

BULLETIN DE
**L'ACADÉMIE
DELPHINALE**

NOUVELLE SÉRIE, NUMÉRO 6 • 2025

PUG



Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

Ouvrage publié avec le soutien financier de nos partenaires :



Malgré les efforts de l'éditeur et des auteurs, tous les ayants droit des illustrations reproduites dans cet ouvrage n'ont pu être retrouvés. Si ces derniers se reconnaissent, ils sont invités à se manifester auprès de l'éditeur.

Photo de couverture : Abbé Laurent Guétal, *La Bérarde en Oisans et la vallée de la Pilatte*, inv.: MG 1993-4-1,
© Ville de Grenoble / Musée de Grenoble – Jean-Luc Lacroix

Conception graphique : Corinne Tourrasse

Relecture : Sarah Fontaine--Demay

Mise en page : Catherine Revil

Achévé d'imprimer en octobre 2025
sur les presses d'Isiprint – 93120 La Courneuve
Dépôt légal : octobre 2025 – N° d'impression :
Imprimé en France – Isiprint est titulaire de la marque Imprim'Vert®

© Presses universitaires de Grenoble, octobre 2025
5, rue de Palanka – 38000 Grenoble
www.pug.fr

ISBN 978-2-7061-5688-5

ÉDITORIAL : L'ACADÉMIE VIT ET PUBLIE

Si en 2024 l'Académie delphinale a exprimé sa peine et rendu hommage à M. Bernard Malgrange et M. Robert Bornecque, membres titulaires décédés au cours de l'année, notre Compagnie a eu aussi le plaisir et l'honneur d'élire et d'accueillir de nouveaux membres. Cinq nouveaux titulaires, M^{me} Anne Cayol-Gerin, M. Frédéric Saby, M. Stéphane Gal, M. Philippe Tarel et M. Grégory Zaslavoglou. Deux nouveaux membres de l'Institut de France, M^{me} Jocelyne Troccaz et M. Michel Campillo, tous deux de l'Académie des sciences. Vingt-sept membres associés, M^{me} Michèle Amblard, M^{me} Françoise Autrand, M. Dominique Chancel, M. Bertrand Le Tourneau, M. Luc L'Hermitte, M. Hugo Meunier, M. Yves Morel, M. Hubert de Vauplane, M^{me} Céline Villarino, M^{me} Monica Bonfort, M^{me} Tineke Bot, M. Serge Carret, M. Charles Catteau, M. Daniel Fruchart, M. Benoît Gain, M. Denis Gindre, M^{me} Anne-Catherine de Lamberterie, M. Jacques Mouriquand, M. Guillermo Uribe, M. Paul Vincent, M^{me} Dominique Abry, M. Pierre Balme, M. Malek Bouhaouala, M^{me} Caroline Dugand, M. Marc Estrangin, M^{me} Françoise Flamant et M. Jean Pellet.

Les travaux d'édition attentivement suivis par le chancelier, la secrétaire perpétuelle et le comité de lecture sont coordonnés par le chancelier adjoint Gilles-Marie Moreau, président sortant, avec notamment la parution des actes du colloque des 250 ans (direction René Favier et Gilles-Marie Moreau), et des actes du colloque Bayard (direction Stéphane Gal et Gilles-Marie Moreau).

Mais c'est dans le présent ouvrage qu'est édité par les Presses universitaires de Grenoble le *Bulletin* numéro 6 de 2025, dont il convient de saluer la parution en couleur pour la seconde fois.

Ce *Bulletin* consacre sa première partie à trois discours. Pour la rentrée solennelle, M. Michel Bolla traite de « L'essai thérapeutique randomisé, étape majeure de

la recherche clinique en cancérologie». Pour leur discours de réception, M. Jacques Glénat propose l'éloge de M. Noël Terrot suivi de « L'alimentation du Dauphinois du xix^e au xxi^e siècle », et M. Jean-Pierre Barbier l'éloge de M. Régis Mache, suivi de l'« Histoire des musées départementaux en Isère : construction d'une politique culturelle territoriale ».

La deuxième partie du *Bulletin* est subdivisée.

La première moitié est consacrée à la catastrophe de la Bérarde, question d'actualité qui affecte beaucoup les Dauphinois et qui évoque la question prégnante du réchauffement climatique particulièrement sensible en montagne. M. Alain Marmonier traite de « La Bérarde, d'un hameau montagnard à "La Mecque" de l'alpinisme isérois » ; M. Jean-Pierre Charre de « La catastrophe de la Bérarde » ; M. Gilles-Marie Moreau de « *Requiem* pour deux chapelles : La Bérarde et Notre-Dame-d'Armieu » ; M. Bernard François de « La découverte de l'acte d'acquisition du terrain de la chapelle de La Bérarde » ; et M. Alain Marmonier de « L'intérêt historique des "registres de passage" : l'exemple du refuge du Carrelet de 1881 à 1905 ».

La seconde moitié regroupe quinze communications. Neuf articles concernant des personnages ou des faits historiques, de M. Hugo Meunier, M. Jean-Louis Reymond, M. Grégory Zass, M. Christian de Polignac, M^{me} Geneviève Balestrieri, M. Antoine Clerc, M. Jean-Gérard Lapacherie, M. Jean-William Dereymez et M. Bernard Giacomelli. Deux articles sont consacrés au patrimoine, par M^{me} Martine Jullian et M. Dominique Chancel. Deux à l'art et à la culture, de M^{me} Caroline Roussel et M^{me} Marie-Christine Bordeaux, un à la technologie de l'horlogerie par M. Konstantin Protassov, et un à notre participation à la Conférence nationale des Académies par M. Claude Racinet.

Ce volume s'achève par une dizaine de chroniques delphinales d'Yves Armand et René Favier, deux chroniques au fil des archives de Marie-Françoise Bois-Delatte et Yves Jocteur-Montrozier, six chroniques sur le patrimoine de Martine Jullian, la bibliographie dauphinoise, la vie de l'Académie et son état présent, et enfin un encart à l'attention des auteurs.

Bonne lecture! ■

ALAIN FRANCO

Président de l'Académie delphinale

**DISCOURS DE
RENTÉE SOLENNELLE
ET DE RÉCEPTION**

L'ESSAI THÉRAPEUTIQUE RANDOMISÉ, ÉTAPE MAJEURE DE LA RECHERCHE CLINIQUE EN CANCÉROLOGIE

MICHEL BOLLA

Professeur émérite honoraire
(université Grenoble Alpes),
membre titulaire

Note : les numéros entre parenthèses renvoient aux références bibliographiques en fin d'article.

INTRODUCTION

Dans un esprit de santé publique, il m'a semblé opportun d'aborder la méthodologie de la médecine fondée sur les preuves (*Evidence Based Medicine*) qui utilise des niveaux de preuves pour élaborer des recommandations diagnostiques ou thérapeutiques graduées, indispensables pour une pratique médicale pertinente : l'essai thérapeutique randomisé en est la clé de voûte. C'est ainsi qu'en clinique, une personne chez laquelle a été diagnostiqué un cancer dont le pronostic s'avère réservé, peut être conviée à participer à un essai randomisé comparant un traitement innovant – censé lui offrir une probabilité de survie à 5 ans supérieure à celle du traitement standard – donnant au praticien l'opportunité de vivre « cette alliance du devoir de science et du devoir d'humanité » (1). Après avoir rappelé quelques notions de cancérogenèse et d'épidémiologie, nous envisagerons le cadre de la recherche en cancérologie – son émergence, sa méthodologie, sa réglementation – puis détaillerons l'essai thérapeutique randomisé de phase III tel qu'il a cours en recherche clinique, en nous inspirant de l'ouvrage *Cancer et parcours de soins, l'odyssée du malade*¹.

1. Bolla, Michel, *Cancer et parcours de soins, l'odyssée du malade*, Paris, L'Harmattan, 2023.

NOTIONS DE CANCÉROGÈNE ET D'ÉPIDÉMIOLOGIE

Le génome, patrimoine de notre identité, est constitué d'environ 25 000 gènes disposés le long des 46 chromosomes contenus dans le noyau de chacune de nos cellules : 23 hérités du père, 23 de la mère. Un chromosome est une molécule d'acide désoxyribonucléique (ADN) qui a la forme d'une chaîne en spirale repliée plusieurs fois sur elle-même. Un gène est un segment de la molécule d'ADN, constitué de nucléotides chacun formé d'une base, d'un sucre (pentose) et d'un groupement phosphate.

L'apparition d'un cancer résulte de la conjonction d'une exposition à des carcinogènes – bactéries, virus, produits chimiques, radiations ionisantes, rayonnements ultraviolets – et de conditions biologiques intrinsèques au patrimoine génétique des cellules, qui aboutissent à des mutations de gènes. La mutation provient d'une modification de la molécule d'ADN – remplacement d'une paire de base par une autre (substitution), perte d'une base (délétion), ajout d'une paire de base (insertion) – ou de remaniements des chromosomes : translocation, recombinaison, transposition. Les mutations sont somatiques ou germinales : les somatiques, bien plus fréquentes, affectent toutes nos cellules à l'exception des spermatozoïdes et des ovules qui représentent la lignée germinale.

Le cancer est une maladie des gènes, une dysrégulation entre anti-oncogènes – gènes suppresseurs de tumeurs qui contrôlent le cycle cellulaire et la réparation de l'ADN et jouent le rôle de frein – et oncogènes, gènes qui accélèrent les mutations. C'est le cas, par exemple, du gène BRCA (*BReast CAncer*), gène de réparation de l'ADN pouvant subir une mutation BRCA1 ou BRCA2, retrouvée dans 5 à 10 % des cancers du sein chez la femme. La mutation BRCA1 confère à la femme porteuse un risque cumulatif de développer un cancer du sein de 72 %, la mutation BRCA2 de 69 %, et celui de développer un cancer de l'ovaire de respectivement 44 et 17 %. Pendant longtemps le dogme du cancer monolithique a prévalu. Il existe en fait une mosaïque de cancers, chacun avec ses caractéristiques histologiques, biologiques et génétiques.

Entre 1990 et 2023, pour les deux sexes, toutes localisations cancéreuses confondues le nombre de nouveaux cas a presque doublé en raison de l'augmentation de la population, de son vieillissement et de l'exposition aux facteurs de risque. L'analyse effectuée par Santé publique France, l'association des registres du cancer en France (Francim), l'INCa et le pôle de santé publique des Hospices civils de Lyon révèle que l'incidence² standardisée estimée en 2023 était de 433 136 nouveaux cas : 245 610 chez l'homme (prostate, poumon, colon-rectum par ordre décroissant) et 187 526 chez la femme (sein, colon-rectum, poumon). Le cancer est la première

2. L'incidence est le nombre de nouveaux cas de cancer dans une population pour une période donnée. Le taux d'incidence correspond au rapport nombre de nouveaux cas/population concernée : il est exprimé pour 100 000 personnes. Le taux d'incidence standardisé permet une comparaison entre zones géographiques, périodes... en se référant à une même population fictive monde : le risque de cancer est calculé en éliminant l'effet des différences de répartition des populations selon la structure d'âge, car l'âge est un facteur de risque majeur pour le cancer.

cause de mortalité, avant les maladies cardiovasculaires : en 2019 157 000 décès étaient dénombrés, 89 600 chez l'homme (poumon, colon-rectum, prostate) et 67 400 chez la femme (sein, poumon, colon-rectum) (5).

LA RECHERCHE EN CANCÉROLOGIE

« La recherche est une marque de culture et de civilisation aussi noble que l'art, faite d'enthousiasme, d'espoir, de collaboration, mais aussi de compétition » (3). C'est un continuum allant de la recherche fondamentale à la recherche clinique, passant par la recherche translationnelle ou de transfert. La recherche clinique s'effectue sur l'être humain, du matériel biologique humain ou des données médicales. Elle obéit à des règles et comporte des phases successives qui garantissent à la fois la sécurité des malades et la rigueur scientifique. Quant à la recherche translationnelle, c'est un pont entre la recherche fondamentale – focalisée sur les mécanismes qui président à la naissance du cancer – et la recherche clinique dédiée à l'efficacité et la tolérance de nouveaux traitements. Ce pont s'utilise dans les deux sens : appliquer à la santé les découvertes d'autres domaines scientifiques et renouveler la recherche de ces domaines grâce à l'observation intime de la pratique clinique.

ÉMERGENCE DE LA RECHERCHE CLINIQUE

C'est en Angleterre, à la fin des années 1940, qu'eut lieu le premier essai thérapeutique randomisé, conçu par A. Bradford Hill (1897-1991) chez des patients atteints de tuberculose pulmonaire, due au bacille de Koch, fléau majeur à l'époque. Cinquante patients seulement participèrent à cause du manque de disponibilité du médicament utilisé, la streptomycine, antibiotique antibactérien. Les patients étaient répartis de façon aléatoire entre le repos au lit avec prise de streptomycine et le repos au lit seul. Le critère principal de jugement était la diminution des lésions du parenchyme pulmonaire, observables sur un cliché thoracique par un radiologue indépendant. L'essai fut déclaré positif, en faveur de l'association repos-streptomycine (7).

Aux États-Unis, en 1961, l'essai VAMP coordonné par E. Frei et E. Freireich du National Cancer Institute (NCI) à Bethesda, fut ouvert aux enfants atteints d'un cancer du sang, la leucémie aiguë lymphocytaire, réputée mortelle. Le protocole de chimiothérapie associait quatre drogues douées chacune d'une certaine efficacité sur le cycle cellulaire : Vincristine, Amethopterin, 6-Mercaptopurine, Prednisone, administrées jusqu'à rémission complète, puis reprises au cours d'une phase de consolidation. Le critère majeur était la durée de la rémission, basée sur la disparition des signes cliniques, la normalisation de l'hémogramme et l'absence de cellules malignes sur les prélèvements de moelle osseuse dans le sternum. L'essai fut clos après inclusion de 16 patients mis en rémission. La durée de la rémission de 150 jours environ, s'avérait nettement supérieure à celle rapportée dans les séries historiques de chacune de ses drogues (8). Ces résultats révolutionnaires, furent malheureusement hypothéqués quelques mois plus tard par une rechute

de la leucémie chez de nombreux enfants qui présentaient des symptômes d'ordre neurologique ; pourtant, les prélèvements de moelle osseuse étaient normaux, mais le liquide céphalorachidien prélevé par ponction lombaire contenait des cellules malignes, car les drogues ne franchissaient pas la barrière hématoencéphalique, gaine étanche séparant le cerveau et la moelle épinière du reste du corps. « Après sept essais intensifs, l'histoire d'amour du VAMP au NCI était bien terminée. Les récidives au cerveau semblaient porter le moral de l'Institut à son point de rupture... » (8). Quelques malades avaient survécu néanmoins, ce qui incita les médecins à initier des essais sur les tumeurs solides, en associant à la chimiothérapie, la chirurgie et ou la radiothérapie, ce qui donnait lieu parfois à des événements indésirables avec altération de la qualité de vie ; en outre, l'adhésion des soignants n'était pas toujours acquise et l'investissement économique et humain était considérable. Toutefois, sous l'égide du NCI, les groupes coopérateurs reçurent des subventions, le Sénat leur accorda son appui, les laboratoires leur fournirent des médicaments, ce qui leur permit d'élaborer de nombreux protocoles avec un nombre de malades proportionné aux critères requis.

En Europe vingt chercheurs et cliniciens ayant travaillé aux États-Unis se réunirent à Paris en 1961 : ils créèrent le Groupe européen de chimiothérapie anticancéreuse (Geca), devenu en 1965 l'Organisation européenne pour la recherche et le traitement du cancer (EORTC), à l'initiative des professeurs Henri J. Tagnon (1911-2000) de Bruxelles, Georges Mathé (1922-2010) un des fondateurs de l'Inserm et Maurice Tubiana (1920-2013) de l'Institut Gustave Roussy. L'*European Society of Medical Oncology* (ESMO) fut créée plus tard, regroupant des oncologues médicaux à l'instar de son pendant américain l'*American Society of Clinical Oncology* (ASCO).

Pour définir les modalités de randomisation et les considérations statistiques, une méthodologie élaborée par des biostatisticiens devenait indispensable. Dans ce contexte Daniel Schwartz, polytechnicien, joua en France un rôle très important : il rejoignit comme directeur de l'unité statistique de recherche l'Institut national d'hygiène – fondé en 1964, ancêtre de l'Inserm – puis intégra l'Institut Gustave Roussy, en tant que directeur du service de statistiques. De même, l'éthique médicale née en 1947 avec le code de Nuremberg, devenait nécessaire pour recueillir le consentement volontaire du sujet humain, car si « ce qui n'est pas scientifique n'est pas éthique, tout ce qui est scientifique n'est pas nécessairement éthique » (7).

MÉTHODOLOGIE DE LA MÉDECINE FONDÉE SUR LES PREUVES (EVIDENCE BASED MEDECINE)

L'*Evidence Based Medicine* propose des modalités méthodologiques d'évaluation systématique des preuves sur lesquelles repose la pratique médicale, l'essai randomisé, par exemple, qui « constitue une forme particulière d'expérimentation propre à la médecine. Il s'est progressivement imposé comme la preuve expérimentale de premier ordre en médecine, qu'il s'agisse de prouver l'efficacité d'un traitement, la fiabilité d'un test diagnostique ou celle d'une procédure pronostique » (9).

TABLE DES MATIÈRES

Éditorial: l'Académie vit et publie	3
ALAIN FRANCO	

DISCOURS DE RENTRÉE SOLENNELLE ET DE RÉCEPTION

L'essai thérapeutique randomisé, étape majeure de la recherche clinique en cancérologie	6
MICHEL BOLLA	
Introduction	6
Notions de cancérogenèse et d'épidémiologie	7
La recherche en cancérologie	8
Émergence de la recherche clinique	8
Méthodologie de la médecine fondée sur les preuves (<i>Evidence based medicine</i>)	9
Cadre et réglementation	10
L'essai thérapeutique randomisé de phase III	11
De la rédaction du protocole à la clôture de l'inclusion des malades	11
Considérations éthiques	12
Évaluation	13
Efficacité	13
Toxicité, événements indésirables	13
Qualité de vie	14
Enregistrement des données	14
Assurance de qualité	14

Clôture de l'essai.....	14
Résultats	15
Financement	16
Conclusion.....	16
L'alimentation du Dauphinois du XIX^e au XXI^e siècle <i>Précédé de l'éloge de Monsieur Noël Terrot</i>	18
JACQUES GLÉNAT	
Éloge de Noël Terrot (1935-2022).....	18
L'alimentation du Dauphinois du XIX ^e au XXI ^e siècle.....	19
Réponse du chancelier au discours de réception de M. Jacques Glénat	28
JEAN SERROY	
Réponse du président au discours de réception de M. Jacques Glénat	32
ALAIN FRANCO	
Histoire des musées départementaux en Isère : La construction d'une politique culturelle territoriale <i>Précédé de l'éloge de Monsieur Régis Mache</i>	36
JEAN-PIERRE BARBIER	
Éloge de Régis Mache.....	37
Histoire des musées départementaux en Isère : construction d'une politique culturelle territoriale	38
Réponse du président au discours de réception de M. Jean-Pierre Barbier	50
ALAIN FRANCO	

COMMUNICATIONS

LA BÉRARDE

La Bérarde: d'un hameau montagnard à « La Mecque » de l'alpinisme isérois	54
ALAIN MARMONIER	
L'histoire du hameau	54
Situation, toponymie.....	54
L'implantation humaine.....	55

La construction de la route	56
Le développement de La Bérarde	56
L'irruption de l'alpinisme	57
Une nouvelle approche de la montagne	57
Un contexte peu favorable en Vénéon	57
La naissance des clubs et sociétés alpines locales	58
Refuges accessibles depuis La Bérarde	59
Conclusion	61

LA BÉRARDE

La catastrophe de La Bérarde

JEAN-PIERRE CHARRE

Une grande vulnérabilité, une faible protection	62
Les facteurs permanents	62
Les facteurs occasionnels	63
Une conjonction exceptionnelle de phénomènes	66
Un désastre en trois temps	67
De considérables dégâts	69
Conclusion : des questions	69

LA BÉRARDE

Requiem pour deux chapelles : La Bérarde et Notre-Dame d'Armieu

GILLES-MARIE MOREAU

Les origines religieuses de Saint-Christophe et de La Bérarde	74
Les premières chapelles de La Bérarde	76
La nouvelle chapelle de La Bérarde (1892)	79
La chapelle de Notre-Dame d'Armieu	86
Un patrimoine en péril?	89

LA BÉRARDE

La découverte de l'acte d'acquisition du terrain de la chapelle de La Bérarde

BERNARD FRANÇOIS

LA BÉRARDE

L'intérêt historique des « registres de passage ». L'exemple du refuge du Carrelet de 1881 à 1905

ALAIN MARMONIER

Introduction	96
--------------------	----

Histoire succincte du refuge du Carrelet (1881-1927).....	97
Analyse des données de la période 1881-1905.....	99
Le « client » : l'alpiniste.....	99
Le guide et le porteur.....	103
Conclusions.....	105

Les Dauphinois dans l'armée du roi de France aux ^{xiv}^e et ^{xv}^e siècles. De la tradition à la sujétion.....

HUGO MEUNIER

S'initier à la recherche : les premiers pas d'un étudiant en histoire médiévale.....	106
Choisir un sujet : une démarche personnelle.....	106
Connaître l'historiographie pour en comprendre l'évolution.....	108
Constituer un corpus de sources.....	110
« De la tradition à la sujétion » : trois moments dans l'intégration des Dauphinois à l'armée du roi de France.....	111
Servir dans l'ost royal : une tradition.....	111
Le Transport du Dauphiné au royaume de France : l'officialisation de l'aide militaire.....	113
Les Dauphinois au plus fort du conflit franco-anglais : une sujétion ?.....	114

L'hôtel de Belmont. Principales étapes de l'évolution d'un hôtel grenoblois entre cour et jardin.....

DOMINIQUE CHANCEL

Au ^{xvii} ^e siècle, la création d'une <i>Ville neufve</i> sur le Pré de la Trésorerie.....	119
L'étonnant parcours du commanditaire.....	120
L'hôtel originel du ^{xvii} ^e siècle.....	122
Les propriétaires et les occupants de l'hôtel après Valois et Vair.....	124
Les travaux de Jacques de Saléon.....	126
Les grands projets de François de Belmont.....	126
Le portail, la cour et le jardin clos.....	128
Les travaux des Aribert puis du Génie au ^{xix} ^e siècle.....	130
Les conséquences d'une grève.....	132
Une étude incomplète.....	133

Claude OvideALLEMAND. L'enseignement de la médecine et la Révolution française.....

JEAN-LOUIS REYMOND

L'Ancien Régime.....	136
Le séisme révolutionnaire.....	138
Sortir de la confusion.....	139

Docteur Ovide, chirurgien	140
Les métamorphoses d'Ovide	142
Antoine-Louis-Joseph Girin de La Morte et les journées d'octobre 1789 à Versailles	144
GRIGORI ZASS	
Erreurs de jeunesse	144
La Révolution	145
La procédure du Châtelet: Antoine Girin ou le 48 ^e témoin	145
L'émigration, conséquence de sa fidélité au roi	148
Un ralliement à l'Empire par nécessité	148
La Restauration: une monarchie peu reconnaissante	149
Charles Le Mercher de Longpré (1778-1854) Baron d'Haussez, préfet de l'Isère sous la Restauration	152
CHRISTIAN DE POLIGNAC	
L'abbé Jean Gerin (1797-1863) d'après les publications de son époque	158
GENEVIÈVE BALESTRIERI-MAURY	
Pourquoi reparle-t-on aujourd'hui de l'abbé Gerin?	158
Qui sont ses biographes?	159
François Benjamin Dausse (Grenoble 1801-Grenoble 1890)	159
Le révérend-père Amédée de Damas, jésuite	160
Pierre-Henri Fissont, organiste de la cathédrale de Grenoble	160
Que savons-nous de l'abbé Gerin à travers ces écrits et témoignages et comment ses contemporains l'ont-ils perçu durant son ministère comme curé de la cathédrale?	162
Son installation comme curé de la cathédrale de Grenoble en 1835	163
Son emploi du temps	164
Sa spiritualité et son apostolat	165
Au service des pauvres et des malades	168
Le décès de l'abbé Gerin	169
La Banque de France de Grenoble et ses billets, 1840-1863	172
ANTOINE CLERC	
La Banque de France et ses succursales	172
Création du comptoir d'escompte de Grenoble	173
1838-1839: prémices de la création	173
1840: création du comptoir	174
Les billets de la Banque de France de Grenoble	176
Les archives de la Banque de France	176
1840-1841: les premiers billets, 250 et 1000 francs	177

1849-1851: 200 et 1000 francs, succursale de Grenoble.....	178
1862-1863: les derniers billets, 1000 francs bleus	179
Annulation et brûlement des billets.....	180
Conclusion et perspectives.....	180
Annexe.....	182

***La Vierge de la Délivrance* d'Ernest Hébert (1872).**

Histoire singulière d'un tableau	186
---	------------

CAROLINE ROUSSEL

La promesse faite par Hébert.....	187
Une inauguration dans l'église Saint-Ferjus retardée de deux ans	190
Une notoriété immédiate due à l'imprimeur parisien Goupil.....	190
La gravure au burin de 1877	192
La gravure de 1894: une reproduction photomécanique.....	192
Qui est le propriétaire du tableau ?.....	195
La protestation d'Hébert en 1906, à la suite de la loi portant sur la séparation des Églises et de l'État	195
La revendication de Gabrielle Hébert en 1909	196

La Belle Époque dans la vallée du Guil	198
---	------------

JEAN-GÉRARD LAPACHERIE

L'Abbé Pierre, l'Isère, la guerre	212
--	------------

JEAN-WILLIAM DEREYMEZ

D'Henry Grouès à frère Philippe: une jeunesse bourgeoise et pieuse	213
Un prêtre dans la guerre.....	215
Résistance.....	218
Conclusions.....	221

La « Jeanne Hachette frettoise »: Paulette Jacquier-Roux, épouse Séguret, *alias* « Marie-Jeanne » (1918-1975)

2. La combattante et la femme	224
--	------------

BERNARD GIACOMELLI

Fusilier Voltigeur (FV).....	224
La campagne des Vosges.....	225
La campagne d'Alsace.....	228
La campagne de l'Authion	230
Toujours servir	231
Assistante sociale des armées.....	233
Épouse et mère	234

De la célébrité à la mort.....	234
Entrer dans l'Histoire.....	236
L'action culturelle universitaire.	
Une action pour le campus à Grenoble.....	238
MARIE-CHRISTINE BORDEAUX	
Cadre historique et problématiques générales des politiques culturelles universitaires.....	240
La stratégie de Grenoble, un modèle d'action socioculturelle étroitement lié aux enjeux urbanistiques de l'aménagement du campus.....	242
Du « tramway nommé culture » à la définition d'une politique culturelle universitaire : l'évolution de la stratégie.....	243
L'autre stratégie culturelle de l'université : la relation science-société.....	247
Pour conclure : histoire et mémoire, université et territoire.....	248
La base de données Chronospedia. Une nouvelle façon de transmettre le savoir-faire horloger.....	250
KONSTANTIN PROTASSOV ET FRANÇOIS SIMON-FUSTIER	
Positionnement.....	251
Contexte.....	251
Mission.....	252
Stratégie.....	252
Outils informatiques et d'archivage.....	252
Choix technologiques.....	253
Présentation du site Chronospedia sous Omeka-S et visualisation 3D.....	253
Une structure collaborative.....	255
Structuration du projet Chronospedia.....	255
Membres du projet.....	256
Financement pour le projet.....	257
Conclusions.....	258
Compte rendu du colloque national des Académies des 5 et 6 octobre 2023, sur le thème de l'engagement.....	260
CLAUDE RACINET	

CHRONIQUES DELPHINALES

Quand Jackie Kennedy habitait à... Grenoble..... 264

YVES ARMAND

L'expérience agricole du Trièves..... 267

YVES ARMAND

Les baptêmes de rues..... 269

YVES ARMAND

**La succession de l'oncle de Stendhal, Romain Gagnon,
et la bibliothèque du docteur Gagnon**..... 271

YVES ARMAND

Allocution de M. Georges Dumesnil..... 274

YVES ARMAND

L'Académie delphinale chez les Savoyards..... 277

YVES ARMAND

Un témoin du retour de l'île d'Elbe..... 279

YVES ARMAND

La Terrasse-les-Bains, station thermale..... 281

YVES ARMAND

**Le transport du Dauphiné à la France. Commémoration
du VI^e centenaire de la réunion au royaume de France**..... 284

YVES ARMAND

Un livre récent sur Stendhal..... 287

YVES ARMAND

Le concours académique au XVIII^e siècle..... 290

RENÉ FAVIER

AU FIL DES ARCHIVES DE L'ACADÉMIE

**Une excursion de l'Académie delphinale à Viviers
et Cruas en 1906 vue par un libre-penseur**..... 293

YVES JOCTEUR-MONTROZIER

AU FIL DES ARCHIVES DE L'ACADÉMIE

Un mécène anonyme de l'Académie delphinale à la fin du XIX^e siècle	295
MARIE-FRANÇOISE BOIS-DELATTE	

À PROPOS DE PATRIMOINE

L'ancien prieuré de Vizille	297
MARTINE JULLIAN	

À PROPOS DE PATRIMOINE

La restauration de la chapelle Saint-Paul de Beauvert à Grenoble	301
DOMINIQUE CHANCEL	

À PROPOS DE PATRIMOINE

Le Petit Train de La Mure	304
MARTINE JULLIAN	

À PROPOS DE PATRIMOINE

L'abbaye de Léoncel	306
MARTINE JULLIAN	
Les Amis de Léoncel.....	306
L'ancienne abbaye de Léoncel: un peu d'histoire.....	306

À PROPOS DE PATRIMOINE

L'ancienne abbatale de Saint-Chef	308
MARTINE JULLIAN	
Histoire.....	308
L'église.....	308
La chapelle des anges.....	309
Travaux et financement des travaux.....	310
Visite.....	310

À PROPOS DE PATRIMOINE

L'orgue de Vizille	311
MARTINE JULLIAN	
Dernière ligne droite pour l'orgue de Vizille.....	311
L'association Les Amis de l'orgue de Vizille.....	311

BIBLIOGRAPHIE DAUPHINOISE

Histoire partagée de l'Académie delphinale	314
Traces d'histoire	315
Traces d'histoire	316
111 lieux à Grenoble à ne pas manquer	316
Chamonix 1924	317
La montagne se souvient: histoires de la conquête des Alpes.....	317
Primats.....	318
Un charivari pour le préfet	319
Quel avenir pour l'enseignement professionnel?.....	319
Les Jeux olympiques dans les Alpes françaises.....	320
Les enfants cachés des Tilleuls. 1935-1946	320
Histoires de chalets.....	321
La Maison universitaire de la Grande-Chartreuse	321
Chapitres et société en Révolution	322
L'Alpe.....	324
L'observatoire.....	325
Club alpin français.....	325
La Métallurgie des poudres en Rhône-Alpes.....	325
Classe réparatoire.....	327
Feu saint Antoine.....	327
L'Odyssée des onze otages des hameaux de la scierie Falquet, de Ruthière, de Trézanne, des Pellas.....	327
Résistance dans le Vercors.....	328
La famille Finkiel	328
Ma voie.....	328
Le nom sur le mur	329
Les associations alimentaires et leurs jetons.....	329
Maquisards du Vercors.....	329
Études drômoises	329
Une histoire des refuges de montagne.....	330

L'abbaye de Vernaïson et le monachisme féminin dans la moyenne vallée du Rhône.....	330
Recensement de la collection Roger Vallentin du Cheylard.....	331
Sortir de l'ombre.....	331
Comment m'habillerai-je ?	331
Anne-Marie Mingat-Lerme	332
Le refuge Napoléon du col du Noyer.....	332
Mémorial de la Résistance en Vercors	333
Sur un fil ou l'art de se vêtir au Moyen Âge.....	333
Paul Héraud : l'artisan de la Résistance Haut-alpine	333
La naissance du christianisme.....	334
L'habitat fortifié de Colletière à Charavines et le pays du lac de Paladru au XI ^e siècle.	336
Nutrition et santé mentale.....	336
La tulipomanie et Charles de l'Écluse : une histoire fascinante.....	336
Une histoire de l'alpinisme au féminin.....	337
Revue numismatique.....	337
Voyage à pied dans la Haute-Drôme	337
Le français parlé en Isère.....	338
Bayard illustre et méconnu.....	338
Entraigues : entretiens au long des chemins.....	339
Une histoire de l'escalade	340
L'énigme des jardins.....	340
Le livre des Alpes.....	341
Cuisine du Dauphiné	341
La libération de Gap.....	341
Valence vintage.....	341
Le Néron.....	342
Guerres mondiales et conflits contemporains	342
Elles aussi.....	343
Collection Les patrimoines – Campus des arts. Université et art contemporain à Grenoble	344
Collection Les patrimoines – La Matheysine, un pays mosaïque	344

VIE DE L'ACADÉMIE

Le site Internet de l'Académie	348
---	-----

GILLES-MARIE MOREAU

Rapport d'activité 2024	349
--------------------------------------	-----

ALAIN FRANCO

Procès-verbaux des assemblées générales de 2024	352
--	-----

MARTINE JULLIAN

Assemblée des membres titulaires du 13 janvier 2024.....	352
--	-----

Élection de deux membres titulaires.....	352
--	-----

Élection de neuf membres associés.....	352
--	-----

Assemblée générale des membres titulaires et associés du 3 février 2024.....	352
---	-----

Élection du CA.....	352
---------------------	-----

Élection du Bureau.....	353
-------------------------	-----

Assemblée des membres titulaires du 17 juin 2024.....	353
---	-----

Ordre du jour.....	353
--------------------	-----

Membres présents.....	354
-----------------------	-----

Membres excusés.....	354
----------------------	-----

Procurations.....	354
-------------------	-----

1. Validation du compte rendu de l'assemblée des titulaires du 13 janvier 2024.....	354
---	-----

2. Organigramme de l'Académie.....	354
------------------------------------	-----

3. Agrément par le CA d'une nouvelle membre titulaire, membre de l'Institut.....	355
--	-----

4. Élection des nouveaux membres associés.....	355
--	-----

5. Informations financières.....	358
----------------------------------	-----

Assemblée générale ordinaire du 17 juin 2024.....	358
---	-----

Ordre du jour.....	358
--------------------	-----

Membres présents.....	359
-----------------------	-----

Membres excusés.....	359
----------------------	-----

Procurations.....	359
-------------------	-----

1. Validation du compte rendu de l'assemblée générale du 3 février 2024: vote....	359
---	-----

2. Informations du Bureau sur la vie de l'académie, ses travaux et son <i>Bulletin</i>	359
---	-----

3. Nouveaux membres.....	359
--------------------------	-----

4. Validation du règlement intérieur avant envoi aux autorités publiques: vote...	359
---	-----

Journée d'étude de l'Académie (samedi 20 avril 2024)	360
---	-----

Première partie. Présentation par le président Alain Franco des thématiques prospectives évoquées dans le projet de candidature à la présidence lors de l'assemblée des titulaires du 13 janvier, puis de l'assemblée générale du 3 février 2024.....	360
--	-----

Deuxième partie. Travail des ateliers	360
Atelier 1: Les travaux de l'Académie, la publication et le choix du collectif	360
Atelier 2: Les membres. Sentiment d'appartenance et convivialité, accueil, fidélisation, intergénérationnel	361
Atelier 3: Séances académiques, protocole et relations de l'Académie	361
Atelier 4: Construire un modèle économique de l'Académie	361
Atelier 5: Numérique et recherche documentaire accessible aux membres	361
Atelier 6: Équité entre territoires, patrimoine du Dauphiné et prix de l'Académie	362
Troisième partie. Synthèse et conclusions	362
La préoccupation du collectif	362
Une réflexion sur l'identité	362
Le sentiment d'appartenance	363
Quatrième partie. Recommandations	363
 Procès-verbaux des séances de 2024	364
MARTINE JULLIAN	
Séance de rentrée solennelle du 13 janvier 2024	364
Membres titulaires	365
Membres associés	365
Invités	365
Excusés	365
Séance du 3 février 2024	365
Membres titulaires	366
Membres associés	366
Invités	366
Excusés	366
Séance du 9 mars 2024	366
Membres titulaires	367
Membres associés	367
Invités	367
Excusés	368
Séance du 6 avril 2024	368
Membres titulaires	368
Membres associés	368
Invités	369
Excusés	369
Séance du 4 mai 2024	369
Membres titulaires	369
Membres associés	370
Invités	370
Excusés	370
Séance du 1 ^{er} juin 2024	370
Membres titulaires	371
Membres associés	371

Invités.....	371
Excusés.....	371
Remise du Prix de l'Académie (samedi 25 mai 2024).....	371
Séance du 23 septembre 2024.....	373
Membres titulaires.....	374
Membres associés.....	374
Invités.....	374
Excusés.....	374
Colloque Bayard (samedi 12 octobre 2024).....	374
Membres titulaires.....	375
Membres associés.....	375
Invités.....	375
Séance du 21 octobre 2024.....	376
Membres titulaires.....	376
Membres associés.....	376
Invités.....	376
Excusés.....	377
Séance du 16 novembre 2024.....	377
Membres titulaires.....	377
Membres associés.....	378
Invités.....	378
Excusés.....	378
Séance du 14 décembre 2024.....	378
Membres titulaires.....	378
Membres associés.....	379
Invités.....	379
Excusés.....	379
Chronique nécrologique.....	380
Constantin Vrousos (1934-2023).....	380
Bernard Malgrange (1928-2024).....	382
Robert Bornecque (1926-2024).....	383
Philippe-Yves Vatin-Pétignon (1934-2024).....	386
Bernard Bourgeois (1929-2024).....	386
Thérèse Luciani (1934-2024).....	387
Yvette Benabid (1932-2024).....	387
Nos membres à l'honneur.....	388
Le président Alain Franco.....	388
M. Alain Robert.....	388
M. Maurice Collin.....	388
Visite de l'exposition « Miró : un brasier de signes ».....	389
ALAIN FRANCO	

Visite au musée Champollion à Vif de l'exposition « Le Panthéon de Champollion »	390
MARTINE JULLIAN	
Célébration au château de Vizille du départ à la retraite d'Alain Chevalier	392
MARTINE JULLIAN	
Le colloque Bayard	394
MARTINE JULLIAN	
État de l'Académie delphinale au 1^{er} février 2025	398
Comité d'honneur	398
Bureau	398
Conseil d'administration	398
Membres de l'Académie delphinale, membres de l'Institut de France	399
Membres émérites	399
Membres titulaires rangés par numéro de fauteuil	399
Comité de lecture	400
Commission du prix	400
Lauréats du prix de l'Académie depuis 2015	401
Fauteuils actuellement vacants	401
À l'attention des auteurs	402