

## Verbes terminés par -eter -eler... et -yer

### COMPRÉHENSION ET PRODUCTION ORALE

- Lire à voix haute aux apprenants les questions de l'enquête de la page 14 qu'ils ont sous les yeux. Expliquer ou traduire ce qui n'est pas compris.
- Faire écouter la piste 14: les apprenants cochent les réponses données par la femme interrogée dans l'exercice 15.
- Animer la correction de l'exercice 15 par des questions.

#### Exemple

« Alors ? Elle préfère voyager comment ? En train. Oui c'est juste... Et vous qu'est-ce que vous préférez ? Qui préfère voyager en train ? Qui préfère le bus ? Toi, Pedro ? Non ? Tu préfères quoi ? La voiture ? », etc.

### SYSTÉMATISATION

- Expliquez aux apprenants le fonctionnement des verbes de cette leçon à l'aide :
  - des tableaux ;
  - de l'exercice 16 (phonétique/orthographe) ;
  - de l'exercice 17 (passage du « vous » au « tu » qui met en évidence les deux formes orales de ces verbes). Mettre en évidence le fait que les verbes, conjugués avec **nous** et **vous**, ont le même radical que l'infinitif.
- Signaler aussi les verbes « jeter » et « répéter » page 156.
- Entraîner oralement à répondre à la première personne et à mémoriser ces formes : « j'achète », « je préfère », « je me lève », etc.

#### Exemples

Vous achetez des vêtements sans essayer ou vous les essayez ? → **J'achète...**

Vous préférez le thé ou le café ? → **Je préfère...**

Vous vous levez tôt ou tard (en général) ? → **Je me lève...**

Vous préférez parler ou écouter ?

Vous achetez vos billets d'avion par Internet ?

Vous appelez souvent vos parents au téléphone ?

Comment vous appelez votre mère, « Maman », « Mum », « Mama »... ?

Vous vous promenez le week-end ? Vous vous promenez seul ? Avec un chien ?

Vous payez par carte bancaire ? Par chèque ?

Vous envoyez beaucoup de SMS ? Beaucoup de mails ?

Vous envoyez des cartes postales en voyage ?

Vous nettoyez vos chaussures tous les jours ? Vous nettoyez votre chambre ?

Vous vous ennuyez au cours ? Vous vous ennuyez en vacances ?

- Demander aux apprenants individuellement ou en duo de se remémorer les questions posées et de les écrire.
- Faire oralement les exercices 18 et 19.

## PRODUCTION ÉCRITE (TRAVAIL DE GROUPE OU INDIVIDUEL)

À partir du modèle des phrases de l'exercice 20, faire produire d'autres phrases en proposant des séries de noms à associer par un verbe :

- |                              |                        |                              |
|------------------------------|------------------------|------------------------------|
| • <b>dans les musées</b>     | • les clients          | • des tickets                |
| • dans les magasins de sport | • les élèves           | • des chaussures             |
| • dans les écoles            | • <b>les visiteurs</b> | • des phrases                |
| • dans les bus               | • les nounous          | • des bébés                  |
| • dans les parcs             | • les passagers        | • <b>des cartes postales</b> |
| • dans les supermarchés      | • les passagers        | • des billets                |

### Exemple

Dans les musées, les visiteurs achètent des cartes postales.

- Réécouter les pistes 15 et 16.
- Faire par écrit les exercices 18, 19 et 20.
- Répondre par écrit à titre personnel aux questions de l'enquête sur les voyages.

Travail personnel  
de l'apprenant