



La science en public

Regards croisés à partir de l'expérience du CCSTI de Grenoble

Nayla FAROUKI, Laurent CHICOINEAU

PUG (PRESSES UNIVERSITAIRES DE GRENOBLE), OCTOBRE 2010, 120 PAGES, 30 EUROS

Cet ouvrage est publié à l'occasion du trentième anniversaire du CCSTI (Centre de culture scientifique technique et industrielle) de Grenoble. Cet ouvrage livre à la fois l'histoire de la culture scientifique, l'histoire du CCSTI de Grenoble et des débuts de la culture scientifique et technique à Grenoble, et des réflexions sur les enjeux d'un domaine de la culture humaine que nul ne devrait négliger. La culture scientifique, en effet, est un monde en perpétuel mouvement. La culture de la science et de la technique, comme celle de l'art, de la littérature ou de l'histoire, est une porte ouverte sur l'une des plus importantes facettes de notre monde ; une facette qui exprime à la fois les espoirs et les craintes, et qui porte en elle la capa-

cité de l'être humain d'aller toujours plus avant, dans sa quête du savoir, du pouvoir, et sans doute aussi dans sa recherche infinie du dépassement de soi.

AU SOMMAIRE

1. La culture scientifique à travers les siècles
2. Grenoble, en route vers la CSTI
3. Quelle culture scientifique à la fin du xx^e siècle ?
4. Le CCSTI de Grenoble en action
5. La culture, la science... et les nouveaux enjeux
6. Les territoires du CCSTI de Grenoble