

## TABLE DES MATIÈRES

---

Éditorial (Thierry Dufrêne, Paul-Louis Rinuy) .....	7
Pontus Hulten, <i>Brançusi et Tinguely. La sculpture et la ville</i> .....	12
<b>1/ L'EXPÉRIENCE DU TEMPS</b> .....	15
Antoinette Le Normand-Romain, <i>Rodin,</i> <i>un renouvellement des processus de création 1895-1900</i> .....	17
Paul-Louis Rinuy, <i>Pevsner et l'espace-temps</i> <i>dans la sculpture du XX<sup>e</sup> siècle</i> .....	29
Thierry Dufrêne, <i>Le temps des sculptures-machines</i> .....	51
Antje von Graevenitz, <i>La sculpture moderne comme Épiphanie.</i> <i>L'œuvre de Josef Beuys</i> .....	69
Emmanuel Saulnier, <i>Pourquoi la sculpture plutôt que rien ?</i> .....	85
■ <b>ENTRETIEN AVEC PIOTR KOWALSKI</b> .....	91
<b>2/ LA SCULPTURE ET LA SYNTHÈSE DES ARTS</b> .....	97
Markéta Theinhardt, <i>Otto Gutfreund, un sculpteur</i> <i>à l'époque du cubisme</i> .....	99
Penelope Curtis, <i>Expérimenter la sculpture comme synthèse</i> <i>dans l'entre-deux-guerres</i> .....	109
Éric Darragon, <i>Baselitz avec sculpture</i> .....	121
Christa Lichtenstern, <i>Chillida et Hölderlin</i> .....	135
François Deck, <b>Banques de questions</b> .....	154
■ <b>ENTRETIEN AVEC ALAIN KIRILL,</b> <i>Il est grand temps que la sculpture sorte des musées!</i> .....	157

<b>3/ DE L'ATELIER À LA CITÉ</b> .....	163
Ivan Messac, <i>Gestes de pierre</i> .....	165
Noëlle Chabert, <i>Maisons et ateliers, les lieux</i> <i>de la mémoire de la sculpture du XX<sup>e</sup> siècle en France</i> .....	173
Jan Svenungsson, <i>La série des Cheminées :</i> <i>de l'image à la place publique</i> .....	189
Jean-Pierre Raynaud, <i>L'artiste dans l'espace public</i> .....	201
■ <i>ENTRETIEN AVEC SERGE FAUCHEREAU,</i> <i>Exposer la sculpture</i> .....	215
Postface. Serge Lemoine, <i>La sculpture au Musée de Grenoble</i> .....	223
Index des artistes et des écrivains cités .....	227
Table des illustrations .....	229

Maquette: Isabelle Furnion,  
Presses Universitaires de Grenoble