemples de production, soit dans les corrigés, soit dans les exercices numériques.
- Des **jeux de rôle** qui invitent à explorer des situations de communication en endossant une identité fictive.

Les activités interactives sont signalées par le picto 

En ligne

Sur la plateforme <https://numeriquefle.pug.fr> se trouvent les **audios**  des exercices du livre, ainsi que des **exercices numériques auto-correctifs** complémentaires, qui viennent appuyer et renforcer ceux du livre de l'élève. Indispensables en autoapprentissage, ils sont très utiles aussi dans les **classes multiniveaux** car ils sont un des moyens pour l'enseignant de personnaliser les approches. Plus de la moitié d'entre eux, signalés par le picto , abordent l'exercice du livre d'une autre manière, avec une autre consigne.

Par exemple dans le chapitre 2 : *Le présent*, la consigne du livre de l'exercice 22 demande de formuler au présent une séquence de verbes à l'infinitif tandis que l'exercice numérique demande de surligner les radicaux du présent dans les phrases déjà formulées. Le professeur pourra privilégier l'une ou l'autre manière de traiter un même contenu, ou les combiner, et l'apprenant qui travaille seul pourra reprendre un même corpus de deux façons différentes.

La **variété** et le **grand nombre** d'activités du livre auxquelles s'ajoutent les exercices numériques permettront d'aborder et de revenir sur un objet grammatical de différentes manières pour une appropriation dynamique et durable.

S'ÉVALUER

Des pages d'évaluation formative (S'ÉVALUER) ponctuent l'ouvrage à l'intérieur et à la fin des chapitres, et permettent de faire le point sur les compétences acquises. Et à tout moment le **corrigé** permettra à l'apprenant d'évaluer et d'enrichir ses productions. Il y trouvera :

- les réponses à tous les exercices écrits à réponse unique ;
- la transcription des réponses enregistrées correspondant aux exercices du livre précédés de la consigne « Écoutez pour vérifier » ;
- des exemples de réponse pour les activités ouvertes et créatives ;
- la transcription de textes à écouter/comprendre/reconstituer/mémoriser ou à transcrire.

Inscrit dans le livre et maniable, **le livret des corrigés** invite à une utilisation interactive. Dans une classe avec des niveaux différents, l'enseignant suggérera par exemple aux étudiants plus faibles de consulter le corrigé avant d'exécuter un exercice ou incitera à une correction collaborative : un étudiant plus faible vérifie, corrigé en main, la justesse des réponses d'un apprenant plus expérimenté.

La Nouvelle Grammaire des premiers temps A1-A2 peut être utilisée **parallèlement à une méthode** pour compléter, expliciter et développer l'enseignement grammatical **de façon autonome** dans le cas d'horaires de classe très réduits ou dans des cours particuliers.

Sa méthodologie ainsi que son **contenu communicatif et thématique** riche et varié permettent en effet un enseignement non uniquement axé sur les faits grammaticaux.

Avec *la Nouvelle Grammaire des premiers temps A1-A2*, on apprend à se présenter ou à présenter quelqu'un, à entrer en contact, à parler de son lieu de vie, de sa famille, de ses goûts, de ses habitudes, de son emploi du temps, à demander des renseignements, à prendre rendez-vous, à commander au restaurant, à raconter, à parler de l'avenir, à accepter ou refuser, etc. Les principaux actes de paroles suggérés par le référentiel du CECRL aux niveaux A1 et A2 sont présents dans notre ouvrage.

On y côtoie aussi les thèmes recommandés par le CECRL parmi lesquels l'identité, les loisirs, la profession, l'environnement géographique, la nourriture et les boissons, le transport, les voyages, etc.

Qu'il utilise *la Nouvelle Grammaire des premiers temps A1-A2* comme ouvrage de base ou comme complément de méthode, l'enseignant établira, en allant et venant à travers les différents chapitres, un itinéraire grammatical associant grammaire et communication adapté à son public et à ses horaires.

La Nouvelle Grammaire des premiers temps A1-A2 comprend :


- le **livre de l'élève** avec près de 600 exercices ou activités ;
- des **annexes** apportant des compléments d'information ;
- un **livret des transcriptions et corrigés incluant un index**, inséré dans l'ouvrage ;
- des **audios** 🎧, disponibles sur la plateforme en ligne (voir encadré ci-dessous) ;
- des **exercices numériques** complémentaires reprenant plus de 250 exercices (voir encadré ci-dessous).

Les autrices,
Dominique Abry et
Marie-Laure Chalaron



POUR ACCÉDER À LA PLATEFORME :

DÉCOUVRIR LES CHAPITRES DU LIVRE

Lisez et  écoutez une personne qui se présente en temps limité.
Observez ce qui est souligné et les chapitres correspondants.

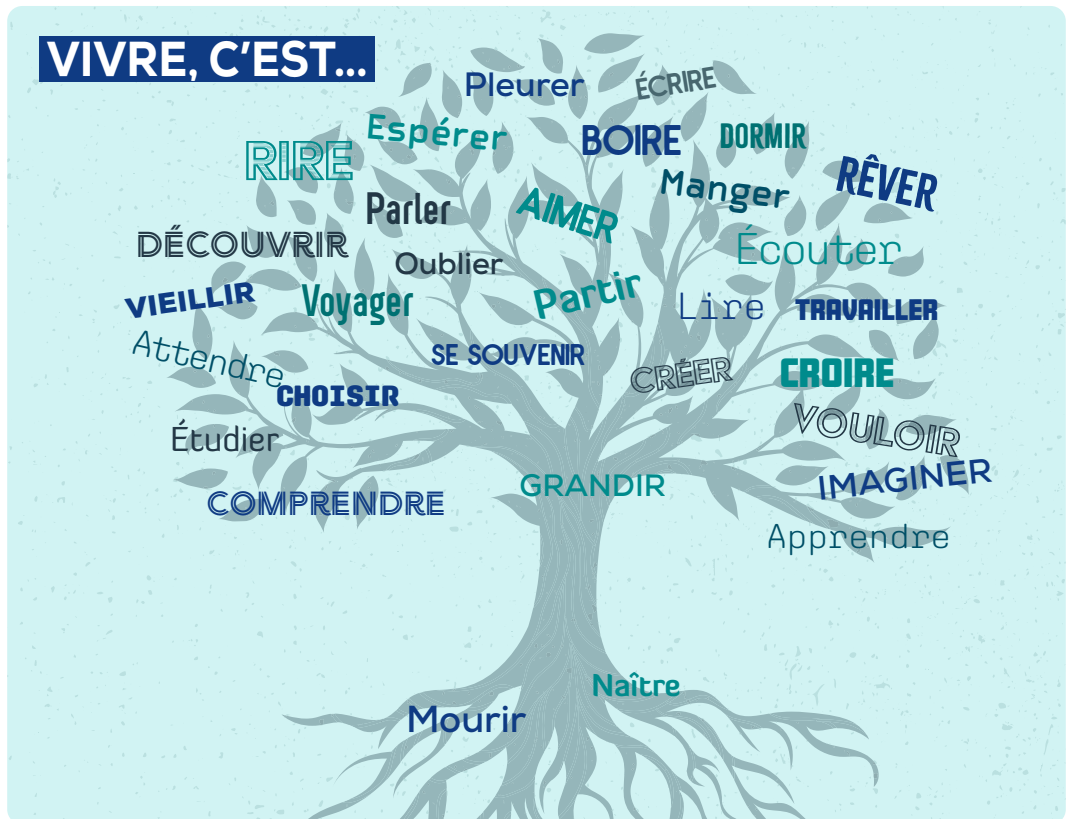
– Parlez-nous de vous!	L'impératif	p. 107
<u>Vous</u> êtes prêt?	L'interrogation	p. 89
<u>Vous</u> avez deux minutes. <u>Nous</u> <u>vous</u> écoutons.	Les pronoms	p. 141
– Je <u>m'appelle</u> Olivier Tremblay.	Les verbes pronominaux	p. 31
<u>Je</u> <u>suis</u> franco-canadien.	Le présent : verbe être	p. 17
<u>Mon</u> <u>père</u> est canadien, ma mère est <u>française</u> .	Les déterminants possessifs	p. 65
Je suis né <u>au</u> Québec.	La qualification, les adjectifs	p. 115
<u>Je</u> <u>vis</u> à Québec, au Canada.	Les expressions de localisation	p. 243
<u>J'ai</u> <u>26</u> ans.	Le présent : verbes à 2 bases	p. 29
	Le présent : verbe avoir	p. 17
	Les chiffres et les nombres	p. 258
J'ai un frère <u>plus</u> <u>jeune</u> <u>que</u> moi.	La comparaison	p. 131
<u>Il</u> <u>veut</u> devenir pilote.	Le présent : verbes à 3 bases	p. 38
<u>Je</u> <u>fais</u> des études d'architecture.	Le présent : verbe faire	p. 17
Je fais <u>beaucoup</u> <u>de</u> sport : <u>du</u> hockey et <u>de</u> la natation.	Les déterminants indéfinis et quantitatifs	p. 57
J'aime <u>parler</u> , <u>cuisiner</u> , <u>travailler</u> , <u>sortir</u> .	L'infinitif	p. 11
J'aime <u>les</u> voyages et <u>les</u> langues.	Les déterminants définis	p. 47
J' <u>en</u> parle 3 couramment : l'anglais, le français et l'espagnol,	Le pronom « en »	p. 155
et j' <u>étudie</u> l'italien et le chinois.	Le présent : verbes à 1 base	p. 26
<u>J'ai</u> beaucoup <u>voyagé</u> aux États-Unis.	Le passé composé	p. 168
L' <u>été</u> <u>dernier</u> , je suis resté <u>deux</u> <u>mois</u> à San Francisco, <u>c'était</u> super!	Les expressions de temps	p. 223
Je <u>ne</u> <u>connais</u> <u>pas</u> l'Europe.	L'imparfait	p. 186
Je <u>n'ai</u> <u>jamais</u> voyagé en Europe.	La négation	p. 73
Mais l'année prochaine, <u>je</u> <u>vais</u> <u>faire</u> un stage en Italie.	Le futur proche	p. 206
– Et <u>vous</u> aimeriez vivre en Europe?	Le conditionnel	p. 219
– Non, je <u>n'y</u> resterai pas,	Le pronom « y »	p. 249
<u>je</u> <u>reviendrai</u> au Canada finir mes études.	Le futur	p. 210
– Je vous remercie pour <u>cette</u> présentation.	Les déterminants démonstratifs	p. 69

CHAPITRE 1

L'INFINITIF

DÉCOUVRIR

VIVRE, C'EST...



1. Et pour vous, vivre, qu'est-ce que c'est ?

PRATIQUER

2a. Notez en face de chaque activité quotidienne sa traduction dans votre langue.

2b.  Écoutez et cochez les verbes entendus.

ACTIONS ET ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

A

- Acheter du pain
- Aller sur internet
- Aller travailler
- Apprendre
- Attendre
- Avoir faim

B

- Balayer
- Boire

C

- Chercher ses clefs
- Conduire
- Courir
- Crier

D

- Dire bonjour ou au revoir
- Dire merci
- Dormir

E

- Écouter la radio
- Écrire
- Envoyer des SMS
- Être en retard
- Étudier

F

- Faire des courses
- Faire du sport
- Fumer

G

- Garer sa voiture

H

- Hésiter

I

- Inviter des amis

J

- Jouer

K • L

- Lire

M

- Manger
- Marcher
- Mettre des lunettes

N

- Nettoyer

O

- Organiser
- Ouvrir sa boîte mail

P

- Parler
- Peindre
- Pleurer
- Poser des questions
- Prendre le bus
- Prendre une douche

Q • R

- Ranger
- Recevoir du courrier
- Réfléchir
- Regarder
- Rencontrer des gens
- Rire

S

- S'habiller
- Se laver
- Se lever
- Se promener
- Sortir la poubelle
- Sourire

T

- Téléphoner
- Travailler
- Twitter

U

- Utiliser Internet

V

- Voir un film

W • X • Y • Z

- Zapper

2c. Quelle est la terminaison verbale la plus fréquente ? Comment se prononce-t-elle ?

- er -ir -re ?


2d. Soulignez dans la liste ci-dessus ce que vous faites chaque jour.

3a. Rétablissez la chronologie.

 Ascenseur

entrer
attendre
appeler
appuyer sur le bouton

1. *appeler*
2. *attendre*
3. *entrer*
4. *appuyer sur le bouton*

 Avion

décoller
voler
atterrir

1.
2.
3.

 Train

chercher une place
descendre
monter
s'asseoir

1.
2.
3.
4.

 Café

boire
commander
sortir
payer

1.
2.
3.
4.

 Voiture


monter dans la voiture
rouler
sortir de la voiture
démarrer
se garer

1.
2.
3.
4.
5.

 Magasin

acheter
entrer
payer
sortir

1.
2.
3.
4.

 Ordinateur


allumer
imprimer
naviguer
télécharger

1.
2.
3.
4.

 Université


réussir
s'inscrire
passer des examens
étudier

1.
2.
3.
4.

 Salle de bains

se doucher
se coiffer
s'habiller
s'essuyer

1.
2.
3.
4.

 Agence de voyage

choisir une destination
se renseigner
acheter un billet
entrer

1.
2.
3.
4.

3b. Voyager, qu'est-ce que c'est pour vous ? Écrivez trois verbes à l'infinitif.

.....
.....
.....



3c. Écoutez et écrivez les réponses de six personnes.

.....
.....

CHAPITRE 1 • L'INFINITIF

2b. 📞 Apprendre, Boire, Courir, Dormir, Écrire, Faire du sport, Garer sa voiture, Hésiter, Inviter des amis, Jouer, Lire, Manger, Nettoyer, Ouvrir sa boîte mail, Parler, Rire, Sourire, Travailler, Utiliser Internet, Voir un film, Zapper.

3a. Avion : 1. décoller 2. voler 3. atterrir • **Train :** 1. monter 2. chercher une place 3. s'asseoir 4. descendre • **Café :** 1. commander 2. boire 3. payer 4. sortir • **Voiture :** 1. monter dans la voiture 2. démarrer 3. rouler 4. se garer 5. sortir de la voiture • **Magasin :** 1. entrer 2. acheter 3. payer 4. sortir • **Ordinateur :** 1. allumer 2. naviguer 3. télécharger 4. imprimer • **Université :** 1. s'inscrire 2. étudier 3. passer des examens 4. réussir • **Salle de bains :** 1. se doucher 2. s'essuyer 3. s'habiller 4. se coiffer • **Agence de voyage :** 1. entrer 2. se renseigner 3. choisir une destination 4. acheter un billet.

3c. 📞 Qu'est-ce que c'est pour vous, voyager ?

1. Pour moi, c'est partir et revenir. 2. Pour moi, c'est se déplacer, rencontrer, découvrir. 3. C'est marcher, marcher, marcher. 4. C'est rencontrer des gens et des cultures. 5. C'est se créer des souvenirs. 6. C'est changer de décor.

4b. 📞 **Les règles de la colocation d'une étudiante :** Faire la vaisselle • Ranger ses affaires • Respecter les parties communes • Ne jamais réveiller sa ou son colocataire • Prêter ses vêtements • Partager sa nourriture. **Les règles de la colocation d'un étudiant :** Fixer les règles • Faire les courses, le ménage et la cuisine à tour de rôle • Ranger les parties communes • Ne pas faire de bruit • Respecter le

sommeil et le travail des colocataires • S'adapter à la personnalité des colocataires.

CHAPITRE 2 • LE PRÉSENT

5. Qui sont-ils ? • C'est une jeune femme : image 5 • C'est un cuisinier : image 3 • C'est une athlète : image 1 • Ce sont des voyageurs : image 2 • Ce sont des clients : image 6 • Ce sont des étudiants : image 4.

6d. Être : Elle est de Madrid. Elle est étudiante en Belgique. Elle est célibataire, elle n'est pas mariée. **Avoir :** Elle a 20 ans. Elle a trois frères, elle n'a pas de sœur. Elle a une carte d'étudiant. Elle a un vélo. Elle n'a pas de voiture. **Faire :** Elle fait des études de littérature. Elle fait du sport. Elle fait de la natation. Elle ne fait pas de musique. **Aller :** Elle va à l'université à vélo. Elle va à la piscine tous les jours. Elle ne va pas souvent au cinéma. Elle va en vacances en Espagne.

9b. Nom : Belcour. **Prénom :** Jules. **Nationalité :** canadien. **Âge :** 22 ans. **Adresse :** 10, rue de la poste, Grenoble. **Téléphone :** 06 05 04 03 02. **Activités :** cinéma, théâtre, sports : natation et football. **Langues parlées :** français et anglais, bilingue. **Permis de conduire :** oui

9c. 📞 **Questions de la secrétaire** – Asseyez-vous. Je vais remplir votre fiche. – Quel est votre nom ? Votre nom de famille ? – Vous pouvez épeler ? – Votre prénom ? – Vous avez quel âge ? – Quelle est votre nationalité ? – Quelle est votre adresse ? – Quel est votre numéro de portable ? – Vous faites du sport ? Quels sports ? – C'est parfait. Au revoir. Bonne journée !

10a. 📞 (Voir tableau ci-dessous.)

Transcriptions	Réponses vraies
– Je m'appelle Sylvia. J'ai vingt et un ans. Je suis célibataire. Je vis en France. J'ai la double nationalité, je suis française et allemande. Je suis allemande par mon père et ma mère est française.	1. <input checked="" type="checkbox"/> Elle s'appelle Sylvia. <input checked="" type="checkbox"/> Elle n'est pas mariée. <input checked="" type="checkbox"/> Elle est majeure. <input checked="" type="checkbox"/> Elle vit en France. <input checked="" type="checkbox"/> Elle a la double nationalité.
– Mes parents sont séparés. Ma mère est infirmière, mon père est musicien. Il joue de la clarinette.	2. <input checked="" type="checkbox"/> Ses parents sont séparés. <input checked="" type="checkbox"/> Son père est musicien. <input checked="" type="checkbox"/> Son père joue de la clarinette.
– Nous sommes quatre enfants. J'ai un frère Alex qui vit à Berlin et deux sœurs, Clara et Sofia.	3. <input checked="" type="checkbox"/> Elle a deux 2 sœurs. <input checked="" type="checkbox"/> Elle a un frère. <input checked="" type="checkbox"/> Il vit en Allemagne, à Berlin.
– Sofia est lycéenne. Clara et moi, nous faisons des études. Moi, en économie, Clara en psychologie. Nous avons une bourse d'études.	4. <input checked="" type="checkbox"/> Sa jeune sœur, Sofia est lycéenne. <input checked="" type="checkbox"/> Clara et Sylvia sont étudiantes. <input checked="" type="checkbox"/> Elles ont une bourse.
– Nous avons un appartement près de l'université et nous allons à l'université à pied.	5. <input checked="" type="checkbox"/> Elles habitent un appartement près de l'université. <input checked="" type="checkbox"/> Elles vont à l'université à pied.
– Je suis très sportive comme ma mère et mes sœurs. Nous faisons de la natation et de la marche. Je joue de la clarinette comme mon père.	6. <input checked="" type="checkbox"/> Sylvia fait de la musique comme son père.
– Clara et moi, nous nous avons beaucoup de copains communs. Nous travaillons beaucoup mais nous faisons souvent la fête le week-end.	7. <input checked="" type="checkbox"/> Sylvia et Clara ont beaucoup d'amis. <input checked="" type="checkbox"/> Elles font souvent la fête.
– Nous sommes en bonne santé. Nous allons bien. Nous avons de la chance !	8. <input checked="" type="checkbox"/> Elles sont en bonne santé. <input checked="" type="checkbox"/> Elles ont de la chance.