

Quelle journée !

La photo page 25 permet d'entrer dans l'univers du dossier.

- L'enseignant fait observer la photo.
- Il fait ensuite la description de la personne avec l'aide des apprenants.

Pêle-mêle

 page 26

Voir l'*Avant-propos* p. 3 et les exercices 65 à 67 p. 23 du Cahier d'exercices.

Qu'est-ce que c'est ?

 page 27

1. Cette activité d'observation a pour but de manipuler les expressions de temps dont les apprenants auront besoin pour décrire leur journée.

- L'enseignant fait observer les documents de la page, explique le vocabulaire si nécessaire et met en évidence les mots-clés présents sur certains documents (football, piscine, dentiste).
- Puis il demande aux apprenants d'associer ces événements à une date et à une heure. Il peut faire la grille suivante au tableau :

Événement	Date	Heure
piscine		
dentiste		
match de foot		

- Il fait ensuite observer les documents et fait repérer les jours de la semaine et les heures (heure officielle). Puis il fait repérer aux apprenants les deux manières d'écrire les mois de l'année (« mai » et « 05 »).
- L'enseignant se reporte alors au *Précis grammatical* (16. p. 102 du Livre de l'élève) pour expliquer la situation dans le temps.
- Les apprenants font ensuite les exercices 68, 69 et 70 p. 23 et 24 du Cahier d'exercices pour systématiser l'utilisation des expressions de temps.
- L'enseignant peut proposer aux apprenants de reprendre à l'oral ces expressions de temps en leur demandant la date, les horaires du cours, etc.
- Les apprenants replacent alors les événements dans l'agenda de M. Jourdan.

Remarque : L'enseignant peut également demander aux apprenants de trouver quelle est la profession de M. Jourdan (professeur) et leur expliquer les abréviations présentes dans le texte (Labo = laboratoire, Resto = restaurant).

Corrigé :

Mercredi 9 mai	Jeudi 10 mai
	9 h Dentiste
12 h / 14 h Piscine	
	20 h 45 Match de foot

2. Cette activité de compréhension écrite a pour objectif de permettre aux apprenants de repérer la contraction de l'article et de voir comment on peut décrire ses activités.

- L'enseignant lit (ou fait lire) le texte aux apprenants et explique le vocabulaire nouveau si nécessaire.
- Il demande ensuite aux apprenants de retrouver les lieux présents dans ce texte (l'université, la cafétéria, le laboratoire).
- Il peut aussi leur demander à quelle heure M. Jourdan va dans ces lieux pour faire ainsi apparaître la préposition «à» (par exemple : «Il va au laboratoire à 14 h.»).
- L'enseignant fait remarquer aux apprenants que le verbe «aller» s'utilise avec la préposition «à» pour dire où l'on va. Il se reporte ensuite au *Précis grammatical* (2.b. p. 95 du Livre de l'élève) pour étudier les différentes formes de la contraction de l'article.
- Les apprenants font ensuite les exercices 72 et 73 p. 25 du Cahier d'exercices.
- Si besoin, l'enseignant peut reprendre le texte pour voir la forme «Je fais du jogging». L'enseignant reviendra plus tard sur cette forme dans l'activité 5.

3. Il s'agit ici de demander à l'apprenant de rédiger un petit texte selon le modèle proposé dans l'activité précédente. Cette activité d'imitation vise aussi à lui faire travailler la conjugaison des verbes à deux et trois bases à la 3^e personne du singulier.

- L'enseignant demande aux apprenants de lui donner les verbes utilisés dans le texte de l'activité 2 (aller, commencer, manger, retourner, finir, faire, prendre et rentrer).
- Il se reporte ensuite au *Précis grammatical* (7.a.b.c. p. 98 du Livre de l'élève) et au Tableau de conjugaison (p. 104 du Livre de l'élève) afin de reprendre avec les apprenants le système des verbes à une, deux et trois bases. (Les apprenants connaissent déjà les verbes à une base, mais l'enseignant peut s'attacher à travailler ici les particularités orthographiques des verbes en «-cer» et en «-ger», présents dans le texte.)
- Les apprenants font ensuite les exercices 75 p. 25, 77 et 78 p. 26 du Cahier d'exercices.
- Seuls ou par deux, les apprenants rédigent alors le texte de la journée de jeudi en utilisant les verbes qu'ils connaissent.

Exemple de production :

En général, le jeudi, il va au laboratoire. Il commence son travail à 10 h.

À midi, il fait du jogging.

À 13 h, il mange au restaurant avec Léa.

Après, il retourne au laboratoire.

De 17 h à 19 h, il a un cours de physique.

Après, il prend le tram et il rentre chez lui vers 19 h 45.

- L'enseignant peut par la suite demander aux apprenants de présenter leur journée à l'oral. Ils utilisent alors la 1^{re} personne du singulier.

Exemple de production :

Les lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi, je vais à l'université à 8 h 30.

Le jeudi après-midi, je fais du sport (football).

Le samedi soir, je vais au cinéma.

Le dimanche, je prends mon petit-déjeuner à midi.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES**Qu'est-ce que tu fais ?**

L'enseignant annonce une activité (par exemple « Le lundi, je vais à la piscine. ») puis pose la question « Et toi, qu'est-ce que tu fais le lundi ? » à un apprenant qui y répond avant de poser à son tour la question à un autre apprenant.

Le dé des conjugaisons

L'enseignant note au tableau dans une première colonne, les verbes suivants : faire, aller, prendre, commencer, finir et manger. Dans la deuxième colonne, il note les pronoms sujets (je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles). Il demande ensuite à un apprenant de lancer le dé une première fois pour sélectionner le verbe puis une deuxième fois pour choisir le sujet. L'apprenant doit alors conjuguer le verbe au présent. C'est ensuite au tour d'un autre apprenant de lancer le dé, etc.

Variante : l'enseignant peut aussi demander à l'apprenant de venir écrire le verbe conjugué au tableau ou de l'épeler.

Les exercices complémentaires 71 p. 24, 74 p. 25 et 76 p. 26 du Cahier d'exercices sont facultatifs et visent à renforcer les structures étudiées. L'exercice 71 reprend la situation dans le temps, l'exercice 74 permet de travailler le choix de la préposition « de » ou « à », et l'exercice 76 est à la fois un exercice de conjugaison et de lexique puisque les apprenants doivent choisir le verbe qui convient.

Qu'est-ce qu'ils disent ?
 pages 28-29

22

4. Cette activité de compréhension orale a pour but de voir comment demander et dire l'heure (officielle et courante).

– L'enseignant demande aux apprenants de se reporter au *Mémento des actes de parole* (p. 107 du Livre de l'élève). Il lit ou fait lire aux apprenants l'heure courante et l'heure officielle.

– Il explique aux apprenants ces deux manières de donner l'heure en France. En général dans la langue parlée, on utilise l'heure courante et on ajoute parfois « du soir » ou « du matin » pour préciser. Mais, lorsque ce sont des données officielles, même à l'oral, on utilise l'heure officielle (à la gare par exemple). L'enseignant pourra se servir de l'horloge disponible sur le site des PUG (<http://www.pug.fr/index.asp>) pour la donner à manipuler aux apprenants.

– Ensuite, il fait lire la phrase permettant d'exprimer une période de temps. Il peut donner d'autres exemples : « Le cours de français est de 13 h à 15 h. », « Je fais du sport de 6 heures du soir à 8 heures. », « Je fais du vélo de 7 h à 7 h 30. », « Je fais de la natation de 5 heures à 7 heures du soir. », etc.

– Enfin, il fait lire la phrase permettant d'exprimer une limite de temps. Il donne d'autres exemples : « Nous sommes dans la classe jusqu'à midi. », « Je travaille jusqu'à 16 h », etc. et explique les mots « tôt » et « tard ».

ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE**Il est quelle heure ?**

L'enseignant demande aux apprenants de se mettre par deux. Un apprenant indique une heure sur son horloge en papier et demande l'heure à son voisin. Le voisin doit dire l'heure indiquée. Il dit l'heure officielle et doit à son tour demander l'heure. Son voisin répond alors en donnant l'heure courante.

– Les apprenants font l'activité 4. Ils écoutent le micro-trottoir et doivent associer les personnes et les horaires.

TRANSCRIPTION

Dialogue 1 :

- Monsieur! Bonjour! Nous faisons un sondage sur l'emploi du temps des Français. Vous avez cinq minutes?
- Oui.
- Comment vous appelez-vous? Quelle est votre profession?
- Je m'appelle Manuel Perez. Je suis employé de banque.
- Bien. Quels sont vos horaires de travail, s'il vous plaît?
- Je travaille de huit heures trente à onze heures et de treize heures à dix-sept heures. Je travaille aussi le samedi matin.

Dialogue 2 :

- Madame, bonjour! Nous faisons un sondage sur l'emploi du temps des Français. Vous avez cinq minutes?
- Oui.
- Comment vous appelez-vous? Quelle est votre profession?
- Je m'appelle Brigitte Manoukian. Je suis informaticienne.
- Bien. Quels sont vos horaires de travail, s'il vous plaît?
- Je travaille à temps partiel, de neuf heures à midi et de deux heures à cinq heures et demie.

Dialogue 3 :

- Bonjour Mademoiselle! Nous faisons un sondage sur l'emploi du temps des Français. Vous avez cinq minutes?
- Oui.
- Comment vous appelez-vous? Quelle est votre profession?
- Je m'appelle Mélanie Lejeune. Je suis infirmière.
- Bien. Quels sont vos horaires de travail, s'il vous plaît?
- Je travaille de dix heures à six heures et le jeudi je finis plus tard. J'ai bien sûr une pause pour le déjeuner.

Dialogue 4 :

- Bonjour! Nous faisons un sondage sur l'emploi du temps des Français. Vous avez cinq minutes?
- Oui.
- Comment vous appelez-vous? Quelle est votre profession?
- Je m'appelle Laurent Desmartin. Je suis étudiant.
- Bien. Quels sont vos horaires, s'il vous plaît?
- J'étudie de huit heures et quart à midi et quart et de deux heures à six heures et demie.

Dialogue 5 :

- Madame, Bonjour! Nous faisons un sondage sur l'emploi du temps des Français. Vous avez cinq minutes?
- Oui.
- Comment vous appelez-vous? Quelle est votre profession?
- Je m'appelle Laure Marino. Je suis au chômage mais je fais du bénévolat.
- Bien. Quels sont vos horaires, s'il vous plaît?
- Je travaille de onze heures et demie à trois heures et de sept heures à dix heures du soir tous les mercredis.

Corrigé :

a. Laure Marino – **b.** Mélanie Lejeune – **c.** Brigitte Manoukian – **d.** Manuel Perez – **e.** Laurent Desmartin.

– Les apprenants font ensuite les exercices 79 p. 26 et 80 p. 27 du Cahier d'exercices.



Liens pour les apprenants :

– Un site audio pour travailler le vocabulaire de l'heure et faire des exercices :

<http://lexiquefle.free.fr/heure.swf>

– Les horaires d'ouverture des commerces en France : <http://www.les-horaires.fr/>

L'enseignant peut demander aux apprenants de sélectionner le nom d'un magasin (Fnac, Carrefour, etc.) ou le nom d'une administration, comme la Poste par exemple, et le nom d'une ville sur la page d'accueil de ce site. En cliquant sur « voir les horaires », les apprenants peuvent en prendre connaissance. Ils verront du même

coup les jours d'ouverture. Ils pourront noter des phrases comme « La Poste n'ouvre pas le dimanche. », « Le samedi, la Poste ouvre de 9 h à 12 h » ou « Le samedi, la Poste ouvre jusqu'à 12 h. », etc.

– Pour trouver des horaires de train :

Le site des TER de Lorraine par exemple : <http://www2.ter-sncf.com/lorraine/bonsplans/index.asp> > Les fiches horaires. L'enseignant peut proposer un type de situation identique à la suivante : « Vous habitez à Metz. Vous allez à Thionville. Vous partez le matin. À quelle heure pouvez-vous partir ? »



23

5. Cette activité de compréhension orale va permettre aux apprenants de découvrir quelques adverbes de fréquence et quelques activités sportives.

– L'enseignant demande aux apprenants de se reporter au *Précis grammatical* (16.b. p. 102 du Livre de l'élève) pour étudier les adverbes de fréquence.

– Il donne à voir une représentation de la fréquence au tableau. Pour cela, il dessine un calendrier sur cinq semaines. Il entoure tous les jours d'une semaine pour illustrer « toujours », aucun jour d'une autre semaine pour illustrer « jamais », un jour pour illustrer « rarement », 6 jours pour illustrer « souvent » et 4 jours sur le mois pour illustrer « quelquefois ».

ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE

Souvent ou jamais ?

L'enseignant écrit sur des petits cartons les adverbes de fréquence vus en classe. À tour de rôle, les apprenants tirent un carton et doivent produire une phrase contenant cet adverbe. Exemple : « Je vais souvent à la piscine. », « Je ne mange jamais devant la télévision. », etc.

– Il fait ensuite observer les illustrations de l'activité 5. Il dit aux apprenants à quelles activités correspondent les illustrations : « faire du football », « faire de la natation », « faire du tennis », « faire du ski », « faire de la danse ».

– Il fait écouter les cinq enregistrements. Les apprenants doivent essayer de repérer dans un premier temps les expressions de la fréquence, puis le nom des personnes.

TRANSCRIPTION

Dialogue 1 :

- Bon, alors, monsieur Perez, quelle est votre activité préférée ?
- Je fais du foot et j'adore ça !
- Vous faites souvent du football ?
- Oui. Je fais du foot deux fois par semaine.

Dialogue 2 :

- Madame Manoukian, quelle est votre activité préférée ?
- La danse.
- Vous faites souvent de la danse ?
- Oui ! Une fois par semaine, le jeudi.

Dialogue 3 :

- Mademoiselle Lejeune, quelle est votre activité préférée ?
- Mon activité préférée ? Euh... J'aime beaucoup le tennis.
- Vous faites souvent du tennis ?
- Non, malheureusement... Je fais du tennis une fois par mois.

Dialogue 4 :

- Monsieur Desmartin, quelle est votre activité préférée ?
- C'est le ski !
- Vous faites souvent du ski ?
- Oui, en hiver et parfois même au printemps quand je vais à la montagne.

Dialogue 5 :

- Madame Marino, quelle est votre activité préférée ?
- C'est la natation !
- Vous faites souvent de la natation ?
- Oh oui ! Je fais de la natation tous les jours !

Corrigé :

Tennis : Mélanie Lejeune, une fois par mois.
 Ski : Laurent Desmartin, souvent.
 Football : Manuel Perez, deux fois par semaine.
 Natation : Laure Marino, tous les jours.
 Danse : Brigitte Manoukian, le jeudi.

– Les apprenants font ensuite l'exercice 81 p. 27 du Cahier d'exercices.



Liens pour les apprenants :

Pour faire des activités en ligne, consulter Cito, le moteur de recherche de ressources du CUEF de Grenoble : <http://domus.grenet.fr/cuef/cito/citoprof/recherche.html>. Cocher «A1» et taper «sport» dans le cadre de «recherche par mots-clés».

24

6. Grâce à cette activité de compréhension orale, les apprenants vont découvrir la conjugaison des verbes pronominaux au présent et le vocabulaire des activités quotidiennes.

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer la bande dessinée. Il explique le vocabulaire à l'aide des dessins.
- Les apprenants font ensuite l'activité 6. Ils doivent retrouver les activités que le personnage envisage de faire.

TRANSCRIPTION

(On entend un réveil qui sonne)

Bon, qu'est-ce que je fais aujourd'hui ? Je me lève ? Je me rase ? Je m'habille ? Ah, non, finalement, je me rendors...

Corrigé :

Dessins 1, 3, 5 et 6.

- L'enseignant note alors au tableau tous les verbes pronominaux de la bande dessinée (« je me lève », « je me lave », « je me rase », « je me brosse les dents », « je m'habille », « je me rendors ») et met en évidence le pronom. Il peut demander aux apprenants s'ils connaissent déjà un verbe qui se conjugue de cette façon (« s'appeler », vu au dossier 1) et peut aussi compléter la liste de verbes (« se maquiller », « se préparer »...).
- Il demande aux apprenants de se reporter au *Précis grammatical* (6. p. 97 du Livre de l'élève) pour découvrir la conjugaison des verbes pronominaux. Il fait remarquer l'élision du pronom (« m' », « t' », « s' ») avec les verbes qui commencent par une voyelle.
- Il fait également remarquer la place de la négation avec les verbes pronominaux : « je ne me lève pas ».

ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE

Mime des activités quotidiennes

L'enseignant écrit des verbes pronominaux à l'infinitif sur des petits cartons. À tour de rôle, chaque apprenant tire un carton et mime l'action. Les autres apprenants doivent trouver de quel verbe il s'agit.

– Les apprenants font ensuite les exercices 82, 83 p. 27 et 84 p. 28 du Cahier d'exercices.



25

7. Dans cette activité de compréhension orale, les apprenants vont découvrir du vocabulaire sur les tâches ménagères.

- L'enseignant explique le vocabulaire à l'aide des photos.
- Les apprenants écoutent ensuite l'enregistrement et notent dans quel ordre le personnage fait les tâches ménagères.

TRANSCRIPTION

Bon, maintenant, je fais la lessive. Ensuite, je fais la vaisselle. Après, je fais le ménage. Quand j'ai fini, je fais les courses et enfin, je fais la cuisine. Quel programme !

Corrigé :

Faire la lessive (photo 2), faire la vaisselle (photo 1), faire le ménage (photo 3), faire les courses (photo 5), faire la cuisine (photo 4).



Liens pour les apprenants :

À partir d'un site où on vend du petit électroménager comme le site de la marque Seb (<http://www.seb.fr/seb/>) ou de la marque Moulinex (<http://www.moulinex.fr/>), demander aux apprenants de trouver des photos d'appareils et de noter leur nom en dessous. Les apprenants pourront mettre leurs résultats en commun et enrichir ainsi leur lexique.

- Les apprenants font ensuite l'exercice 85 p. 28 du Cahier d'exercices.
- L'exercice complémentaire 86 p. 28 du Cahier d'exercices est facultatif et vise à renforcer les structures étudiées.

Comment le dire ?



page 30



26

8. Voir l'Avant-propos p. 3.

Échanges



page 30



27

9. Voir l'Avant-propos p. 3.**TRANSCRIPTION – EXEMPLE D'ÉCHANGES**

- 2.** — Vous passez parfois des nuits blanches ?
— Oui, ça m'arrive quand j'ai des problèmes ou alors quand je fais trop la fête.
- 3.** — Dans votre famille, qui fait les courses ?
— Mon mari et moi. Mais moi je vais plutôt au marché et mon mari va au supermarché.
- 7.** — Quelle est votre saison préférée ?
— Le printemps à cause de... des... de toutes les petites fleurs qui poussent !
- 9.** — Est-ce que vous faites le ménage tous les jours ?
— Non, une fois par semaine à peu près.

Jeux de rôles

10. Voir l'*Avant-propos* p. 3.

Exemples de productions :

Situation 1

- Vous êtes footballeur. À quelle heure vous vous levez ?
- Je me lève à 7 heures.
- Et après ?
- Je prends mon petit-déjeuner et je commence l'entraînement.
- Vous déjeunez à quelle heure ?
- Je déjeune à 1 heure. Après le déjeuner, je fais une petite sieste de 20 minutes, puis je recommence l'entraînement.
- Vous vous couchez tard ?
- Ah non, je me couche vers 22 heures.

Situation 2

- Tu connais les horaires d'ouverture de la bibliothèque ?
- Oui, bien sûr.
- À quelle heure ouvre la bibliothèque le mercredi ?
- Elle ouvre à 10 h.
- Et elle ferme à quelle heure ?
- Elle ferme à 18 h.
- Elle est ouverte le samedi ?
- Oui, le matin, de 9 h à 12 h.
- Merci.

Sons et lettres

 28

11. Cette activité permet aux apprenants de se familiariser avec la prononciation de l'heure courante.

- Les apprenants ont sous les yeux l'heure en affichage digital.
- L'enseignant leur fait écouter l'enregistrement et leur demande de répéter l'heure qu'ils entendent, énoncée en heure courante.

TRANSCRIPTION

douze heures, midi – douze heures trente, midi et demie – douze heures quarante-cinq, une heure moins le quart – dix-sept heures cinquante, six heures moins dix – dix-neuf heures quarante, huit heures moins vingt – zéro heure, minuit – zéro heure cinquante, une heure moins dix – six heures vingt-cinq, six heures vingt-cinq

ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE

Un peu plus tôt ou plus tard

Un apprenant (A) choisit une heure sans la communiquer aux autres apprenants qui doivent la deviner. À tour de rôle, les apprenants proposent une heure et A répond « plus tôt » ou « plus tard » pour les mettre sur la voie. Le jeu s'arrête quand l'heure a été trouvée.

 29

12. Il s'agit ici de travailler la discrimination de certaines heures proches phonétiquement.

- L'enseignant fait écouter l'enregistrement et demande aux apprenants de cocher l'heure entendue.

TRANSCRIPTION

1. douze heures
2. treize heures
3. cinq heures
4. seize heures
5. dix-sept heures
6. vingt heures

Corrigé :

Voir la transcription.

30

13. Cette activité vise à faire travailler l'intonation et la forme exclamative.

- L'enseignant fait répéter ces exclamations aux apprenants, en respectant l'intonation proposée dans l'enregistrement.
- Il demande ensuite aux apprenants de proposer une autre intonation pour chaque phrase ; l'exclamation pouvant traduire la surprise, l'admiration, l'abattement, la plainte, etc.

TRANSCRIPTION

1. Quelle journée !
2. Quelle idée !
3. Quel sportif !
4. Quelle aventure !
5. Quelle chaleur !
6. Quelle horreur !
7. Quelle catastrophe !

- Les apprenants font les exercices 87 et 88 p. 29 du Cahier d'exercices.

LE SAVEZ-VOUS ?
 pages 32-33
14. L'objectif de cette activité est de donner aux apprenants des informations d'ordre culturel sur le rythme de vie des Français.

- L'enseignant fait observer le document aux apprenants et explique le vocabulaire si nécessaire.
- Il peut en profiter pour retravailler les heures, en leur demandant par exemple : « À quelle heure les Français déjeunent ? À quelle heure ils dînent ? De quelle heure à quelle heure ils travaillent ? Quels sont les horaires d'école pour les enfants ? »
- Les apprenants font l'exercice 89 p. 29 du Cahier d'exercices.
- Il demande ensuite aux apprenants de rédiger à leur tour le rythme d'une journée dans leur pays.
- Les apprenants présentent ce travail ensuite à l'oral à leurs camarades.

Remarque : Si le niveau des apprenants s'y prête, l'enseignant peut demander aux apprenants de chercher les points communs et les différences entre les pays. Par exemple « Les Italiens déjeunent aussi à midi. » / « Les Espagnols ne dînent pas à 20 h. »

15. Cette activité d'observation permet aux apprenants de mieux comprendre de quoi est composée la journée des Français tout en apprenant le vocabulaire utile pour décrire et interpréter un graphique.

- L'enseignant fait observer le document (il s'agit d'une moyenne sur la semaine).

- Il écrit au tableau un exemple de phrase expliquant ce graphique, par exemple « Les hommes passent 47% de leur temps à dormir, à manger et à se laver », « Les femmes ont 14% de temps libre par jour ».
- Il demande ensuite aux apprenants d'écrire d'autres phrases concernant le temps domestique et leur fait remarquer la répartition différente des tâches.
- Les apprenants répondent ensuite à la question posée (réponse : les femmes).
- Les apprenants relisent enfin le document, et l'enseignant leur demande si c'est la même chose dans leur pays.



Liens pour l'enseignant :

Pour trouver les derniers chiffres concernant la répartition des tâches dans le couple en France, le site de l'Insee (Institut National de la Statistique et des Études Économiques) : <http://www.insee.fr> (taper « répartition du travail domestique » dans le moteur de recherche).

16. Il s'agit ici, à travers les documents proposés sur quelques événements en France, de retrouver les loisirs qui intéressent les Français.

- L'enseignant lit (ou fait lire) les textes présentés et explique le vocabulaire si nécessaire.
- Il fait observer les affiches aux apprenants et les interroge sur les dates de ces événements « Quand a lieu la fête de la musique ? », « En quelle saison se passe la semaine du goût ? », etc.
- Il fait ensuite au tableau un calendrier de l'année et leur demande de replacer ces événements.
- Puis il demande aux apprenants de compléter le tableau suivant pour faire ressortir les loisirs.

Les Français vont	Ils aiment
à la fête de la musique	la musique, les concerts

- L'enseignant procède à la correction.

Corrigé :

Les Français vont	Ils aiment
à la fête de la musique	la musique, les concerts
aux journées du patrimoine	les arts, la culture, l'histoire
à la semaine du goût	la cuisine
à la fête des jardins	jardiner, les fleurs
à la fête du cinéma	le cinéma
à la fête du vélo	le sport

- Il demande ensuite aux apprenants de chercher d'autres types de loisirs pour enrichir le vocabulaire.
- Les apprenants font les exercices 90 p. 29, 91 et 92 p. 30 du Cahier d'exercices pour mémoriser le vocabulaire.
- Enfin, l'enseignant interroge les apprenants sur leurs loisirs.
- L'enseignant peut également pratiquer à nouveau la contraction de l'article en les interrogeant sur les lieux où ils peuvent pratiquer ces loisirs. Par exemple, « Où on peut faire du bricolage ? » (à la maison), « Où on peut voir un film ? » (au cinéma), etc.
- Il procède ensuite à un échange sur les manifestations présentées sur cette page : est-ce qu'elles existent dans leur pays ?

Remarque : L'enseignant peut en profiter pour travailler les formes « il y a » et « il n'y a pas de ». Demander ainsi aux apprenants « Est-ce qu'il y a la fête de la musique dans votre pays ? » et solliciter la réponse : « Oui, il y a une fête comme ça. », « Non, il n'y a pas de fête comme ça. »

ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE**Voici ma fête !**

L'enseignant demande aux apprenants de lui redonner les titres des documents proposés dans cette activité (les journées de ..., la fête de ..., la semaine de ..., Tous à ...) Il écrit ces informations au tableau dans une colonne à gauche. Il leur demande ensuite de citer les activités. Il les écrit dans une colonne à droite. Il complète ensuite les listes avec d'autres expressions et activités (par exemple : l'été des... le mois de ..., le jeudi du .../la lecture, le bricolage, la peinture, la photo). Puis il demande aux apprenants de créer leur fête en associant un élément de la colonne de gauche avec un de celle de droite (par exemple, « Le mois de la photo » ou « Tous à la peinture »). Les apprenants devront ensuite rédiger un petit texte de présentation de la fête imaginée en reprenant les modèles proposés dans les textes et présenter leur fête à leurs camarades.

Remarque : si certains sont bons dessinateurs, ils pourront aussi créer des affiches. L'enseignant peut récupérer ces textes, les présenter sous forme d'un livret et le distribuer alors aux apprenants.



Liens pour l'enseignant :

- De nombreux tableaux de synthèse pour comprendre les loisirs des Français : [http:// www.ipsos.fr](http://www.ipsos.fr)
- Pour avoir des idées sur les tendances générales : <http://www.diplomatie.gouv.fr>
- Pour trouver un calendrier français : <http://www.almanach.free.fr/>
- Sites de quelques fêtes et festivals en France :

http://www.journeesdupatrimoine.culture.fr	http://www.legout.com
http://www.printempsdespoetes.com	http://www.fetedelascience.fr
http://www.feteducinema.com	http://www.printemps-bourges.com
http://www.francofolies.fr	http://www.bdangouleme.com
http://www.immeublesenfete.com	http://www.lire-en-fete.culture.fr
http://www.vaulxfilmcourt.com	http://www.tousavelo.com

17. Cette activité permet d'échanger sur le sport.

- L'enseignant demande aux apprenants quel est le sport commun aux trois dessins (le tennis).
- Les apprenants décrivent ensuite chaque dessin (un match de tennis, une personne regarde le tennis à la télévision, une personne joue au tennis sur un jeu vidéo type Wii[®]).
- Ils disent enfin quel est leur rapport au sport (pratique, télévision, jeu vidéo...)

L'exercice complémentaire 93 p. 30 du Cahier d'exercices est facultatif. C'est un exercice de compréhension écrite sur la randonnée.

Faisons le point

Voir l'Avant-propos p. 3.

Corrigé :

1. Tard. – 2. Vrai. – 3. Par exemple : se lever, se maquiller, se coucher, se reposer. – 4. Par exemple : « Elle va à la piscine, à la cafétéria, etc. » – 5. Faux. « Nous **nous** promenons. » – 6. Rarement. – 7. Je vais, tu vas, il/elle/on va, nous allons, vous allez, ils/elles vont. – 8. « Je ne fais pas de sport. » – 9. « Tu vas prendre le train. » – 10. Faux. « Il va **aux** toilettes. » – 11. Faux. « Tu vas faire du sport. » – 12. Au supermarché, on fait des courses. – 13. La semaine du goût est une manifestation pour faire découvrir les goûts aux gens et leur apprendre à bien manger. – 14. Les musées ferment en général le mardi. – 15. Janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre. – 16. Par exemple : le jardinage, la musique, la lecture, le bricolage, le dessin, la randonnée. – 17. Le petit-déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner. – 18. Les Français ont plus de temps libres. – 19. Quelle heure il est ? / Quelle heure est-il ? / Il est quelle heure ? – 20. Sept heures quarante-cinq / Huit heures moins le quart.