

Exemple

Les déterminants

Grille d'analyse et d'élaboration en FOU

Documents vidéo

1. Analyse préalable globale

- a.** À quel niveau du CECR se situe cet extrait?
- C1.
- b.** Dans quelle rubrique peut-on situer son traitement?¹
- Discours disciplinaires et discours imbriqués.
- c.** Y a-t-il des supports accompagnant le discours de l'enseignant (diaporama, schémas au tableau etc.)?
- Non.
- d.** Quelles sont les caractéristiques discursives dominantes?
- Différents énoncés notionnels imbriqués.
 - De nombreuses définitions, des rappels historiques et des références à plusieurs domaines différents (grammaire, linguistique, rhétorique...), entrecoupés de commentaires de l'enseignant.
- e.** Quels sont les éléments linguistiques principaux?
- Le lexique de spécialité lié à la linguistique ou la grammaire: *déterminant, adjectif...*
 - Les structures de la définition: *c'est, ce serait, se décompose, se distinguent...*
 - Les formes verbales présentant les différentes références: passé composé, futur simple (*je dirai, on a parlé*).
 - Les modalisations d'addition ou de restriction (qui situent les notions les unes par rapport aux autres): *deux et trois et quatre ne sont pas des articles, oui mais bon un en est un aussi...*
 - Les comparaisons et métaphores de l'enseignant: *on met un petit pavé dans la mare, on n'est pas tout à fait sorti de l'auberge.*

2. Élaboration des activités

- a.** Quels objectifs assigner à la séquence construite sur ce document?
- Faire repérer les liens entre les différents énoncés notionnels présentés par l'enseignant.

1. Un extrait peut naturellement relever de plusieurs rubriques. Il convient ensuite de décider quelle orientation prioritaire donner au traitement qui en est fait.

- Faire acquérir les structures définitives et explicatives. Les commentaires de l'enseignant.
- b.** Sur quoi faut-il attirer l'attention des étudiants en abordant le document choisi (*Introduction*)?
- La nature des difficultés à comprendre l'enseignant.
 - La différence avec les cours dans l'université d'origine².
- c.** Quelles modalités de travail adopter?
- Sans la transcription pour une première sensibilisation à la spécificité du document.
 - Avec la transcription pour repérer les caractéristiques grammaticales et lexicales et les classer pour produire des phrases et préparer la prise de notes.
- d.** Quel traitement du contenu?
- Relevé des termes spécialisés et reconstitution de leurs définitions.
 - Recours à l'expérience scolaire des étudiants.
- e.** Quel traitement des caractéristiques discursives et des outils linguistiques?
- Mise en évidence des formes verbales de la définition, du classement, des rappels et références utilisées (avec la transcription).
 - Relevé des commentaires de l'enseignant.
- f.** Sur quoi faire porter la réflexion-bilan?
- Élaboration de leur stratégie de prise de notes.

3. Consignes et corrigé

Transcription

(...) bon alors on va essayer de redéfinir cette catégorie par rapport à l'article mais l'article doit disparaître / puisque euh deux et trois et quatre ne sont pas des articles / mon ton son ne sont pas des articles / on a eu différentes terminologies hein euh on a parlé d'adjectifs pronominaux pour mon ton son / on a parlé d'adjectifs déterminatifs d'adjectifs démonstratifs pour ce cette *et cætera* / puis finalement ce que vous avez appris à l'école primaire et au collège tout le monde le sait sans doute c'est que mon ton son ce cette *et cætera* ce serait à ranger du côté du déterminant c'est une des rares inventions je dirai de la grammaire scolaire sous l'influence de la linguistique / la linguistique a à peu près // je dirai je dirai pas un siècle d'avance parce que bon c'est différent de la linguistique c'est un autre type de d'étude de la langue hein donc une autre étude mais qu'est-ce que comment dire il y a des choses intéressantes en linguistique qui mettent cinquante ans soixante ans à à entrer en grammaire scolaire le déterminant en est un / et je crois que là c'est utile / vous avez le L déterminant mais on n'en est pas tout à fait sorti puisque pour dire que quelque chose est un article vous dites toujours article je

2. À poser seulement en début de formation.

crois et donc vous lisez dans Grevisse les déterminants se décomposent ou se distinguent en articles déterminants démonstratifs déterminants possessifs déterminants indéfinis *et cætera* / et là vous voyez il y a un problème de terminologie déterminant indéfini oui mais bon un en est un aussi non c'est un article indéfini on n'est pas tout à fait sorti de ce problème terminologique au fond et un autre problème avec les déterminants c'est que à la fois on dit sa nature et sa fonction / que fait un déterminant démonstratif et bien il détermine tandis que jusqu'ici on avait une très belle harmonie si vous voulez euh il y avait d'un côté la série des natures adjectifs substantifs *et cætera* et la série des fonctions dont certaines viennent de la grammaire philosophique et de la rhétorique / épithète est avant tout un terme rhétorique / attribut est un terme logique / on les a récupérés on les a mis dans notre grammaire scolaire mais ça avait quand même un avantage c'est de distinguer deux séries / la série des natures et la série des fonctions / avec cette nouvelle euh invention pour ainsi dire du déterminant on met un petit pavé dans la mare parce que le mot déterminant désigne à la fois une nature et / une fonction / et là on n'est pas tout à fait sorti de l'auberge je pensais et on voit ce n'est qu'en mille neuf cent dix hein un pour les amateurs d'histoire ce n'est qu'en mille neuf cent dix que effectivement euh le numéral un fait son entrée dans la catégorie de l'article mille neuf cent dix là on est en pleine euh troisième République dans cette l'Age d'Or de la grammaire scolaire / bon alors la nomenclature grammaticale de soixante-quinze ou septante-cinq / les adjectifs déterminatifs rejoignent la classe des déterminants donc ce cette et mon ma mes et euh quelque tout et autre rejoignent la catégorie des déterminants sauf que on a un problème là j'entre un tout petit peu dans les détails / si vous dites euh par exemple toutes les toutes les vieilles fiches ont été retrouvées / figurez-vous on a perdu la moitié de euh je dirai vos inscriptions administratives au secours / personne n'est plus inscrit les examens c'est complètement la catastrophe tout le monde a vingt sur vingt évidemment puisque on a perdu toutes vos fiches mais qu'est-ce qui se passe toutes est devant vos et vos est considéré comme déterminant que devient toutes / y en a qui ont inventé le terme prédéterminant beaucoup / donc vous voyez qu'il y a un malaise / un malaise terminologique / il vaut peut-être mieux parler de groupe déterminant de déterminants complexes et ça regroupe alors beaucoup de choses parce que beaucoup de c'est aussi un déterminant /

Introduction

- Quelles sont vos difficultés à comprendre l'enseignant? Pourquoi?³
- Est-ce différent dans les cours de votre université d'origine?

Activités

1. Écoutez cet extrait de cours et relevez les termes définis par l'enseignant.
→ Mon ton son, déterminant, article, adjectif...

3. *Ibid.*

Quelles sont les formes verbales utilisées par l'enseignant pour commenter ses explications?

→ *Vous voyez, je dirai, comment dire, ce que vous avez appris à l'école primaire et au collège tout le monde le sait sans doute...*

2. Écoutez à nouveau cet extrait en vous aidant de la transcription. Rédigez la définition des termes suivants et indiquez à quelles sources fait référence l'enseignant pour les définir:

Mon ton son, déterminant, adjectifs déterminatifs.

→ Mon ton son: appelés autrefois articles ou adjectifs pronominaux, ils sont appelés aujourd'hui déterminants possessifs.

→ École primaire et collège.

→ Déterminant: mot qui désigne à la fois une nature et une fonction. Les déterminants se décomposent en déterminants démonstratifs, déterminants possessifs, déterminants indéfinis...

→ La linguistique, le Grévisse.

3. Comme peut-on définir «toutes» dans l'expression: «toutes vos fiches»?

→ C'est un prédéterminant.

→ 1910: la troisième République, *l'Âge d'Or de la grammaire scolaire*.

4. Quelles sont les formes verbales utilisées par l'enseignant pour définir les notions?

→ La forme pronominale: *se décomposent, se distinguent...*, le verbe être: *c'est, sont*.

5. Expliquez les expressions suivantes, à quoi font-elles référence?

On met un petit pavé dans la mare, on n'est pas tout à fait sorti de l'auberge.

→ *On met un petit pavé dans la mare*: on pose un problème, on ouvre une polémique. L'enseignant fait référence ici au terme *déterminant* qui évoque à la fois une nature et une fonction alors que la grammaire scolaire traditionnelle se serait clairement divisée en deux séries, celle des natures et celle des fonctions.

→ *On n'est pas tout à fait sorti de l'auberge*: expression qui complète ici la précédente, signifiant qu'il reste beaucoup de travail à accomplir. Il s'agit encore du déterminant dont la définition recouvre ainsi de nombreux termes comme les adjectifs numériques...

Réflexion-bilan

Quelle méthode utiliser pour comprendre ce genre d'extraits de cours?