

# **Pour donner les moyens de s'exprimer à l'oral et à l'écrit**

**Vingt textes contenant un matériel  
grammatical et lexical de base**

**Les gens : portraits, métiers et  
régions de France**



## TEXTE 1

# Odile, l'ARTISTE

### Objectifs grammaticaux

- Les auxiliaires des verbes
- Le passé composé
- Le futur
- Introduction de phrase parlée dans le portrait
- Expression de l'habitude



### Objectifs lexicaux

- L'identité
- Les caractéristiques du portrait
- L'âge, la description physique
- Les goûts, les activités
- Les traits du caractère
- Les mots invariables : beaucoup de, invariablement, souvent, toujours, très, très bien

\* \* \*

C'est une jeune femme. Elle a trente ans. Elle est grande, mince et belle. Elle a les cheveux courts, des yeux bleus, une taille fine et élancée. Ses longues jambes minces et musclées lui permettent une démarche souple et rapide. Elle porte souvent des robes longues qui dansent autour de sa taille lorsqu'elle marche.

Elle habite Grenoble. Elle aime faire du vélo, des promenades. Elle part seule en montagne, s'assoit par terre pendant des heures pour regarder le paysage en silence, admirer les couleurs, les formes et surtout la beauté de la lumière sur le vert des arbres ou dans l'eau des lacs. Elle aime le soleil et le ciel bleu. Quand il pleut elle est triste. Elle aime peindre des tableaux avec toutes les couleurs de la nature.

Elle aime la vie et tous ses bons moments. Elle vit avec amour l'instant présent. Elle sait profiter de chaque chose.

Elle aime manger de bonnes choses. Elle fait très bien la cuisine ; elle choisit ses légumes et ses fruits avec beaucoup de soin. Elle aime le bon vin. Elle aime rire avec des amies.

Elle chante et joue de la guitare. Quand on va chez elle, elle reçoit ses invités avec beaucoup de chaleur et d'amitié.

Sa maison est très décorée. Dans sa cuisine il y a des peintures, des fleurs, des graines, des dessins et des *posters* sur les murs, des assiettes peintes sur les étagères et des photos partout. Des images de bonheur ou des souvenirs d'amitié.

Ses goûts sont souvent pleins de fantaisie. Elle aime les fêtes et les chansons.

Elle veut toujours avoir raison. Elle parle avec le doigt en l'air en appuyant sur ses mots. Quand elle a réussi à convaincre elle dit en riant : « Té », ce qui veut dire : « Eh, tiens, tu vois. J'ai raison. » Et elle éclate de rire.

On lui dit : « Alors qu'est-ce que tu me racontes aujourd'hui ? » Elle répond invariablement : « Rien de bien spécial. » Puis très vite : « Ah oui, je voulais te le dire. Hier je suis allée au cinéma. J'ai vu un film magnifique. C'est une belle histoire d'amour. Cela t'aurait plu. La prochaine fois tu viendras avec moi. »

\* \* \*

## Compréhension du texte

1. Qui est Odile ?
2. Quel âge a-t-elle ?
3. Est-elle grande ou petite ? Donnez un exemple pour illustrer votre réponse.
4. Où habite-t-elle ?
5. Quel est son caractère ? Donnez des exemples pris dans le texte.
6. Quels sont ses goûts, ses préférences ?
7. Trouvez trois adjectifs pour définir le caractère d'Odile.
8. A-t-elle des amies ?
9. Pourquoi sa maison semble-t-elle gaie ?
10. Aime-t-elle aller au cinéma ?

## Sensibilisation grammaticale

### 1. Auxiliaires être et avoir

Soulignez tous les verbes de ce texte. Faites trois colonnes. Notez les phrases avec le verbe **être** dans la première colonne, les phrases avec le verbe **avoir** dans la deuxième colonne et les phrases avec les autres verbes dans la troisième colonne.

En utilisant ces mêmes verbes, dites :

- votre âge,
- votre nationalité,

- la couleur de vos cheveux,
- votre taille,
- un de vos goûts,
- votre occupation préférée.

## 2. Expression de l'habitude

Relevez des verbes au présent qui indiquent une habitude.  
Exprimez trois habitudes caractéristiques de votre personnalité.

## 3. Le futur

Relevez un verbe au futur.  
Conjuguiez au futur le verbe venir, le verbe être et le verbe avoir.

## Enrichissement lexical

Relevez tous les mots qui permettent d'imaginer le physique de la personne.  
Relevez les phrases qui permettent d'imaginer le caractère de la personne.  
Relevez des gestes ou un comportement qui font comprendre la personnalité.

## Proposition de dictée

Odile est grande et mince. Elle a trente ans. Elle aime faire du vélo et des promenades. Ses goûts sont souvent pleins de fantaisie. Elle aime rire, chanter, jouer de la guitare et inviter des amis. Quand on lui dit : « Qu'est-ce que tu me racontes aujourd'hui? », elle répond toujours : « Rien de spécial. » Elle dit aussi : « Demain tu viendras au cinéma avec moi. C'est un film d'amour. Cela te plaira beaucoup. »

## Application

À votre tour, en utilisant des mots que vous avez relevés dans le texte, écrivez un portrait :

- aspect physique,
- habillement habituel,
- l'habitation,
- un trait précis de caractère,
- une phrase habituelle de la personne dont vous faites le portrait.

## TEXTE 2

# PIERRE, LE MÉDITERRANÉEN



### Objectifs grammaticaux

Les temps des verbes  
Expression de l'intention  
Le conditionnel

**Mots invariables :** d'ailleurs, facilement, longuement, toujours

**Expression de la comparaison :** comme + un nom

### Objectifs lexicaux

Les goûts  
Les préférences  
Le cadre de vie. L'habitation. L'ameublement  
La convivialité  
La profession  
L'avenir

\* \* \*

C'est un homme. Il a quarante ans. Il est grand avec de larges épaules et une taille mince. Il est blond, frisé. Il sourit souvent. Ses yeux sont facilement rieurs. Toujours élégant, avec des costumes impeccables, il est habillé à la dernière mode comme un acteur de cinéma.

Il est sportif. Il adore nager longuement dans la mer ou faire des randonnées à pied de plusieurs jours. Il aime les voyages dans les pays lointains. Il aime le soleil et les régions méditerranéennes. Ses arbres préférés sont les pins et les palmiers. Dans son jardin, il y a du thym et du romarin<sup>1</sup>.

Sa maison, jaune et bleue, est vaste, pratique, prévue pour une vie facile et confortable. Au milieu de la pièce principale, il a installé un immense canapé blanc pour recevoir ses nombreux invités. Il leur sert des apéritifs originaux tout en leur faisant écouter de la

1. Des plantes aromatiques typiques du Midi de la France.

musique exotique. Une petite séparation entre le salon et la cuisine permet de sentir les bonnes odeurs du plat qui est en train de cuire tout en continuant la conversation. Dans le jardin, quand il fait beau, il fait cuire des brochettes sur un barbecue. Il sert toujours du bon vin en riant et en levant son verre à la santé de ses invités.

Il s'intéresse à tous les problèmes qui se rapportent à l'écologie, à l'amélioration de la qualité de l'air, de l'eau. C'est d'ailleurs sa profession. Cela le passionne. Il lit tous les articles ou ouvrages sur ces sujets. Dans sa conversation, il aime faire comprendre l'importance de la qualité de l'environnement, la responsabilité des habitants de la terre.

Souvent tourné vers l'avenir, il aime entreprendre, faire des projets nouveaux et les réaliser. Il aimerait mettre sur pied dans sa région une équipe de recherche pour l'amélioration de la qualité de l'eau et de l'air.

\* \* \*

### Compréhension du texte

1. Qui est Pierre? Faites son portrait physique.
2. Donnez des traits de son caractère.
3. Pratique-t-il des sports?
4. Cherchez dans le texte les détails typiques de la région méditerranéenne (habitudes, odeurs, couleurs, etc.)
5. Quelle est la végétation de cette région que Pierre aime?
6. Décrivez son habitation.
7. Quelle est la profession de Pierre?
8. Quels sont ses centres d'intérêt?
9. Quel serait le souhait de Pierre?
10. Citez une idée, un projet qui est important pour lui.

### Sensibilisation grammaticale

#### 1. Les verbes

Soulignez les verbes de ce texte.

Ce texte est au présent. Il y a un seul verbe au passé composé. Soulignez-le et expliquez pourquoi on a utilisé ce temps.

À votre tour, sur le modèle suivant, écrivez des phrases contenant un présent et un passé composé.

Exemple : *Pierre aime les livres. Hier il a acheté un roman.*

Pierre est sportif. Hier il .....

Il est gourmand. La semaine dernière, il .....

Il s'intéresse à l'écologie. Il y a deux mois, il .....

## 2. Expression de l'intention, du projet

Dans le texte on relève la phrase suivante: **Il aimerait mettre sur pied...**

Dans ce type de phrase, le verbe **aimerait** au conditionnel marque une intention.

À votre tour exprimez trois intentions pour votre avenir.

J'aimerais .....

Je voudrais .....

Je souhaiterais .....

## 3. « Être en train de »: action présente en cours

Dans le texte on relève la phrase: **... les odeurs du plat qui est en train de cuire.**

L'expression **en train de + l'infinitif** marque une action présente qui continue.

Ex.: *Je suis en train de travailler. Pierre est en train de téléphoner, etc.*

À votre tour formulez quatre phrases avec cette construction.

Nous sommes en train de .....

Il est .....

Mes parents sont .....

Pierre .....

## 4. Le gérondif: « en » + le verbe terminé par « ant » toujours invariable

Dans le texte on relève la phrase: **... en continuant la conversation.**

Le gérondif marque ici une action qui se fait en même temps qu'une autre.

Ex.: *Il marche en chantant.*

À votre tour, formulez trois phrases sur ce modèle.

Il parle en .....

Il mange en .....

Il travaille en .....

## Enrichissement lexical

Quelle différence faites-vous entre les deux verbes en bleu : il **adore** nager et il **aime** le soleil?

Relevez les adjectifs caractéristiques du portrait.

Quelle différence y a-t-il entre : il **est intéressé** et il **est passionné** ?

Répondez aux questions suivantes.

Qu'est-ce que : des brochettes ? l'écologie ? l'amélioration de l'air et de l'eau ?

Que signifie : « il aime entreprendre » ?

Relevez deux phrases qui expriment la convivialité, c'est-à-dire la joie et la chaleur avec laquelle on reçoit ses amis.

## Proposition de dictée

Pierre est sportif. Il aime faire des promenades en montagne, il adore nager. Il est intéressé par la géologie et passionné par l'écologie. Quand il reçoit des amis, il prépare de bons apéritifs et du bon vin. Il fait cuire des brochettes dans son jardin. Il aime entreprendre et toujours faire de nouveaux projets. Il est passionné par son travail et parle à ses amis de ce qu'il fait.

## Application

À votre tour faites le portrait de quelqu'un de convivial et de passionné par son travail, soit oralement soit par écrit.

## TEXTE 3

# Michel, LE PHARMACIEN



### Objectifs grammaticaux

- L'interrogation
- Introduction du style direct
- L'obligation
- Le futur proche
- Le commandement
- La confirmation de l'affirmation

### Objectifs lexicaux

- Quelques formules de politesse
- Les traits de caractère d'un métier à responsabilité
- Un commerce
- Quelques termes du vocabulaire de la santé
- La vie dans une pharmacie

\* \* \*

Michel est pharmacien. Dans sa pharmacie, toute entourée de meubles à tiroirs et d'étagères pleines de médicaments, il est vêtu d'une blouse blanche. Grand, brun, avec de petites lunettes rondes, il aime être chaleureux avec sa clientèle.

– « Bonjour madame. Comment allez-vous? Comment va votre mari? Est-ce que le traitement qu'il a commencé la semaine dernière lui a fait du bien? Combien de comprimés a-t-il pris par jour? Il faut encore continuer pendant cinq jours. »

La dame répond et Michel l'écoute attentivement. Il s'intéresse à tout ce qu'elle dit comme si elle était la seule dans la pharmacie.

La cliente suivante est une jeune fille qui a mal à la tête: « Depuis quand souffrez-vous? Est-ce que vous supportez bien l'aspirine? Non, alors je vais vous donner autre chose. Mais commencez doucement. Et augmentez la dose si tout va bien. » Il est prudent.

« Voilà le livreur qui apporte les médicaments commandés hier soir. » Il faut les ranger soigneusement par ordre alphabétique. C'est un métier qui demande beaucoup de rigueur. Il faut être ordonné.

Le client suivant lui donne la prescription d'un médecin. L'écriture se lit très difficilement car le médecin a écrit trop vite. « C'est complètement illisible » pense Michel. Il faut essayer de comprendre, et surtout ne pas se tromper dans le dosage. C'est un métier qui demande de l'intuition. Cependant Michel se méfie. Pour plus de sécurité il va dans son bureau pour passer un coup de fil au médecin: « Vous avez prescrit 20 ou 30 gouttes? Je n'arrive pas à lire le chiffre. » Il revient: « Ça y est! C'est bien vingt gouttes. C'est ce que je pensais. Trente, ce serait trop pour votre cœur. » Michel a le sens de ses responsabilités.

Ce soir il va faire un pansement à un enfant qui est tombé dans la cour de l'école. Avant de rentrer chez lui, après la fermeture de la pharmacie, il ira encore porter une canne et des médicaments chez une vieille dame qui ne peut pas se déplacer.

\* \* \*

### Compréhension du texte

1. Relevez dans ce texte trois traits du caractère de Michel.
2. Comment est-il habillé dans sa pharmacie? Pourquoi?
3. Citez trois tâches précises du métier de pharmacien.
4. Relevez dans ce texte les mots qui marquent l'ameublement ou la décoration d'une pharmacie.
5. Quels sont les premiers mots que Michel utilise quand arrive un client?
6. À votre avis, est-ce la première fois que la dame qui parle à Michel vient dans la pharmacie? Pourquoi?
7. Le pharmacien est-il prudent lorsqu'il donne un médicament? À quoi le voyez-vous?
8. Pourquoi le pharmacien téléphone-t-il au médecin avant de vendre les médicaments?
9. Quel est le travail du livreur?

### Sensibilisation grammaticale

#### 1. L'interrogation

Relevez les interrogations contenues dans le texte. Notez les différentes manières de poser l'interrogation.

Répondez aux quatre interrogations suivantes en faisant une phrase.

Comment va votre fils? .....

Combien de comprimés prenez-vous par jour? .....

Depuis quand souffrez-vous? .....

Avez-vous une prescription? .....

## 2. Le style direct

Relevez deux phrases au style direct, c'est-à-dire des phrases qui rapportent directement les paroles de quelqu'un.

Dites deux phrases de votre choix en style direct.

## 3. L'obligation: « Il faut » + un verbe à l'infinitif

Dans ce texte on trouve la phrase: **Il faut essayer de comprendre.**

L'expression **il faut** + **l'infinitif** marque l'obligation.

À votre tour, faites des phrases sur le modèle suivant.

Ex.: *Il faut ranger les médicaments par ordre alphabétique.*

Il faut .....

Il faut .....

Il faut .....

Il faut .....

## 4. Le futur proche: verbe « aller » à toutes les personnes + un verbe à l'infinitif

Dans le texte on relève: **Ce soir il va faire un pansement...**

C'est le futur proche.

À votre tour utilisez le futur proche dans une phrase de votre choix, en mémorisant les expressions de temps qui marquent le futur proche.

**Tout à l'heure**, je vais .....

**Dans un moment**, le pharmacien va .....

**Après la fermeture** de la pharmacie, il .....

**Demain matin**, nous .....

**Dans un moment** .....

## 5. Le commandement

a) Dans le texte on trouve deux impératifs: **Commencez** doucement puis **augmentez** la dose...

C'est une manière de donner un ordre.

À votre tour, donnez deux ordres à l'impératif à vos camarades.

Vous leur demandez de se lever.

Vous leur demandez d'ouvrir la fenêtre.

Vous leur demandez de lire la leçon à haute voix.

b) Quelques verbes à l'impératif:

Va, allons, allez.

Mange, mangeons, mangez.

Marche, marchons, marchez.

c) Conjuguez à l'impératif les verbes suivants. Si vous ne les connaissez pas consultez une grammaire ou un dictionnaire et écrivez-les.

Travailler, finir, dormir, avoir, être.

## 6. La confirmation d'une affirmation

Relevez une confirmation d'une affirmation.

À votre tour complétez les trois phrases suivantes.

Oui, c'est bien ce que je pensais .....

Oui c'est bien ça .....

Oui, j'avais raison .....

## Enrichissement lexical

Relevez tous les mots du vocabulaire médical.

Donnez d'autres noms de professions dans le domaine de la santé.

Relevez dans ce texte des formules de politesse.

## Proposition de dictée

Michel est pharmacien. Il met une blouse blanche pour travailler. Il lit les prescriptions des médecins avec beaucoup d'attention. Il vend des médicaments en comprimés ou en gouttes. Pour être un bon pharmacien il faut bien écouter les malades puis il faut aussi donner les médicaments avec de bons conseils. « Commencez doucement puis augmentez la dose petit à petit. »

Un pharmacien fait aussi des pansements. C'est un métier qui demande une grande rigueur.

## Application

### Travail oral

Exposez les tâches et les responsabilités d'un pharmacien.

### Travail écrit

À votre tour écrivez le portrait de votre pharmacien habituel.