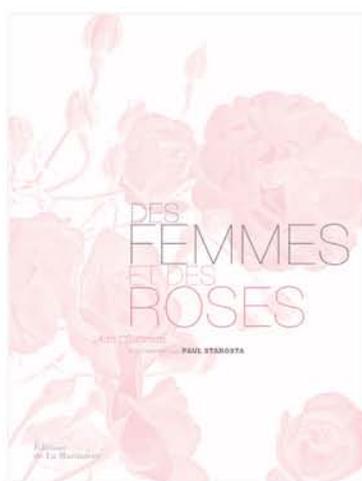


Le dandysme / François Bourin éditeur

La création de soi par Daniel Salvatore Schiffer, essayiste et philosophe, professeur agrégé de philosophie, qui enseigne l'esthétique à l'école Supérieure de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège. Le mot dandy évoque immédiatement chez vous les souvenirs de personnalités comme : George Byan

Brummel, Charles Baudelaire, et Oscar Wilde. Chez moi aussi. Avec une généalogie du dandy, les figures du dandysme, une évocation du débat autour du dandysme contemporain, etc. Très bien illustré avec des peintures représentant Chateaubriand, Lord Byron, Lady Morgan, Alfred de Vigny, John Keats, Jules Barbey d'Aurevilly, Arthur Rimbaud, Marcel Proust, Théophile Gautier, Alfred Jarry, Igor Stravinsky, Andy Warhol, et des photographies de André Gide, Sarah Bernhardt, Greta Garbo, David Bowie, Sacha Guitry, Raymond Roussel, Salvador Dali, Gabriele D'Annunzio, Filippo Tommaso Marinetti, Sergueï Diaghilev, Brian Jones, Serge Gainsbourg, Yves Saint-Laurent, John Galiano, Yukio Mishima, etc. Edition de haute qualité. Ouvrage réservé aux esprits nobles aux intentions élevées. Les mécréants et les esprits chafouins devront s'abstenir. **Relié couverture toilée avec tranchefile + couverture pelliculée mate. 33 x 25. 291 p. 49€**



Des femmes et des roses Editions de La Martinère

Par Ann Chapman qui a composé cette histoire poétique des femmes qui donnèrent leurs noms à des roses anciennes, sublimement illustrée par les 35 divines photographies de Paul Starosta et une iconographie remarquablement sélectionnée (toiles du Baron Gérard, François Clouet,

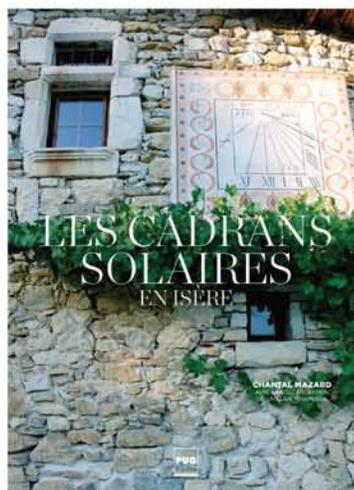
Winther Alther, Thomas Sully, Isabey, Vigier-Lebrun, etc). Hommage aux femmes et aux fleurs avec les portraits de Jeanne de Montfort, Adélaïde d'Orléans, la reine Victoria, Edith Cavell, Helen Wilson, Ghislaine de Féligonde. **Relié avec tranchefile. Jaquette mate. 80 illustrations en couleur. 27,5 x 21 cm. 176 p. 29€**



Un certain goût français / Editions courtes et longues 1920-1980. Nicole Blondel diplômée de l'Ecole du Louvre, passionnée par les objets issus des brocantes évoque la vie privée des classes moyennes.

Comment les Français peuvent être en phase avec leur temps, le problème de la modernité pour tous. L'usage des couleurs vives. Et une sorte de glossaire des termes nouveaux. Abondante présence iconographique (affiches, dessins de créateurs, archives photographiques, etc) Avec un index pour les noms de personnes et de société.

Edition soignée. Relié avec tranchefile. 28 x 24,3. 256 p. 45€



Les cadrans solaires en Isère / PUG

Par Chantal Mazard conservateur en chef du Patrimoine, qui affronta pour cette publication la difficulté d'accéder à ces horloges naturelles souvent installées dans des propriétés privées. Avec une préface de Jean Guibal,

conservateur en chef du Musée Dauphinois à Grenoble. Avec un petit lexique des termes scientifiques utilisés, et un glossaire. Pour comprendre comment, depuis l'Antiquité, le soleil est devenu la plus grande horloge du monde. Remarquable qualité des illustrations. Avec un hommage au concepteurs d'horloges solaires contemporaines.

Broché. Couverture à larges rabats. 142 p. 26 x 19,5. 30€



Les plans en relief Editions Somogy

Des places-fortes du Nord dans les collections du Palais des Beaux-Arts de Lille. Il s'agit du catalogue de l'exposition présentée dans la nef du Grand Palais jusqu'au 17