

Écriture créative à partir de poèmes

Prolonger, insérer, remplacer

► « Dans cette salle » page 81, piste 45

Ajoutez deux phrases à ce texte en utilisant si vous le voulez le verbe « pouvoir ».

Exemples d'ajouts :

*Sur cette place, vous ne devez pas traîner. Dans ce bus, vous ne pouvez pas monter.
Dans cette salle, vous ne devez pas bouger. Dans ce pays, personne ne peut entrer.
Dans ce lieu, vous ne devez rien toucher. De cette pièce, personne ne peut sortir.*

► « Je vous cherche » page 23, piste 10

Faire des modifications dans la dernière strophe ou la réécrire entièrement.

Exemples :

*Vous me quittez
Vous m'oubliez
Vous me manquez
Vous me faites
pleurer*

*Vous me plaisez
Vous m'étonnez
Vous m'amusez
Je vous aime*

*Vous m'évitez
Vous m'ignorez
Je vous oublie
Moi aussi*

► « Avant la terre était grise » page 207, piste 104

Après un échange pour imaginer comment les couleurs ont pu arriver sur la terre, la seconde strophe est modifiée ou entièrement réécrite.

Exemple :

Une production collective (apprenants-enseignant) dans une classe multinationale, un jour où l'étudiant danois, mal disposé, ne voulait pas jouer le jeu mais a fini par y entrer.

*Mais un jour...
La Suède a saupoudré du blanc
L'Islande a craché du rouge
L'Iran a jeté du violet
L'Angleterre a versé du bleu
Le Danemark n'a pas mis de couleur
La Chine a ajouté du vert
Le Canada a étalé le vert le bleu

Mais le Danemark fâché a tout effacé*

Écrire un texte entier

- Sur le même thème
- ▶ « Les mots » page 35, piste 27

Exemples de textes d'étudiants :

Les mots peuvent dire la vérité
Les mots peuvent donner l'égalité
Les mots peuvent chanter la liberté
Les mots peuvent apporter la félicité
Les mots peuvent être inoffensifs, mais
Les mots peuvent aussi entraîner la tyrannie aussi !

Les mots font pleurer, car les mots sont méchants
Les mots font sourire, ils sont amusants
Les mots font penser, les mots sont compliqués
Les mots font oublier, ils sont pleins de rêve
Les mots font peur, les mots sont traîtres
Les mots font plaisir, ils sont doux
Les mots font mal, les mots sont violents.

Les mots sont toujours planétiques
et un peu poétiques.
quelquefois romantiques
et souvent classiques
de temps en temps catastrophiques
mais jamais concentriques,
j' aime les mots sympathiques
mais pas les mots antipathiques

LES GRANDS MOTS SONT PLEINS DE SENS
LES MOTS CÉLÈBRES SONT PLEINS DE FORCE
LES MOTS DOUX SONT PLEINS D'AMOUR
LES MOTS VIEUX SONT PLEINS DE TRACES

- Sur n'importe quel thème avec les verbes « être », « avoir », « faire », « aller ».

▶ « Ils ont des fusils » page 17, piste 4

Exemples :

Elle est là
Il est là
Ils sont là
Je suis là
Mais toi, où es-tu ?

Ils font du feu
Ils sont joyeux
Ils sont heureux
Ils ont la vie devant eux.

Ils vont vite
Ils vont loin
Ils volent haut
Ils sont libres, les oiseaux

Elle va à petits pas
Elle a presque cent ans
Et des cheveux tout blancs

► « Tu ne parles pas » page 107, piste 55

Écrire d'autres petits textes contenant « ça va », « ça ne va pas », « ça (ne) va (pas) (très) bien / mal ».

Exemples de textes d'étudiants :

*Tu m'aimes
Ça va
Tu ne m'aimes pas
Ça ne va pas*

*On boit
On mange
On rit
On pleure
On chante
Ça va!
On vit*

*Tu manges et dors, ça va.
Tu manges, dors et parles, ça va bien.
Tu manges, dors, parles et ris, ça va encore mieux.
Tu ris et ris, parles et parles, manges et manges, dors et dors.
Ça va vraiment bien, bien, bien!*

► « Je vous cherche » page 23, piste 10

Faire écrire d'autres textes courts de 3 ou 5 vers contenant : Je te... - Tu me... - et/ou - Je vous... - Vous me... à l'aide d'une liste de verbes en -er : admirer - adorer - aimer - agacer - boudier - chercher - détester - écouter - étonner - éviter - excuser - fâcher - ignorer - laisser - manquer - observer - oublier - pardonner - parler - quitter - regarder - regretter - trouver - tromper

Exemples :

*Vous m'observez
Vous m'admirez
Vous m'étonnez!*

*Je vous trompe
Vous me quittez
Je vous regrette*

*Tu m'évites
Je t'ignore
On se boude*

*Vous m'irritez
Vous m'agacez
Je vous laisse*

► « Au café du Palais » page 229, piste 112

S'inspirer de ce texte pour faire écrire d'autres textes fixant des rendez-vous. Chaque texte comportera au moins 2 futurs.

Exemples :

*Je vous attendrai
Dans le hall de la gare
Sous la pancarte « Départ »
À midi moins le quart
J'aurai un chat tout noir*

*Dans le hall de la gare
À midi moins le quart
Ne soyez pas en retard
Je ne vous attendrai pas.*

*Quand tu sortiras
Tu me retrouveras
En face de la prison
Au « Café des amis »
le jour de ta sortie.*

*Je ne serai pas seul
Il n'y aura pas que moi.
Les autres viendront aussi.*

*Tu seras à l'heure au rendez-vous?
C'est à dix heures et demie,
place de la Bastille.*