

Voies et voix du Handicap



Chaque fois qu'une personne n'est pas (ou n'est plus) en situation de faire valoir les mêmes droits que les autres du fait de son handicap, c'est le fonctionnement de nos sociétés démocratiques qui est mis en jeu. En bousculant et en interrogeant les catégories qui structurent l'anthropologie occidentale et l'imaginaire social dominant, le handicap possède ainsi, sur de nombreux sujets qui concernent chacun d'entre nous, un fort pouvoir d'interpellation morale et politique. Rencontrer les multiples voies ou modes d'existence du handicap, écouter les

voix qui l'expriment et le revendiquent, tel est le projet de ce livre. Mêlant l'analyse de sociologues et de philosophes, il déploie des réflexions relevant aussi bien des débats contemporains dans la recherche (théories de la justice, disability studies, éthiques du care) que d'une perspective plus appliquée (architecture, politiques publiques, pratiques artistiques). Dans une perspective interdisciplinaire, il offre ainsi diverses propositions théoriques et pratiques pour reconfigurer les normes de l'autonomie et de la dépendance...(*)

Sous la direction de Jouan M.

Éditions PUG

2013

ISBN: 978-2-7061-1823-4

Prix: 20,00 €

Mots clés: personne handicapée, société, philosophie, droits des personnes handicapées, éthique, autonomie, dépendance, réflexion

Cet ouvrage est le fruit d'un colloque sur la reconnaissance des voies du handicap qui est indissociable de ses voix. Il faut écouter la voix du handicap et étudier des pistes des voies de résolutions. Une réflexion sur les remises en question des comportements inadéquats face aux formes variées de différences et de déficiences affectant les personnes en situation de handicap.

Etre handicapé n'est pas un état d'infériorité mais bien simplement être différent d'où l'importance de l'humanisation, de la dignité humaine des personnes handicapées. Comment comprendre cette notion de dignité, d'autonomie ? Les intervenants de ce colloque tente de l'expliquer dans cet ouvrage.