

TABLEAU DES CONTENUS DÉTAILLÉ



ÉTAPE 1: FAIRE CONNAISSANCE

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 12 à 15) SALUT, HOLÀ, HELLO...!	Saluer et prendre congé 1 2 Se présenter 1 2 (prénom, nationalité, langue)	Les mots de la classe 1 3 (les consignes) Les nationalités et les langues	L'accord des adjectifs 1 3 (masculin / féminin des adjectifs de nationalité)	L'alphabet
Cours 2 • (p. 16 à 19) BONJOUR, JE M'APPELLE ABDOU.	Se présenter 2 2 (profession, ville, âge) Prendre des nouvelles Adapter son registre (<i>Et toi ? Et vous ?</i>)	Les nombres 1 3 (de 0 à 49) Les professions 1 2 Les jours de la semaine Les mots de la classe 2 3 (les objets)	Le masculin et le féminin des noms Les articles 1 5 (les indéfinis : un, une, des)	Les liaisons : un étudiant Les nombres : phonie-graphie 1 3
Cours 3 • (p. 20 à 22) MOI, C'EST MANUELA, ET TOI ?	Poser des questions sur l'identité 1 6 (<i>Vous habitez où ? Tu t'appelles comment ?</i>) Demander et donner son numéro de téléphone (les numéros de téléphone en France)	Les nombres 2 3 (de 50 à 100) Les professions 2 2	Le présent de l'indicatif 1 10 (être, avoir et quelques verbes en -er avec je, tu, vous) L'interrogation 1 3 (les questions simples avec sujet + verbe + où / comment : <i>Tu habites où ?</i>) Les pronoms toniques 1 2 (moi, toi, vous) La ponctuation 1 2 (. et ?)	L'intonation 1 2 (montante et descendante) Les nombres : phonie-graphie 2 3

→ BILAN DE L'ÉTAPE 1 (P. 23)

▶ **BONJOUR CHÉRI**



ÉTAPE 2: SE DÉCRIRE ET DÉCRIRE QUELQU'UN

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 24 à 27) MOI, J'ADORE ÇA!	Parler de ses goûts (<i>j'aime, je n'aime pas, j'adore, je déteste</i>)	Les goûts (fruits, sports, loisirs) Les mots de la classe 3 3 (les consignes, suite)	La négation 1 7 (ne... pas) Les pronoms personnels sujets L'interrogation 2 3 (les questions avec <i>Est-ce que...</i>) Les articles 2 5 (les définis : le, la, l', les)	Différencier les sons [ə] (le) et [e] (les)
Cours 2 • (p. 28 à 31) VOICI RODRIGO, UN AMI.	Présenter quelqu'un 1 2 (<i>C'est qui ? Ce sont mes parents. Enchanté(e) !</i>)	Les relations sociales (voisins, amis, collègues)	Les présentatifs 1 2 (<i>c'est, ce sont</i> pour présenter VS il/elle est, ils/elles sont pour préciser) Les pronoms toniques 2 2 (moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles) Le présent de l'indicatif 2 10 (être, avoir et quelques verbes en -er à toutes les personnes) La ponctuation 2 2 (? et !)	L'intonation 2 2 (phrases affirmatives, interrogatives et exclamatives)
Cours 3 • (p. 32 à 34) C'EST QUI, LA NOUVELLE ?	Demander des informations sur quelqu'un (<i>Il est comment ?</i>) Décrire quelqu'un (physique, caractère)	La description physique (taille, coiffure) Le caractère	Les adjectifs possessifs 1 3 (mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses) L'accord des adjectifs 2 3 (masculin / féminin)	Les voyelles (a, e, i, o, u)

→ BILAN DE L'ÉTAPE 2 (P. 35)

▶ **BAS LES MASQUES**





ÉTAPE 3 : DEMANDER ET DONNER DES INFORMATIONS PERSONNELLES

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 36 à 39) TOUS À LA MÉDIATHÈQUE!	Demander et donner des informations personnelles [1 3] (adresse, date de naissance...) Attirer l'attention (<i>Pardon monsieur, Excusez-moi madame...</i>) Se renseigner [1 3] (pour s'inscrire: <i>J'ai besoin d'informations, s'il vous plaît.</i>)	Les nombres [3 3] (de 101 à 10 000) La date [1 2] Les mois de l'année L'adresse (numéro, rue...)	Les adjectifs possessifs [2 3] (notre, nos, votre, vos, leur, leurs) La négation [2 7] (ne... pas)	Les nombres : phonie-graphie [3 3] Différencier et écrire les sons [e] (j'ai) et [é] (n'é)
Cours 2 • (p. 40 à 43) J'AI DEUX SŒURS.	Demander et donner des informations personnelles [2 3] (famille, pays d'origine, lieu d'habitation...) Poser des questions [2 6] (sur le lieu et le moment: <i>Tu viens d'où? Le match, il commence quand?</i>)	La famille Les pays	Le présent de l'indicatif [3 10] (verbe venir) L'interrogation [3 8] (comment, où, quand, combien, pourquoi) Les prépositions de lieu [1 6] (en, à, de + nom de ville / pays) Les articles [3 5] (articles contractés au, aux, du, des + nom de pays)	Différencier et écrire les sons [i] (cinéma) et [y] (sur)
Cours 3 • (p. 44 à 46) JE DÉCOUVRE LE CAMPUS.	Demander et donner des informations personnelles (goûts, loisirs...) [3 3]	L'université (lieux et cours)	L'interrogation [4 8] (les questions avec <i>Qu'est-ce que...? Qui est-ce que...?</i>) Le présent de l'indicatif [4 10] (aller) Les prépositions de lieu [2 6] (chez) Les adjectifs possessifs [3 3] (ma / ta / sa + voyelle → mon / ton / son) Les articles [4 5] (distinction entre article indéfini et article défini)	Les groupes rythmiques

→ BILAN DE L'ÉTAPE 3 (P. 47)

▶ **PIERRE ET L'INFORMATIQUE**



ÉTAPE 4 : PARLER DE SON LOGEMENT

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 48 à 51) BIENVENUE POUR LA VISITE!	Présenter son logement (<i>Voilà le salon.</i>) Poser des questions [3 6] (sur un logement et ses habitants)	Le logement (type de logement, pièces, surface...)	L'interrogation [5 8] (quel, quels, quelle, quelles) Le présent de l'indicatif [5 10] (les verbes vivre et faire) La place de l'adjectif qualificatif [1 3] (petit / grand / beau VS adjectifs de nationalité)	La négation à l'oral (ellipse du «ne»: <i>Tu parles pas anglais? n' + voyelle: Je n'ai pas...</i>) Le e muet à la fin des mots
Cours 2 • (p. 52 à 55) J'EMMÉNAGE!	Décrire son logement [1 2] (pièces, meubles) Localiser un objet ou une personne Exprimer son intention de faire quelque chose	Les meubles Les nombres ordinaux (<i>premier, deuxième...</i>) Les arrondissements de Paris	Les prépositions de lieu [3 6] (sur, sous, dans, devant, derrière, entre, vers) Les adjectifs démonstratifs (ce, cet, cette, ces)	Différencier et écrire les sons [y] (sur) et [u] (sous)
Cours 3 • (p. 56 à 58) JE DÉCORE MA MAISON.	Décrire son logement [2 2] (décoration) Situer les objets	Les objets de décoration Les couleurs [1 2] La récup'	Les prépositions et les adverbes de lieu [4 6] (dedans, dehors, en haut, en bas, à côté, en face, à gauche, à droite, ici, là) La préposition de + article défini (de + le → du, de + les → des) L'accord des adjectifs [3 3] (masculin / féminin, singulier / pluriel) La place de l'adjectif qualificatif [2 3] (nombres ordinaux VS et couleurs)	Différencier les sons [o] (mot) et [ou] (mou) Écrire le son [o]

→ BILAN DE L'ÉTAPE 4 (P. 59)

▶ **L'APPART**





ÉTAPE 5 : PARLER DE SES HABITUDES

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 60 à 63) CE MIDI, JE FAIS DU SPORT!	Demander et donner l'heure Poser des questions 4 6 (sur les horaires) Interagir au téléphone 1 2 Saluer et prendre congé 2 2 (en fonction du moment de la journée)	L'heure et les horaires 1 3 Les moments de la journée 1 2 La date 2 2	Le pronom ça L'expression du moment (c'est + date / jour, à + heure) L'expression de la durée 1 3 (de... à, pendant)	Repérer le son [ø] (heure)
Cours 2 • (p. 64 à 67) LE MATIN, JE ME LÈVE À 8 HEURES.	Présenter ses activités quotidiennes	Les gestes du quotidien 1 2 Les tâches ménagères 1 2	La construction des verbes aller à et partir de Le présent de l'indicatif 6 10 (les verbes pronominaux) La négation 3 7 (ne... pas + de/d' + nom : <i>Je n'ai pas d'enfants.</i>)	Différencier les sons [u] (courses) et [ø] (deux)
Cours 3 • (p. 68 à 70) JE FAIS DU SKI LE WEEK-END.	Parler d'une activité régulière Répondre à une question négative	Les sports collectifs Les saisons	La construction des verbes pratiquer, jouer à/de et faire de + sport / instrument de musique L'interrogation 6 8 (question négative, réponse avec si, non) L'expression de la fréquence 1 2 (ne... jamais, souvent, tous les...) Deux valeurs du pronom on : nous / les gens	Différencier les sons [ø] (soirée) et [i] (Lundi)

→ BILAN DE L'ÉTAPE 5 (P. 71)

FITNESS



RÉVISONNONS LES ÉTAPES 1 À 5 (P. 72 À 73)



ÉTAPE 6 : RACONTER SA JOURNÉE, SON WEEK-END, SES VACANCES

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 74 à 77) J'AI VISITÉ UN MUSÉE.	Raconter son week-end ou ses vacances Situer des actions dans le passé	Les activités de loisir 1 3 (arts, divertissements et patrimoine) Les expressions de temps (<i>avant-hier, ce week-end, ce matin...</i>)	Le passé composé 1 4 (formation avec avoir et être) Les indicateurs de temps 1 4 (hier et il y a)	Différencier les sons [ʒø] (je) et [ʒe] (j'ai)
Cours 2 • (p. 78 à 81) ALORS, TA JOURNÉE ?	Poser des questions 5 6 (à quelqu'un sur sa journée) Raconter un événement passé	Les activités de loisir 2 3 (sports, fêtes et détente) Les moments de la journée 2 2 (révisions)	Le passé composé 2 4 (les formes du participe passé) Le passé composé 3 4 (les valeurs du passé composé)	Différencier les sons [y] (vu) et [i] (fini)
Cours 3 • (p. 82 à 84) UNE JOURNÉE CATASTROPHE.	Raconter une mauvaise journée Indiquer la chronologie	Les gestes du quotidien 2 2 (actions et objets) Les tâches ménagères 2 2 Les activités de loisir 3 3 (le temps libre)	La négation 4 7 (au passé composé) Les indicateurs chronologiques (d'abord, avant, après)	Différencier les sons [i] (lit) et [e] (les) Écrire le son [e]

→ BILAN DE L'ÉTAPE 6 (P. 85)

LE BILAN





ÉTAPE 7 : ORGANISER UN VOYAGE

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 86 à 89) HÔTEL DU THÉÂTRE, BONJOUR!	Exprimer une demande (Je voudrais une chambre simple.) Se renseigner [2] [3] (sur un hébergement touristique et ses services) Faire une réservation Situer une action dans le futur	Les types d'hébergement de tourisme et les services	Le futur proche Les modaux [1] [4] (devoir au présent + infinitif pour exprimer l'obligation) L'expression de la durée [2] [3] (de... à, du... au)	Différencier les sons [wa] (m <u>oi</u>) et [wi] (ou <u>i</u>)
Cours 2 • (p. 90 à 93) IL FAIT BEAU SUR LA CÔTE?	Raconter ses vacances Dire le temps qu'il fait Parler de ses projets [1] [2] (sorties, vacances)	Les vacances [1] [2] (les activités) La différence entre visiter et rendre visite La météo	La négation [5] [7] (au futur proche) La structure impersonnelle (Il fait beau. Il pleut.) Les indicateurs de temps [2] [4] (maintenant, bientôt, demain)	Différencier les sons [ɑ̃] (en <u>f</u> ant) et [ɛ̃] (dem <u>a</u> in)
Cours 3 • (p. 94 à 96) ÇA TE DIT DE PRENDRE L'AIR?	Proposer à quelqu'un de faire quelque chose ensemble [1] [2] (On pourrait aller visiter un musée ?) Recommander ou déconseiller à quelqu'un de faire quelque chose [1] [2] (Prends ta crème solaire! Il ne faut pas rester longtemps au soleil.) Exprimer une interdiction ou une obligation [1] [2]	Les vacances [2] [2] (les objets, la plage)	L'impératif [1] [4] L'expression de l'interdiction [1] [2] (Il est interdit de / On ne doit pas / Il ne faut pas + infinitif) L'expression de l'obligation [1] [2] (impératif, On doit / Il faut + infinitif)	Différencier et écrire les sons [s] (s <u>a</u> c) et [ʃ] (ch <u>a</u> peau)

→ BILAN DE L'ÉTAPE 7 (P. 97)

🎬 L'ANNIVERSAIRE DE MARIAGE



ÉTAPE 8 : DEMANDER ET DONNER DES INFORMATIONS SUR UN LIEU

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 98 à 101) VOTRE QUARTIER EST COMMENT?	Demander et expliquer où se trouve un lieu Présenter son quartier	La ville [1] [2] (description d'un quartier, loisirs, commerces, services)	Les prépositions et les adverbes de lieu [5] [6] (révisions + jusqu'à, depuis, à l'angle de, au pied de, autour de) Les modaux [2] [4] (vouloir, pouvoir et savoir au présent + infinitif) L'interrogation [7] [8] (révisions)	Différencier et écrire les sons [ɑ̃] (m <u>a</u> nger) et [ɔ̃] (t <u>o</u> mber)
Cours 2 • (p. 102 à 105) OÙ EST LA PLACE DU MARCHÉ?	Demander et indiquer un itinéraire Localiser un lieu Écrire une lettre ou un courriel à un ami (Salut! À bientôt!)	Les directions (à gauche, à droite, tout droit, demi-tour) La ville [2] [2] (commerces et services, suite) Les paysages	L'impératif [2] [4] Le présent de l'indicatif [7] [10] (le verbe prendre) Les prépositions et les adverbes de lieu [6] [6] (révisions)	Différencier les sons [s] (po <u>i</u> sson) et [z] (po <u>is</u> son)
Cours 3 • (p. 106 à 108) MON TRAIN EST À L'HEURE?	Demander et donner une information à la gare (Je voudrais savoir si le train est direct ?) Donner des détails sur son voyage en train	À la gare L'heure et les horaires [2] [3]	Les modaux [3] [4] (vouloir, pouvoir et savoir + infinitif, révisions)	Différencier et écrire les sons [ə] (l <u>e</u>), [ɛ] (num <u>é</u> ro) et [ɛ̃] (gr <u>è</u> ve)

→ BILAN DE L'ÉTAPE 8 (P. 109)

🎬 LES VOISINS





ÉTAPE 9 : ORGANISER UN REPAS OU UNE SORTIE AU RESTAURANT

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 110 à 113) 2 KG DE TOMATES, S'IL VOUS PLAÎT.	Demander une quantité ou un prix Exprimer un souhait 1 3 (pour acheter: <i>Je voudrais 1 kg de tomates.</i>) Faire ses courses Parler de ses habitudes alimentaires	Les aliments Les repas Les commerces alimentaires	Les articles 5 5 (partitifs : du, de la, de l', des) L'expression de la quantité 1 3 (un kilo/un litre + de, pas de) Le présent de l'indicatif 8 10 (les verbes en -er à deux bases : <i>acheter, jeter...</i>)	Différencier les sons [k] (cadeau) et [g] (gâteau)
Cours 2 • (p. 114 à 117) AUJOURD'HUI, ON CUISINE!	Proposer à quelqu'un de faire quelque chose ensemble 2 2 (<i>Et si on prenait un cours de cuisine ?</i>) Accepter une proposition Exprimer une interdiction ou une obligation 2 2 (révisions) Recommander ou déconseiller à quelqu'un de faire quelque chose 2 2 (révisions) Comprendre une recette de cuisine	La cuisine (ustensiles et verbes) Les mesures (poids, liquides, température) Les spécialités régionales françaises	L'expression de la quantité et de l'intensité 2 3 (trop (de), très, beaucoup (de), un peu de, assez de) L'impératif 3 4 (révisions) L'expression de l'obligation 2 2 (révisions) L'expression de l'interdiction 2 2 (révisions)	Différencier les sons [o] (beau), [ɔ] (bord) et [œ] (beurre)
Cours 3 • (p. 118 à 120) LA CARTE, S'IL VOUS PLAÎT!	Réserver une table au restaurant Exprimer un souhait 2 3 (pour commander : <i>Je voudrais le plat du jour.</i>) Demander des précisions sur un plat Apprécier un repas	Au restaurant Les différents types de restaurant et de restauration L'heure et les horaires 3 3 (révisions)	Les présentatifs 2 2 (c'est pour présenter / apprécier VS il/elle est, ils/elles sont pour caractériser / décrire)	Différencier les sons [t] (temps) et [d] (dans)

→ BILAN DE L'ÉTAPE 9 (P. 121)

▶ LE RETOUR DES COURSES



ÉTAPE 10 : FAIRE DU SHOPPING

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 122 à 125) TU METS QUOI CE SOIR ?	Parler de ses goûts vestimentaires Demander comment on s'habille Décrire une tenue	Les vêtements et les chaussures 1 2 Les motifs Les accessoires et les bijoux	La place de l'adjectif qualificatif 3 3 (couleurs, formes, nationalités VS adjectifs courts et adjectifs numéraux)	Différencier les sons [ʒ] (jupe), [j] (chapeau) et [z] (blouson)
Cours 2 • (p. 126 à 129) JE VOUDRAIS UN PULL TAILLE 38.	Faire un achat dans un magasin de vêtements Demander et donner une taille ou une pointure Donner une appréciation sur un vêtement, une tenue	Les vêtements et les chaussures 2 2 (formes, couleurs, matières)	Les adverbes d'appréciation (un peu, assez, très, vraiment, trop) La comparaison 1 3 (adverbe + plus / moins + adjectif : <i>Le coton est un peu plus cher.</i>)	Différencier et écrire les sons [sj] (exposition) et [zj] (occasion)
Cours 3 • (p. 130 à 132) NOËL, C'EST DANS DEUX JOURS!	Discuter d'une idée de cadeau Acheter un cadeau dans un magasin ou en ligne	Les fêtes traditionnelles françaises et les cadeaux Les couleurs 2 2 (les nuances)	La construction du verbe offrir + quelque chose + à quelqu'un L'expression de la fréquence 2 2 (toujours, souvent, quelquefois, ne... jamais)	Différencier et écrire les sons [ɛ] (cousin, parfum) et [yn]/[ym] (une/parfumé)

→ BILAN DE L'ÉTAPE 10 (P. 133)

▶ L'INVITATION



▶ RÉVISONNS LES ÉTAPES 6 À 10 (P. 134 À 135)



ÉTAPE 11 : INTERAGIR DANS UN CONTEXTE PROFESSIONNEL

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 136 à 139) BIENVENUE DANS L'ÉQUIPE!	Présenter quelqu'un ² ₂ <i>(Je vous présente notre nouvelle collaboratrice.)</i> Proposer, accepter ou refuser un rendez-vous Confirmer, avancer ou reporter un rendez-vous	Le monde du travail ¹ ₂ (les personnes, les espaces de travail, la vie professionnelle)	La construction des verbes présenter quelqu'un / quelque chose, parler de et parler à Les indicateurs de temps ³ ₄ (maintenant, bientôt, demain, la semaine prochaine...)	Différencier les sons [o] (faux), [ɔ] (notre) et [ɔ̃] (nom)
Cours 2 • (p. 140 à 143) ON TRAVAILLE ENSEMBLE?	Inviter quelqu'un Accepter ou refuser une invitation Présenter son travail ou un projet professionnel Justifier un choix	Le monde du travail ² ₂ (les domaines professionnels, la collaboration professionnelle)	L'expression de la cause (parce que, à cause de) La nominalisation ¹ ₂ (passage du verbe au nom, construction des noms en -tion, -teur et -trice)	Écrire le son [k] (coworking)
Cours 3 • (p. 144 à 146) JE CRÉE MA START-UP!	Expliquer son parcours professionnel Interroger quelqu'un sur son parcours professionnel Interagir au téléphone ² ₂	La disponibilité (<i>être disponible / indisponible...</i>) Le parcours professionnel (études, entrepreneuriat)	Le présent progressif (être en train de + infinitif) L'alternance des temps ¹ ₃ (passé composé, présent et futur proche)	Différencier les successions de consonnes [tr] (travail), [kr] (créer), [pr] (projet) et [br] (libre)

→ BILAN DE L'ÉTAPE 11 (P. 147)

▶ **TÉLÉTRAVAIL**



ÉTAPE 12 : PRENDRE SOIN DE SA SANTÉ

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 148 à 151) JE NE ME SENS PAS TRÈS BIEN.	Décrire son état de santé Interroger quelqu'un sur son état de santé Raconter une expérience passée ¹ ₂	Les états physiques et psychologiques (<i>avoir faim, être stressé...</i>) Quelques expressions idiomatiques pour décrire son état de santé (<i>J'ai la pêche!</i>) La santé ¹ ₃ (les problèmes et les remèdes)	La conséquence (alors) L'alternance des temps ² ₃ (passé composé, présent et futur proche)	Différencier je et j'
Cours 2 • (p. 152 à 155) ÇA FAIT MAL!	Expliquer un problème de santé Comprendre et donner des instructions ¹ ₂ <i>(Faites des étirements.)</i> Exprimer une douleur physique Remplir un questionnaire médical	La santé ² ₃ (les acteurs de la santé et les démarches administratives en France) Le corps humain	L'impératif ⁴ ₄ (verbes pronominaux) Le pronom relatif qui	Différencier les sons [p] (pour) et [b] (bon)
Cours 3 • (p. 156 à 158) PRENEZ 3 COMPRIMÉS PAR JOUR.	Décrire un accident (<i>J'ai eu très peur!</i>) Poser des questions ⁶ ₆ <i>(sur un accident: C'est arrivé comment?)</i> Expliquer les conséquences d'un accident (<i>Il est tombé et il s'est fait mal.</i>) Comprendre et donner des instructions ² ₂ <i>(Prenez un comprimé.)</i>	La santé ³ ₃ (les problèmes et les médicaments)	Le passé récent (venir de + infinitif) La négation ⁶ ₇ (au passé composé, suite)	Différencier les sons [v] (visite) et [f] (pharmacie) Différencier les sons [v] (vélo) et [b] (blesse)

→ BILAN DE L'ÉTAPE 12 (P. 159)

▶ **LA BLESSURE**





ÉTAPE 13 : PARTIR À L'ÉTRANGER POUR LES ÉTUDES OU LE TRAVAIL

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 160 à 163) TU ME CONSEILLES QUOI?	Demander et donner des conseils (<i>Il faut / Il ne faut pas / Tu peux / Tu dois / Tu devrais</i> + infinitif) Parler de ses projets 2 2 (études, voyages) Réagir à l'annonce d'un projet : encourager, féliciter et mettre en garde quelqu'un	Les études et la formation Le recrutement pour un stage ou un emploi (processus : <i>postuler...</i> , qualités : <i>créativité...</i>)	L'expression de la durée 3 3 (pendant) La construction du verbe avoir besoin de + nom / infinitif La nominalisation 2 2 (passage de l'adjectif au nom) L'expression de l'opposition 1 2 (mais)	Différencier et écrire les sons [y] (lu), [i] (lit) et [ui] (lui)
Cours 2 • (p. 164 à 167) J'AIMERAIS VOYAGER!	Demander l'avis de quelqu'un Exprimer son accord et son désaccord Raconter une expérience passée 2 2	La description d'un lieu (paysage, architecture, ambiance) La mobilité étudiante et professionnelle (Erasmus, wwoofing...)	Les connecteurs (et, ou, mais, donc) L'expression du but (pour + infinitif / nom) Les modaux 4 4 (à la forme négative, au passé composé)	Différencier et écrire les sons [f] (faim) et [p] (pain)
Cours 3 • (p. 168 à 170) ON TENTE L'AVENTURE?	Se renseigner 3 3 (sur une destination, une ville) Comprendre et faire la description d'une ville ou d'un quartier	Les transports L'expatriation	La négation 7 7 (ne... jamais au présent et au passé composé) Les indicateurs de temps 4 4 (toujours, déjà, avant, après, dans, bientôt, plus tard) L'alternance des temps 3 3 (passé composé, présent et futur proche)	

→ BILAN DE L'ÉTAPE 13 (P. 171)

▶ LE STAGE DE FIN D'ÉTUDES



ÉTAPE 14 : DONNER SON OPINION SUR UN FILM OU UNE SÉRIE

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 172 à 175) J'AI ADORÉ CE FILM!	Apprécier un film ou une série, comprendre et écrire une critique Partager son ressenti sur une expérience passée 1 2 (<i>C'était émouvant! Ça faisait peur!</i>)	Le cinéma 1 2 (genres cinématographiques, métiers...) Les émotions	L'imparfait 1 2 (les formes figées pour décrire : C'était..., Il y avait..., Il faisait...) L'expression de l'opposition 2 2 (révisions)	Écrire et prononcer le son [j] (fauteu il)
Cours 2 • (p. 176 à 179) JE PRÉFÈRE LE FILM AU LIVRE.	Présenter un film Présenter et décrire un personnage Partager son ressenti sur une expérience passée 2 2 (quelques expressions familières : <i>J'ai trop kiffé!</i>)	Les qualités et les défauts L'univers du livre (étapes de l'édition, métiers, médias...)	L'accord au pluriel des noms et des adjectifs	Différencier les sons [m] (fil m) et [n] (cin é)
Cours 3 • (p. 180 à 182) C'EST SUR QUELLE PLATEFORME?	Parler de ses goûts en matière de films et de séries Donner son opinion (<i>Je trouve que c'est un bon film.</i>) Faire des comparaisons et des oppositions	Les nouvelles pratiques des spectateurs Les films et les séries en ligne Le cinéma 2 2 (types de salles et de films)	L'imparfait 2 2 (les formes figées pour décrire : Il y avait..., C'était... , opposition avec le présent) La comparaison 2 3 (moins / aussi / plus + adjectif + que : <i>Le livre est moins intéressant que le film.</i>)	Différencier et écrire les sons [œ] (act eu r) et [e] (publicit é)

→ BILAN DE L'ÉTAPE 14 (P. 183)

▶ FILM D'ACTION





ÉTAPE 15 : VIVRE ENSEMBLE

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 184 à 187) T'AS UN COMPTE INSTAGRAM ?	<p>Décrire sa génération</p> <p>Interviewer quelqu'un</p> <p>Exprimer un souhait [3][3] (<i>Je souhaiterais créer des choses nouvelles.</i>)</p> <p>Exprimer une proportion (<i>Il passe les trois quarts de son temps sur son téléphone.</i>)</p>	<p>Les réseaux sociaux</p> <p>Les générations [1][2] (baby-boomers, Millennials...)</p> <p>Quelques événements historiques (les Trente Glorieuses, Mai 68...)</p>	<p>L'expression de la quantité [3][3] (pourcentages et fractions)</p> <p>Le présent de l'indicatif [9][10] (les valeurs du présent)</p>	<p>Différencier et écrire les sons [ʒ] (jeune) et [z] (zappeur)</p>
Cours 2 • (p. 188 à 191) VOUS ÊTES DE QUELLE GÉNÉRATION ?	<p>Parler des liens intergénérationnels</p> <p>Comparer les générations</p> <p>Présenter et soutenir un projet de solidarité intergénérationnelle</p>	<p>Les générations [2][2] (les trentenaires, les seniors...)</p> <p>La presse écrite</p>	<p>La comparaison [3][3] (comme + nom / pronom : <i>Comme toi, j'adore les réseaux sociaux !</i>)</p> <p>Le passé composé [4][4] (révisions)</p>	<p>Le rythme syllabique</p>
Cours 3 • (p. 192 à 194) TU VIENS À LA MANIF ?	<p>Exprimer sa colère</p> <p>Exprimer une revendication</p>	<p>Les énergies et le climat</p> <p>Les revendications (sociales, environnementales...)</p>	<p>Les prépositions avec / sans + nom / pronom / verbe : <i>Nous voulons sortir le soir sans avoir peur !</i></p>	<p>Différencier le son [ɲ].</p>

→ BILAN DE L'ÉTAPE 15 (P. 195)

▶ ON NE PEUT PAS CONTINUER COMME ÇA!



ENTRAÎNEMENT AU DELF A1 (P.206 À 201)

- PRÉCIS GRAMMATICAL P. 102 À 207
- PRÉCIS DE PHONÉTIQUE P. 208 À 211
- TABLEAUX DE CONJUGAISON P. 212 À 214
- CORRIGÉS (DES ACTIVITÉS DU LIVRE) P. 215 À 216