

LA GRAMMAIRE DES PREMIERS TEMPS VOL. 2

FICHE PEDAGOGIQUE

CHAPITRE 1 : IMPARFAIT (P. 26)

1. Compréhension

- Présenter aux apprenants le texte qu'ils vont écouter sans le leur faire lire. Il s'agit de l'extrait d'une comédie tragique et philosophique d'Eugène Ionesco : *Le roi se meurt*.

Le roi Béranger se meurt, dans un palais délabré et un royaume menacé de ruine, entouré d'une piètre cour réduite à ses deux épouses Marguerite et Marie, à un unique garde, à son médecin « chirurgien, bactériologue, bourreau et astrologue », et à Juliette, femme de ménage et infirmière à la cour. Le roi aura la durée de la pièce pour consentir à mourir. Il renoncera progressivement à la vie ; il abdiquera, guidé par la volonté de l'inflexible et lucide Reine Marguerite.

Dans l'extrait choisi, le roi s'adresse à la Reine Marie « seconde épouse du roi et première dans son cœur » qui, contrairement à la reine Marguerite se leurre, leurre le roi, et l'infantilise par ses cajoleries.

- Noter au tableau quelques questions pour orienter l'écoute :

- Discours ? Confession ? Révélations ? Souvenirs ?
- Regrets ? Nostalgie ? Remords ? Plainte ? Reproches ? Hymne à la vie ?
- Évocation de grands ou petits événements ? de souvenirs heureux ou malheureux ? de souvenirs royaux ? exceptionnels ? ordinaires ?

- Faire écouter l'extrait, livre fermé une première fois, puis livre ouvert.

- Favoriser un échange informel : questions et commentaires des apprenants ; réponses, explications et commentaires du professeur.

2. Remémoration

- Par petits groupes les apprenants essaient de retrouver de mémoire les différents souvenirs évoqués par le roi – l'ordre importe peu. L'un des apprenants peut, si on le souhaite, guider la reconstitution ou la vérifier à l'aide du texte à trous et du corrigé (p. 9).

3. Transcription des verbes

- Les apprenants réécoutent l'enregistrement et complètent à mesure le texte à trous (exercice A).
- Correction collective ou autocorrection.

4. Manipulation des formes

- Faire dire ou écrire le texte en changeant de personne (**modifications en bleu**). Ce travail implique des transformations pronominales (cf. *pronoms p. 43-45*).

Quand **il avait** des cauchemars, qu'**il pleurait** en dormant, **elle le consolait, elle l'embrassait**. Quand **il avait** des insomnies et qu'**il quittait** la chambre, **elle allait le** chercher dans la salle du trône, **elle le ramenait** se coucher en **le** prenant par la main.

Elle partageait avec lui son rhume, **sa** grippe.

Ils ouvraient les yeux en même temps le matin. **Ils pensaient** aux mêmes choses en même temps. **Elle finissait** la phrase qu'**il avait** commencée dans **sa** tête. **Il l'appelait** pour qu'**elle lui** frotte le dos pendant son bain. **Elle choisissait ses** cravates, il ne les **aimait** pas toujours et **ils avaient** des conflits à ce sujet.

Elle n'aimait pas qu'**il soit** décoiffé, **elle le peignait**. **Elle essuyait** sa couronne, **elle en frottait** les perles pour les faire briller.