

## Est-ce que..., que..., quoi ?

À l'occasion de cette leçon consacrée aux **questions totales** (questions auxquelles on peut répondre par oui, si, non), feuilleter avec les apprenants le chapitre consacré à l'interrogation afin qu'ils s'en fassent une idée :

- repérage des mots interrogatifs des questions partielles : quel (p. 88) ; qui, quoi, qu'est-ce que (p. 100) ; comment (p. 90) ; combien (p. 92) ; quand (p. 94) ; où (p. 96),
- signalement des tableaux qui mettent en évidence différentes formulations (plus usuel / plus formel).

### COMPRÉHENSION ET PRODUCTION ORALE

- Avant d'écouter les dialogues, préciser la situation : dans un jardin public, trois femmes sont assises chacune sur un banc. Le même homme va de banc en banc.
- Travailler l'un après l'autre chaque dialogue.
  - Écoute du dialogue complet (piste 127). Donner les explications nécessaires.
  - Écoute du même dialogue (version avec questions seules, piste 128) ; répétition des questions.
  - Reprise et mémorisation du dialogue par duo.

### OBSERVATION, SYSTÉMATISATION

- Faire observer le tableau de la page 84 et écouter les trois manières de poser des questions du dialogue (piste 130).  
Préciser aux apprenants qu'ils peuvent se contenter dans un premier temps de reconnaître la construction inversée sans l'utiliser ; si ce n'est dans ses constructions figées comme « Quelle heure est-il ? », « Comment allez-vous ? », « Comment vas-tu ? ».
- Faire faire oralement les exercices 149, 150 et 151 pour travailler les schémas intonatifs.

### PRODUCTION ORALE

- Chercher avec les apprenants d'autres questions que pourrait poser quelqu'un dans ce type de situation. Les écrire au tableau. Il est probable que des questions autres que des questions oui / non soient proposées, on pourra dans ce cas les noter dans deux colonnes distinctes. Ce pourra être une introduction aux autres formes interrogatives.

Question oui / non	Autres questions
Je peux vous poser une question ?	Qu'est-ce que vous lisez ?
Je peux fumer ? Ça ne vous dérange pas ?	Pourquoi vous ne me répondez pas ?
Vous travaillez ?	Pourquoi vous partez ?
Vous êtes étudiante peut-être ?	Quelle heure est-il, s'il vous plaît ?
Vous venez souvent ici ?	Avec qui avez-vous rendez-vous ?
Vous pouvez m'aider ?	Vous êtes venue comment ?
Vous voulez un chewing-gum ?	Vous avez quel âge ?
Vous ne voulez pas parler ?	
Vous ne me reconnaissez pas ?	
Vous attendez quelqu'un ? Vous avez rendez-vous ?	
Vous n'avez pas un euro ? une cigarette ?	
Vous (n')avez (pas) peur de moi ?	



## Travail personnel de l'apprenant

- Réécouter les dialogues.
- Faire ou refaire les exercices de la page 85.