

Jean-François Loudcher et Jean-Nicolas Renaud ÉDUCATION, SPORT DE COMBAT ET ARTS MARTIAUX PUG

Les sports de combat, habituellement considérés comme un bloc monolithique, recouvrent une grande diversité de pratiques et de réalités. Plus qu'un livre sur le judo, le karaté, la lutte, le penkat silat indonésien, la boxe anglaise ou française, cet ouvrage est une mise en perspective de ces différents sports à travers une approche pluridisciplinaire complète. Abordant les cultures occidentales, indonésiennes et asiatiques, il en fait la synthèse sous des angles variés - scolaire, social, historique et anthropologique - permettant ainsi de saisir la complexité

du «système mythique» que convoquent les arts martiaux, révélés dans l'image populaire d'une certaine forme de puissance du pratiquant.

À travers les réflexions proposées et les exemples empruntés à la société contemporaine, le lecteur accède ainsi à la relation complexe que notre société entretient avec ces activités particulières. Il accède enfin aux mécanismes qui font des arts martiaux et des sports de combat des vecteurs privilégiés d'éducation dans le cadre social d'aujourd'hui. L'ouvrage s'adresse aux étudiants en Staps, étudiants préparant le Capests, enseignants d'éducation physique, brevets d'État en arts martiaux et sports de combat. Il peut également intéresser les pratiquants de ces sports et leurs fédérations sportives. #

