

# Avant-propos

Lors d'une production orale, différentes compétences interviennent conjointement, et les formateurs rencontrent parfois des difficultés dans leur enseignement de ces savoir-faire. Conscientes de cela, nous avons conçu cet ouvrage qui regroupe plusieurs types d'activités pour développer chacune de ces compétences, favoriser la prise de parole ainsi que les interactions à l'oral et aboutir à une mise en pratique de l'ensemble des connaissances dans la production orale finalisée.

Pour chacune des 10 thématiques abordées, plusieurs supports et activités sont proposés : documents iconographiques, bandes dessinées, enregistrements, questions de compréhension, exercices d'utilisation du lexique et exercices de discrimination auditive. L'apprenant est ainsi confronté à **différentes situations de réception et de production ayant pour finalité l'appropriation des outils nécessaires à la prise de parole dans un contexte authentique**. Le manuel, complet, simple d'utilisation et ludique, permet aux apprenants de niveau A2 de développer une aisance de la compréhension et de l'expression orales nécessaire dans des situations de communication quotidiennes.



## Chacune des 10 unités se compose de plusieurs rubriques :

**Qu'en dites-vous ?** → Questions de compréhension portant sur les images d'ouverture (photographies, bande dessinée, dessin humoristique, etc.).

**Je comprends...** → Questions de compréhension orale portant sur les dialogues enregistrés.

**Comment dire ?** → Lexique en lien avec la thématique de l'unité.

**Je donne mon opinion** → Pour inciter les apprenants à partager leur avis.

**Exerçons-nous !** → Exercices de vocabulaire (5 ou 6 exercices variés : intrus, à compléter, à associer avec une situation, à choix multiples...)

**Point phonétique** → Composé de trois exercices (discrimination, paires, lecture).

**Action** → Exercices de mise en pratique (mise en situation dans une perspective actionnelle, jeu de rôle, etc.).

**Les astérisques**, présents à côté de certains points de lexique, signalent un usage familier du vocabulaire.

Ce livre s'accompagne d'un CD MP3 comprenant les 30 compréhensions orales proposées et les enregistrements des exercices de phonétique. Les transcriptions et les corrigés des exercices sont fournis à la fin de l'ouvrage, et des pistes pédagogiques complémentaires sont disponibles sur le site des Presses universitaires de Grenoble : [www.pug.fr](http://www.pug.fr)