CALENDRIER
LANGUE ET CULTURE FRANÇAISES
2019

UN DÉFI QUOTIDIEN

LES PAYSAGES DE FRANCE

JANVIER 01

PARIS

Surnommée “ville lumière”, Paris est une capitale éclatante. Avec un monument emblématique : la tour Eiffel. Universellement connue, elle dresse son élégante structure métallique à 324 mètres de hauteur, et réserve une vue plongeante sur les toits de Paris et les autres monuments de la ville. Construite à l’occasion de l’exposition universelle de 1889 par Gustave Eiffel, elle représentait une véritable prouesse technique à l’époque, et resta pendant quarante ans le monument le plus haut du monde. Aujourd’hui inscrite au patrimoine mondial de l’Unesco, elle constitue un phare étincelant dans le paysage parisien.

Non loin de la tour Eiffel coule la Seine. Ce fleuve majestueux est enjambé par trente-sept ponts, dont certains très réputés comme le pont Alexandre III, ou le pont Mirabeau. La Seine accueille des bateaux-mouches, pour une croisière fluviale à la découverte de Paris, à fleur d’eau. Au cœur de la Seine et de Paris, l’île de la Cité est considérée comme l’antique berceau de la ville, sous le nom de Lutèce. Sur cette île se dresse la cathédrale Notre-Dame-de-Paris, autre monument emblématique de la capitale française. De style gothique, elle s’impose par ses deux tours carrées et par ses trois immenses rosaces représentant les fleurs du paradis, aux pétales de verre multicolores. Elle partage les projecteurs avec d’autres merveilles de Paris, comme l’Arc de Triomphe, les Champs-Élysées, le Sacré-Cœur…

Paris, ville de chefs-d’œuvre architecturaux, mais aussi de trésors culturels. Le musée du Louvre abrite ainsi d’innombrables œuvres d’art, dont certaines mondialement réputées, comme la *Joconde* ou la *Vénus de Milo*. De nombreux autres musées contribuent au rayonnement culturel de Paris, comme le musée d’Orsay, le Grand Palais, le musée Picasso, le centre Pompidou, le musée du quai Branly…

Comment ne pas être ébloui par Paris ?

© ZILBER42 / SHUTTERSTOCK

lun	mar	mer	jeu	ven	sam	dim
	1 Quand prononce-t-on : “Bonne année”, “Bonne santé”, “Meilleurs vœux”, “Souhaits sincères” ?	**2** Quelle est la forme incorrecte ? a) Elle est une chanteuse italienne. b) C’est une chanteuse italienne. c) Elle est chanteuse. d) Elle est italienne.	**3** Que signifie OIF ? a) Organisation Intérieure de la Francophonie. b) Organisation Internationale de la Francophonie. c) Organisation Institutionnelle de la Francophonie. d) Organisation Intergouvernementale de la Francophonie.	**4** Complétez la phrase avec les bonnes propositions. “Si j’étais riche, ...” a) je serais le plus heureux.” b) j’ouvrirai une librairie.” c) tu aurais un château.” d) je ferai le tour du monde.” e) nous ne travaillerons plus.”	**5**	**6**
7 Transformez ce virelangue en deux opérations de mathématiques. “Si sans six, cent six sera cent, six cent six sans six sera six cents.”	**8** Trouvez le mot qui désigne l’ensemble des brioches, croissants, etc. que l’on achète dans une boulangerie : NIESEINEIRO Des V_ _ _ _ _ _ _ _ _ _S	**9** Que dit-on lorsque quelqu’un éternue ? a) Santé ! b) Atchoum ! c) À tes souhaits ! d) On ne dit rien du tout.	**10** Trouvez trois mots différents qui se prononcent [kuR] !	**11** Associez les écrivains à leur œuvre la plus célèbre : 1) Antoine de Saint-Exupéry. 2) Victor Hugo. 3) Jules Verne. a) *Le Tour du monde en quatre-vingt jours.* b) *Les Misérables.* c) *Le Petit Prince.*	**12**	**13**
14 Corrigez les mots si nécessaire : a) Un enfant. b) Une janbe. c) Un serpent. d) Un tanbour. e) Une anpoule. f) Un chanpignon.	**15** Lisez à haute voix ces suites de lettres et découvrez leur sens ! a) J.V. b) C.O.Q.P. c) L.A.H.T.D.D.	**16** Vous pensez à un ami que vous aimeriez voir et à qui vous aimeriez parler, mais qui n’est pas là. Vous dites : a) Je le manque. b) Je lui manque. c) Il me manque. d) Il se manque.	**17** Quel est l’intrus ? a) Un violon. b) Une harpe. c) Une guitare. d) Un violoncelle. e) Une trompette. f) Une contrebasse.	**18** Quels sont les cinq pays du monde qui se terminent par un “e”, mais qui sont masculins ?	**19**	**20**
21 Quelle forme faut-il employer ? taon / tant / temps “Il y a ..... de régions à découvrir en France ! Si vous aimez les balades à cheval, la mer et le beau ....., la Camargue est faite pour vous. Attention cependant à ne pas vous faire piquer par un ..... !”	**22** Sur le drapeau tricolore français la couleur blanche symbolise l’ancienne monarchie. Que symbolisent le bleu et le rouge ? a) La Révolution. b) La ville de Paris. c) La mer et le sang.	**23** Faites l’accord du participe passé quand c’est nécessaire : a) Ils se sont vu. b) Ils se sont plu. c) Ils se sont parlé. d) Ils se sont aimé.	**24** Corrigez les mots si nécessaire : a) Évidement. b) Doucement. c) Fréquement. d) Suffisament. e) Heureusement. f) Silencieusement.	**25** Mettez au pluriel : a) Un jeu. b) Un lieu. c) Un bleu. d) Un dieu.	**26**	**27**
28 Que répondez-vous à un ami qui vous dit “merci” ? a) Ça va. b) De rien. c) Je t’en prie. d) Avec plaisir. e) Pas de quoi. f) Pas question.	**29** Quel est le seul mot français dont la première lettre change au pluriel ?	**30** Quel est le point commun entre les verbes “pleuvoir”, “neiger” et “falloir” ?	**31** Quel mot vient compléter ces expressions ? a) Avoir le ..... gros. b) Avoir un ..... de pierre. c) Avoir le ..... sur la main. d) Avoir un ..... d’artichaut.			

FÉVRIER 02

LES OCRES DE RUSTREL

La terre se pare parfois de couleurs surprenantes et flamboyantes ! Au sud de la France, dans le parc régional du Luberon, à Rustrel (Vaucluse), c'est tout un massif qui semble issu d'une autre planète. Appelé le Colorado provençal, il arbore une vingtaine de teintes d'ocre, entre le rouge sang et l'orange éclatant, magnifiées par le soleil de la Provence et par le contraste avec la végétation verdoyante. Les reliefs sont tout aussi extraordinaires : cheminées de fées, falaises abruptes, tunnels, canyons, passages encaissés entre deux parois... Des reliefs façonnés à la fois par la main de l'homme, et par le travail de l'érosion.

Car il s'agit d'un site semi-naturel, jadis utilisé comme carrière. La terre de Rustrel, qui contient beaucoup de fer et d'autres minéraux — d'où ses couleurs singulières —, a servi pendant longtemps de colorant naturel. À la fin du XVII^e^ siècle, un habitant de la région eut en effet l'idée de faire passer le sable dans des bassins de décantation pour en extraire l'ocre. Il le fit ensuite cuire pour garder ses propriétés colorantes. Au XX^e^ siècle cependant, les colorants synthétiques supplantèrent progressivement les ocres et l'exploitation fut abandonnée. Mais la beauté des couleurs et des paysages existe toujours. Et la carrière est aujourd'hui devenue un site touristique majeur de Provence. Il est aménagé pour que chacun puisse s'y promener en toute sécurité, avec des plateformes et des escaliers pour accéder aisément à cet univers féerique sans le dégrader.

Le Colorado provençal peut aussi être découvert de façon sportive, et sous des angles différents, grâce à un parcours acrobatique appelé Colorado Aventures. Tyroliennes, ponts de singe, ateliers dans les arbres et traversée aérienne d'un canyon d'ocre donnent encore davantage de piment (et de pigment !) à la visite de ce lieu haut en couleurs.

© KAVRAM / SHUTTERSTOCK

lun	mar	mer	jeu	ven	sam	dim

1

On oppose souvent le dessin des jardins dits “à la française” aux jardins “à l’anglaise”. Quelles sont les caractéristiques du jardin à la française ?

a) C’est une organisation hexagonale.
b) Il est géométrique.
c) Il y a une dominante de fleurs tricolores.
d) Il est conçu selon une perspective.
e) Il doit comprendre un cours d’eau.

2

3

4

En règle générale, on ne prononce pas les consonnes à la fin d’un mot, mais certains font exception. Trouvez les 2 mots dans la liste :

a) Succès.
b) Août.
c) Profond.
d) Lacet.
e) Nez.
f) Huit.

5

Une célèbre actrice étrangère a donné la réplique à Jean-Paul Belmondo, dans *À bout de souffle* de Jean-Luc Godard. Qui est-ce?

a) Audrey Hepburn.
b) Ursula Andress.
c) Claudia Cardinal.
d) Grace Kelly.
e) Jean Seberg.

6

Ce texte a été écrit sans ponctuation : “Les crêpes se mangent salées sucrées ou accompagnées d’une boule de glace Quel choix incroyable Et vous que préférez-vous” Pouvez-vous remettre les signes suivants à leur place :

a) , b) ?
c) . d) !

7

Cherchez les deux intrus dans les mots suivants :

a) Amoureusement.
b) Légèrement.
c) Affectueusement.
d) Remerciement.
e) Rapidement.
f) Approfondissement.

8

Reliez les expressions des visages aux émotions :

a) b) c) d) e)

1) la déception.
2) la gaité.
3) la surprise.
4) la tristesse.
5) la colère.

9

10

11

Quelle préposition faut-il utiliser : “à” ou “en” ?

a) Il va ..... Madagascar.
b) Je suis allé ..... Corse.
c) Nous irons ..... la Réunion.
d) J’aimerais aller ..... les Baléares.
e) Ils vont ..... Malte.

12

Trouvez dans la liste ci-dessous ce que signifie l’expression : “Jeter l’argent par les fenêtres.”

a) Dépenser inutilement avec excès.
b) Être généreux avec ses voisins.
c) Acheter des choses très chères.
d) Gaspiller de l’argent.

13

Quel mot faut-il employer dans les phrases ci-dessous : “voie”, “voix” ou “vois” ?

a) Tu es sur la bonne ..... Continue !
b) Une chanson s’intitule : “Casser la .....”.
c) Je ne ..... pas de qui tu parles.
d) À force de parler je n’ai plus de .....
e) C’est une ..... ferrée abandonnée.

14

Quelle est la devise de la République française ?

a) Liberté, Égalité, Solidarité.
b) Égalité, Fraternité, Unité.
c) Liberté, Égalité, Fraternité.

15

Pouvez-vous lire ce texte en moins de 20 secondes sans vous tromper ?

“Il ausculte les streptocoques au microscope, inspecte les spectres au spectroscope et scrute les sons au stéthoscope.”

16

17

18

Complétez les phrases avec les homophones suivants : “mais”, “mes”, “m’est”, “mets”, “met”.

a) Je suis contente de ..... nouveaux skis.
b) Quel ..... délicieux !
c) Elle ..... deux heures pour aller à Lille.
d) Il est fatigué, ... il finira sa course !
e) Il ..... impossible de finir !

19

Une personne, qui n’aime pas la vie en société et qui n’arrive pas à s’y habituer, est une personne :

a) associable.
b) asociale.

20

Trouvez les mots standards qui correspondent aux mots familiers.

1) Gosse.	a) Entreprise.
2) Balaise.	b) Fatigué.
3) Claqué.	c) Enfant.
4) Boîte.	d) Costaud ou difficile.
5)Fric.	e) Voiture.
6) Bagnole.	f) Argent.

21

Combien y a-t-il de régions françaises ?

22

Choisissez la bonne réponse : “Tu crois qu’il faut réserver ? Non, je ne crois pas qu’il...”

a) fasse
b) soit
c) faille
d) doive

23

24

25

Repérez les critiques positives et négatives dans la liste.

a) L’interprétation est magistrale.
b) Le public est tenu en haleine.
c) La mise en scène est assez ordinaire.
d) Ce film est une succession d’épisodes triviaux.
e) Ce sculpteur transmue le quelconque en œuvre d’art.
f) L’acoustique pitoyable a nui au concert.

26

“Nice, une ville ..... vous apprécierez pour ses couleurs chaleureuses et ..... vous séduira par la qualité de son climat et de sa cuisine”.

Quels sont les pronoms relatifs manquants ?

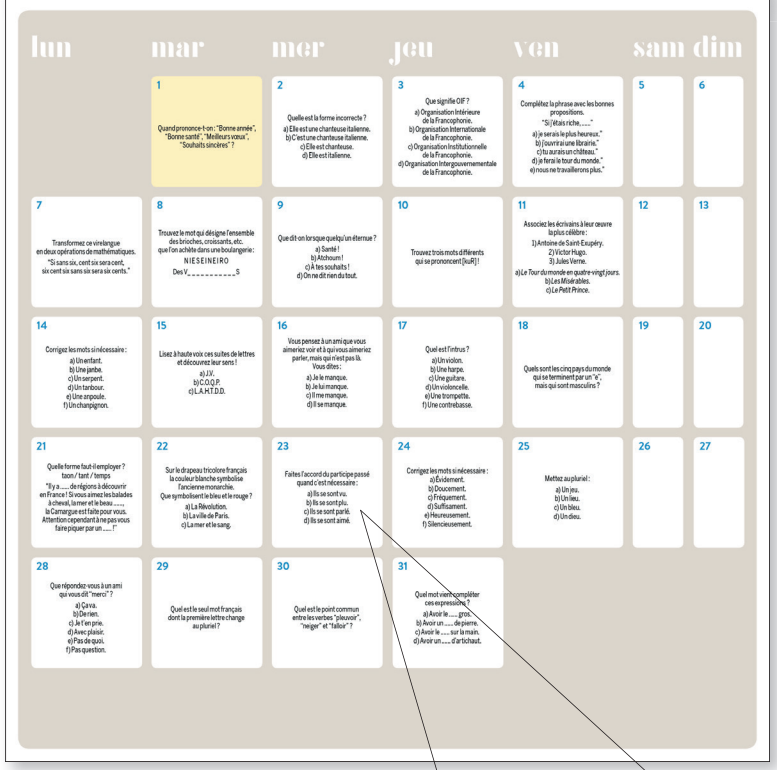
27

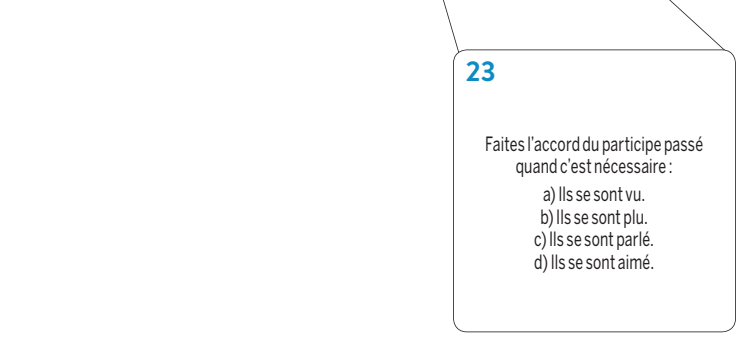
Dites le contraire de la phrase suivante :

“Il y a quelqu’un chez moi.”

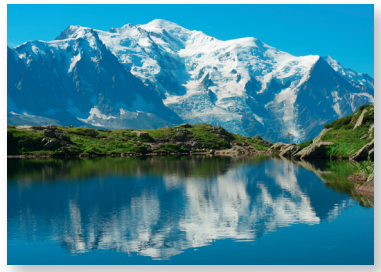
28

Je mesure 65 centimètres et pèse environ 250 grammes. Je suis dorée et croustillante à l’extérieur. À l’intérieur, ma mie est blanche et moelleuse. Je suis consommée tous les jours par des milliers de Français et suis très appréciée des touristes étrangers en visite en France. Que suis-je ?





LES PAYSAGES DE FRANCE



Un calendrier superbement illustré pour s'entraîner en français au jour le jour.
- Au fil des mois, découvrez les plus beaux paysages des régions françaises à travers de magnifiques photographies enrichies de textes descriptifs.
- Chaque jour, excepté le week-end, mettez-vous au défi en résolvant les exercices proposés en langue et en culture françaises.
Le corrigé de chaque exercice est fourni en dernière page et présenté de façon détaillée dans le livret des réponses joint au calendrier.

Pratiquer le français n'a jamais été aussi ludique !

Sous la direction de :
Isabelle Gruca

Textes :
Jeanne Palay

Exercices et solutions :
Armelle Castejon
Catherine David
Magali Faggio
Mina-Eugénie Greatti
Véronique Marcillac

PUG

Prix France TTC : 15 €
ISBN : 978-2-7061-4204-8

PHOTO DE COUVERTURE : © CANADASTOCK / SHUTTERSTOCK

Ne peut être vendu séparément du livret