

## Comment utiliser les poèmes ?

### Présentation générale

Vous trouverez dans les six fiches pédagogiques complémentaires des idées qui pourront vous guider dans l'usage que vous ferez des textes à facture poétique qui jalonnent la *Grammaire des premiers temps A1-A2*, et, pour chacune d'elles, quelques exemples.

- ▶ Fiche 1 Compréhension des poèmes
- ▶ Fiche 2 Observation des poèmes
- ▶ Fiche 3 Reconstitution des poèmes
- ▶ Fiche 4 Manipulation des poèmes
- ▶ Fiche 5 Oralisation, mémorisation des poèmes
- ▶ Fiche 6 Écriture créative à partir de poèmes

Certaines exploitations pédagogiques abordent le texte dans sa globalité, d'autres s'attachent plus précisément à la perception ou à la manipulation des formes linguistiques qui font l'objet du chapitre.

**Voici la liste des textes et leurs emplacements, certains sont enregistrés, d'autres ne le sont pas.**

- « Ils ont des fusils », page 17, piste 4
- « Je vous cherche », page 23, piste 10
- « Il neige, il neige », page 31, piste 20
- « Vous m'employez », page 31, piste 21
- « Les mots » page 35, piste 27
- « Souvenez-vous », page 41 piste 32
- « Si tu peux je peux », page 41, piste 33
- « Il est six heures », page 43, exercice 30, piste 35, texte dans le corrigé
- « Un long train sur des rails », page 51
- « Dans cette salle », page 81, piste 45
- « Tu ne parles pas », page 107, piste 55
- « L'androïde », page 123
- « J'aime mieux », page 135, piste 72
- « Toi tu dors la nuit », page 147
- « Nous, nous avons deux bras », page 161, piste 81
- « La nuit vient de tomber », page 171
- « Ulysse » page 175, piste 92
- « Avant la terre était grise », page 207 piste 104
- « Monsieur Bonhomme », page 214, exercice 252b), piste 106, texte dans le corrigé
- « Dans une cellule. Un homme parle », page 225
- « Au café du Palais », page 229, piste 112
- « Je n'aimerais pas vivre en Amérique », page 237
- « La vie dort », page 261, piste 124