

Fiche pédagogique 24 (B2) / Vidéo 39

Présentation de formations et d'enseignements

Didactique du FLE :

Enseignement du FLE à distance (2')

Fiche enseignant

Les activités proposées ici visent à amener les étudiants à agir comme ils pourraient le faire en situation réelle, c'est-à-dire confronter et compléter les informations reçues de diverses sources.

Activité 1

Cet enregistrement ayant été réalisé à destination des étudiants étrangers candidats à un master intitulé *Français langue étrangère et seconde*, certaines données sont considérées par l'enseignant comme connues des auditeurs, entre autres le nom et la nature du master concerné. Son utilisation hors de ce contexte suppose un ajustement, d'où la présence de l'emploi du temps écrit du diplôme (doc. ci-dessous) qui, étudié avant l'écoute du descriptif, rendra à ce discours son contexte initial. Les réponses aux questions qui permettent de cadrer la description du cours sont présentes dans le document écrit et /ou dans l'enregistrement.

Activité 2

Cette seconde étape permet d'entrer dans la description précise du cours.

Activité 3

La présentation orale est explicite sur l'objectif et le déroulement du cours. En même temps elle est construite sur un arrière-plan institutionnel qui peut être plus ou moins familier aux étudiants allophones : le statut de maître de conférences, le master pro décrit, en creux, par opposition au master recherche, données générales auxquelles s'ajoute le savoir sur ce que recouvre la discipline « didactique des langues ». C'est dans le but d'élucider ces données qu'est proposée cette activité. Selon le degré de connaissance des étudiants, l'enseignant intervient de manière plus ou moins importante pour faire comprendre ces informations.

Activité 4

La seconde étape place l'étudiant dans la situation fréquente à l'université où l'on passe d'une information orale à une information équivalente à l'écrit, dans laquelle on retrouve l'essentiel des données entendues, qui les complète, mais qui ne reprend pas tout. La différence de support entraîne généralement des différences de formulations, l'écrit étant souvent un peu plus théorique, l'oral un peu plus concret. Ici, le descriptif écrit du cours, tel qu'il figure sur la brochure papier du diplôme et en ligne, met l'accent uniquement sur la partie « tâches en ligne », le premier semestre n'étant pas évoqué.

Réflexion

L'étudiant est amené à rapprocher cette découverte des sources d'information sur les cours aux procédures auxquelles il est habitué dans son propre système, s'il a déjà suivi un enseignement supérieur chez lui.

En situation réelle, cette combinaison entre l'information orale et écrite se décline de manière variable selon les situations. Un étudiant peut lire un descriptif de cours sur internet avant d'écouter la présentation orale d'un enseignant; il peut faire l'inverse et imprimer l'écrit après avoir suivi la première séance; il peut aussi échanger avec un autre étudiant ayant des informations sur le cours, etc. Les activités pédagogiques peuvent suivre ces variations, proposer la lecture avant l'écoute, ou faire travailler simultanément les deux supports, ou encore répartir chacun des supports entre deux groupes dans la classe et faire échanger, compléter les informations entre les étudiants.

Corrigé

Transcription

je m'appelle Nicolas Guichon je suis maître de conférences à Lyon 2 spécialisé en didactique des langues et en nouvelles technologies éducatives / donc j'interviens avec C. Develotte ma collègue de l'INRP dans le cadre de de du master pro et c'est très important justement cette notion de professionnalisation l'idée étant de d'enseigner à des euh enseignants de français langue étrangère à faire des cours à distance // alors ce cours en fait il se il s'articule en en deux temps / le premier temps lors du premier semestre y a une préparation une compréhension déjà de ce que c'est le rôle de tuteur de l'enseignement de en ligne / de ce que du type de pédagogie qui est approprié dans ce genre d'environnement dans ce genre de situation // et donc on aborde un certain nombre d'aspects théoriques on essaie aussi de prendre en main les outils en l'occurrence skype ou MSN et de fabriquer des tâches pédagogiques qui soient adaptées aux moyens de de communication // puis au second semestre à partir de fin janvier c'est là que commence réellement la partie professionnalisante du cours / c'est quand euh on prépare des des une première heure de cours pour les étudiants américains de l'université de Berkeley / les étudiants euh les tuteurs du côté de de Lyon 2 donc préparent une séance l'administrent euh avec skype et dans un troisième temps analysent ce ce tutorat pour / comprendre ce qui a été bien et ce qui a été moins bien et comment développer des compétences professionnelles euh dans / dans ce type de métier / voilà donc cours en ligne professionnalisation sont c'est c'est les deux les deux aspects importants de de ce cours

Activité 1

Regardez l'emploi du temps qui vous a été distribué, écoutez l'enseignant qui présente son cours, et remplissez la fiche suivante :

- Type de diplôme → Master professionnel
- Nom du diplôme → Français langue étrangère et seconde
- Nom de l'enseignant → Nicolas Guichon
- Intitulé du cours → enseignement du FLE à distance
- Public de cette formation → futurs enseignants de FLE



Département des Sciences du langage
Master Professionnel Français langue étrangère et seconde
Emploi du temps – Semaine 3

	Lundi 27/09	Mardi 28/09	Mercredi 29/09
8h-9h45	J.-C. Pochard	F. Richaud	C. Parpette / J. Stauber
10h-11h45	La diffusion linguistique et (inter)culturelle : projet professionnel, formation et travaux personnels	Initiation à la méthodologie du FLE pour « débutants »	Réalisation de matériel pédagogique
	Lundi 27/09	Mardi 28/09	Mercredi 29/09
14h-15h45	I 13 J.-C. Pochard	I 13 R. Bouchard	I 13 V. Traverso
16h-17h45	Éléments de sociolinguistique et intervention didactique	La diffusion linguistique et (inter)culturelle : projet professionnel, formation et travaux personnels	Interactions et variations culturelles
18h-19h45	I 13 A. Moumen	O 122 C. Develotte / N. Guichon	I 13 C. Delorme
	Immigration et intégration dans la France contemporaine	Enseignement du FLE à distance (16 places)	Interventions et expertise

Activité 2

Écoutez à nouveau la présentation et répondez aux questions.

1. Quel est l'objectif global de ce cours ?

- enseigner à des enseignants de français langue étrangère à faire des cours à distance

2. Quelles sont les différentes étapes de ce cours pour les étudiants? Résumez-les.
 - préparation du rôle de tuteur en ligne et pédagogie appropriée: aspects théoriques, prise en main des outils numériques (skype ou MSN), fabrication de tâches pédagogiques
 - partie professionnalisante (second semestre): préparation d'une séance pour les étudiants américains de Berkeley, cours pas skype, analyse de la séance
3. Quel est le rôle des étudiants de l'université de Berkeley dans ce cours?
 - ils permettent aux étudiants français de s'entraîner à l'enseignement du FLE à distance et d'analyser leurs compétences et leurs difficultés dans cette fonction
4. Quels sont les 5 ou 6 mots-clés qui pourraient définir ce cours?
 - suggestion: professionnalisation, enseignement à distance du FLE, tutorat, élaboration de séance, analyse

Activité 3

1. Connaissez-vous les deux types de Master existant dans l'université française? Lequel est évoqué ici?
 - il y a 2 types de Master: professionnalisant («pro») et recherche. Il s'agit ici d'un Master pro.
2. L'enseignant se dit «Maître de conférences», terme qui désigne les enseignants de l'université. Savez-vous quelle est la différence entre l'activité d'un enseignant universitaire et celle d'un enseignant de l'école secondaire?
 - un enseignant de l'école secondaire fait de l'enseignement seul, un maître de conférences fait de l'enseignement et des travaux de recherche

Activité 4

Lisez le descriptif écrit du cours qui apparaît sur la brochure du diplôme.

1. Quelles sont les informations que vous connaissez déjà?
 - les noms des enseignants, la conception de cours par des étudiants français pour des étudiants de Berkeley, séance d'analyse (*debriefing*)
2. Quelles sont les précisions que vous trouvez dans ce descriptif écrit?
 - des précisions sur le déroulement des séances, l'enregistrement vidéo des séances, les aspects analysés dans le debriefing
3. Quelles sont les informations absentes ici par rapport à la présentation orale?
 - le programme du premier semestre