



### ÉTAPE 1

#### COURS 1

##### A1

Bonjour Madame!  
 Bonjour!  
 Salut!  
 Bonsoir!

##### A2

Au revoir  
 Bonjour  
 Bonne journée  
 Ciao  
 Salut

##### A3

– Salut, je m'appelle Mei, je suis chinoise, je parle anglais et mandarin.  
 – Salut, je m'appelle Carlos, je suis argentin, je parle espagnol.  
 – Bonjour, je m'appelle Sean, je suis irlandais, je parle anglais.  
 – Bonjour, je m'appelle Myriam, je suis marocaine, je parle arabe.  
 – Bonjour, je m'appelle Tom, je suis belge, je parle français.

##### A4

a. A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
 b. 1. Fatoumata Diawara / 2. Slimane / 3. Shan Sa / 4. Nancy Huston

#### COURS 2

##### A5

– Bonjour, je m'appelle Rachid Tidjani, je suis pharmacien. J'ai 38 ans. J'habite à Alger.  
 – Bonjour, moi, c'est Emma Dalton, je suis ingénieure à l'université de Paris. J'ai 42 ans. J'habite à Paris.  
 – Bonjour, moi, je m'appelle Abdou Alioune, je suis informaticien. J'ai 45 ans. J'habite à Dakar.  
 – Bonjour, Chris Newman, je suis professeur à l'université de Toronto. J'ai 29 ans, j'habite à Toronto.  
 – Bonjour, je m'appelle Thuy Nguyen. Je suis médecin à l'hôpital français de Hanoï et j'ai 32 ans. J'habite à Hanoï.

##### A6

#### Dialogue 1

– Bonjour, Mario Ponti. Je suis professeur à l'université de Pavie. J'habite à Bologne. Et vous?  
 – Bonjour, je m'appelle Marina Lubin. Je suis avocate et j'habite à Madrid.  
 – Enchanté.  
 – Enchantée.

#### Dialogue 2

– Salut, ça va? Je m'appelle Alia. Je suis étudiante. Et toi?  
 – Salut, moi c'est Emilio. Je suis avocat.  
 – Enchantée.  
 – Enchanté.

#### Dialogue 3

– Bonsoir, je m'appelle Romain. Je suis pharmacien. J'ai 28 ans, et vous?

– Bonsoir, moi c'est Karine Collu. Je suis médecin et j'ai 34 ans.  
 – Enchanté.  
 – Enchantée.

##### A7

1. pharmacien  
 2. informaticienne  
 3. Professeur  
 4. pharmacienne  
 5. comédien  
 6. comédienne  
 7. informaticien  
 8. médecin

#### COURS 3

##### A8

**Manuela** : Bonjour, je m'appelle Manuela!  
**Carla** : Enchantée Manuela, moi, c'est Carla! Tu es dans le cours 2?  
**Manuela** : Oui et toi?  
**Carla** : Je suis dans le cours 1.  
**Manuela** : Tu es italienne?  
**Carla** : Non, je suis américaine et toi, tu es...?  
**Manuela** : Je suis brésilienne. Tu habites où?  
**Carla** : J'habite à Versailles. C'est en banlieue. Et toi?  
**Manuela** : Moi, j'habite Paris.  
**Djafar** : Coucou les filles!  
**Carla** : Salut Djafar! Ça va?  
**Djafar** : Oui, ça va! Il y a un très bon festival de musique ce week-end...  
**Carla** : Ah oui, super!  
**Djafar** : Ah, la pause est finie! Vite, tu as un numéro de téléphone?  
**Carla** : Oui : 06 32 31 20 18.  
**Djafar** : Ok, à plus!

##### A9

**Françoise** : Bonjour, je m'appelle Françoise, je suis votre professeure de français. Et vous, vous vous appelez comment?  
**Marcus** : Bonjour, je m'appelle Marcus et je suis consultant en marketing.  
**Françoise** : Ah, c'est bien! Vous parlez anglais Marcus?  
**Marcus** : Oui, je parle anglais et italien. Je suis italien.  
**Françoise** : Vous êtes italien? Moi, je suis suisse, je parle anglais, français, allemand et un peu italien!  
**Marcus** : Ouah!!!  
**Françoise** : Et vous habitez où, Marcus?  
**Marcus** : Moi, j'habite à Milan. Et vous, Madame?  
**Françoise** : J'habite à Genève.

##### A10

**Alexandra** : Salut Pat, ça va?  
**Pat** : Oui! Très bien et toi?  
**Alexandra** : Ça va.  
**Pat** : Tu habites à Toulouse maintenant?  
**Alexandra** : Non, j'habite à Orléans avec ma famille, et toi?  
**Pat** : Moi, j'habite toujours à Paris et je suis célibataire.  
**Alexandra** : Tu es informaticienne, non?  
**Pat** : Non, je suis professeure de sport maintenant.

## ÉTAPE 2

### COURS 1

#### A11

**Mathilde** : Salut Julien !

**Julien** : Salut Mathilde ! Est-ce que tu aimes les gâteaux ? Je prépare un gâteau au chocolat.

**Mathilde** : Beurk ! Je déteste le chocolat !

**Julien** : Ah, mince... Et est-ce que tu aimes les fruits ?

**Mathilde** : Oui, j'aime bien les mangues, les bananes... et les ananas !

**Julien** : Super, moi aussi ! Je prépare une salade de fruits !

#### A12

**Journaliste** : Bonjour Madame, est-ce que vous aimez regarder la télévision ?

**Femme** : Oui, j'adore ça !

**Journaliste** : Et vous les filles, est-ce que vous aimez aller sur Internet ?

**Adolescente 1** : Oui, j'aime bien aller sur Internet.

**Journaliste** : Et toi ?

**Adolescente 2** : Non ! Moi, j'aime faire du sport !

**Journaliste** : Et vous Monsieur, est-ce que vous aimez lire des magazines ?

**Homme** : Non, je n'aime pas ça.

**Journaliste** : D'accord, merci !

#### A13

- a. le garçon
- b. les sports
- c. les fruits
- d. le Suisse
- e. les professeurs

### COURS 2

#### A14

**Sonia** : Salut Ethan ! Ça va ?

**Ethan** : Coucou Sonia ! ça va super ! Ah tiens, voilà Rodrigo, c'est un ami de l'université, nous habitons ensemble. Il est brésilien ! Il est médecin et il adore la natation, comme toi ! Rodrigo, voici Sonia. Elle est espagnole et elle est journaliste.

**Sonia** : Enchantée Rodrigo !

**Rodrigo** : Enchanté Sonia !

#### A15

Voici Pedro, c'est un collègue, il est péruvien. Il est professeur d'espagnol.

Eux, ce sont les parents de Léo, Claudia et Yves. Ils habitent à Sydney. Ils détestent voyager !

Elle, c'est la voisine. Elle s'appelle Alicia. Elle est directrice d'entreprise. Elle adore la randonnée.

Lui, c'est un ami. Il s'appelle Giovanni. Il a 27 ans et il adore le théâtre.

#### A16

- a. C'est le voisin ?
- b. C'est le voisin !
- c. Ce sont les collègues de Franck.
- d. Oui, c'est ça, c'est l'ami de Stéphane !
- e. Voici les enfants de Patrick, le professeur de français.

### COURS 3

#### A17

**Yves** : C'est qui la personne avec la directrice ? Tu la connais ?

**Pascale** : Quelle personne ? Elle est comment ?

**Yves** : Elle est grande et brune. Elle a les cheveux courts. Elle porte des lunettes.

**Pascale** : Ah, c'est la nouvelle assistante ! Elle est très sympa.

**Yves** : Ah d'accord ! Comment elle s'appelle ?

**Pascale** : Laura Duchemin. Elle vient de Limoges.

#### A18

**Nathalie** : Laura, voici ton bureau, et voici Yves, ton collègue.

**Yves** : Enchanté et bienvenue dans l'entreprise !

**Laura** : Enchantée ! Merci !

**Nathalie** : Voici ton ordinateur et ton téléphone. Là, c'est ton casier.

**Laura** : C'est parfait !

**Nathalie** : Si tu as un problème, mon bureau est à côté. Ma porte est toujours ouverte.

**Laura** : D'accord, merci beaucoup !

**Nathalie** : Et voici ta tasse personnelle, en cadeau de bienvenue !

**Laura** : Ouah, trop chouette !

## ÉTAPE 3

### COURS 1

#### A19

**Antoine** : Excusez-moi, Monsieur, bonjour...

**Bibliothécaire** : Bonjour.

**Antoine** : Je voudrais des informations. Je voudrais m'inscrire à la médiathèque...

**Bibliothécaire** : Oui... Alors, pour une inscription, j'ai besoin d'informations. Vous vous appelez comment ?

**Antoine** : Je m'appelle Antoine Garcia, G-A-R-C-I-A.

**Bibliothécaire** : Vous habitez où... votre adresse, s'il vous plaît ?

**Antoine** : c'est le 147 avenue du Général-Leclerc, dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Lyon.

**Bibliothécaire** : Donc, le 47...

**Antoine** : Non, non, c'est le 147.

**Bibliothécaire** : Ah, excusez-moi. Votre date de naissance, s'il vous plaît ?

**Antoine** : C'est le 6 janvier 1986.

**Bibliothécaire** : Vous avez un numéro de téléphone ?

**Antoine** : 06 98 27 64 76.

**Bibliothécaire** : Merci... Et une adresse électronique ?

**Antoine** : Oui, c'est antoine.garcia@gmail.com. Est-ce que l'inscription est gratuite ?

**Bibliothécaire** : Non, c'est payant. Vous êtes étudiant ?

**Antoine** : Non, je ne suis pas étudiant, je travaille, je suis vétérinaire.

**Bibliothécaire** : Ah, alors c'est 50 euros pour l'année.

**Antoine** : D'accord...

**Bibliothécaire** : Et, est-ce que vous avez une photo ?

**Antoine** : Oui, tenez.

**Bibliothécaire** : Et voilà, votre carte M. Garcia !

**Antoine** : Merci beaucoup ! Demain, je peux inscrire mes enfants aussi ?

**Bibliothécaire** : Bien sûr ! Et pour les enfants, c'est gratuit.

**Antoine** : Super ! Je vous remercie. À demain alors !

**Bibliothécaire** : Bonne journée et à demain.

#### A20

**Antoine** : Bonjour !

**Bibliothécaire** : Ah, bonjour M. Garcia, vous venez inscrire vos enfants ?

**Antoine** : Oui. Voilà ma fille Léna et mon fils Gabin.

**Léna et Gabin** : Bonjour Monsieur !

**Bibliothécaire** : Bonjour les enfants !

**Antoine** : Leurs dates de naissance sont le 12 mars 2011 pour Léna et le 17 octobre 2007 pour Gabin. Leur adresse est aussi le 147 avenue du Général-Leclerc.

**Bibliothécaire** : Vos enfants ont un numéro de téléphone ?

**Antoine** : Oui. Les enfants, quel est votre numéro de téléphone ?

**Léna** : Mon numéro, c'est le 07 22 15 37 39, et le numéro de Gabin, c'est 07 69 46 21 88.

**Bibliothécaire** : Et votre nom c'est ?

**Gabin** : Notre nom, c'est Garcia-TeXier, T-E-X-I-E-R.  
**Bibliothécaire** : D'accord, et vous avez une adresse mail ?  
**Léna** : Oui, nos adresses sont lena22@coucou.fr et gabin46@coucou.fr. Et voici nos photos...  
**Bibliothécaire** : Merci, très bien... Voilà vos cartes, les enfants.  
**Léna** : Merci Monsieur!  
**Gabin** : Maintenant, qu'est-ce qu'on fait ?  
**Bibliothécaire** : Bienvenue à la médiathèque ! Vous pouvez lire tous les livres, BD, romans, magazines, ici ou à la maison. Il y a des ordinateurs, des CD, des DVD, des jeux... En ce moment, il y a une exposition sur les animaux d'Afrique.  
**Gabin** : C'est génial ! Merci beaucoup !  
**Bibliothécaire** : Mais de rien, jeune homme !

#### A21

1. mai
2. février
3. juillet
4. une secrétaire
5. deux mille seize
6. complétez
7. vous êtes
8. les exercices
9. des collègues
10. une exposition célèbre

### COURS 2

#### A22

**Stéphanie** : Salut Aziz ! Je suis Stéphanie et j'habite ici à la résidence Nougaro. Tu es nouveau ?  
**Aziz** : Oui !  
**Stéphanie** : Bienvenue ! J'organise un repas...  
**Aziz** : Entre Stéphanie !  
**Stéphanie** : Merci... C'est chouette chez toi ! Ce sont des photos de ta famille là ?  
**Aziz** : Oui. Ici, on fête mon anniversaire !  
**Stéphanie** : Ah oui ? Tu es né quand ?  
**Aziz** : Je suis né le 15 juillet 2002.  
**Stéphanie** : Tu viens d'où ?  
**Aziz** : Du Maroc.  
**Stéphanie** : Toute ta famille habite au Maroc ?  
**Aziz** : Oui, ma famille habite à Casablanca.  
**Stéphanie** : Tu as des frères et sœurs ?  
**Aziz** : J'ai deux sœurs. Regarde : ici, c'est mon père, ma mère, la jeune fille c'est Khadija, ma petite sœur, elle a 15 ans et, ici, c'est Leïla, ma grande sœur avec son mari Fouad. Moi, je suis célibataire.  
**Stéphanie** : Belle famille !  
**Aziz** : Et toi, Stéphanie ? Tu as des frères et sœurs ?  
**zAziz** : Je cuisine très bien le tajine. C'est ma spécialité.  
**Stéphanie** : Super ! Alors, tu viens jeudi ?  
**Aziz** : Avec plaisir !  
**Stéphanie** : Génial, à jeudi !  
**Aziz** : À jeudi !

#### A23

**Nadia** : Allô, association Bienvenue à Toulouse, bonjour !  
**Aziz** : Bonjour ! J'appelle parce que je voudrais des informations sur vos journées d'accueil. Je voudrais m'inscrire, c'est possible ?  
**Nadia** : Bien sûr ! Tu t'appelles comment ?  
**Aziz** : Aziz Boumidane : B-O-U-M-I-D-A-N-E.  
**Nadia** : C'est noté.  
**Aziz** : Les journées d'accueil commencent quand ?  
**Nadia** : Mercredi à 10 heures. La réunion est à la cafétéria.  
**Aziz** : Ok, merci. L'activité « Découvrir Toulouse » m'intéresse... Je peux venir avec des amis ?

**Nadia** : D'accord... Vous êtes combien ?  
**Aziz** : Trois au total.  
**Nadia** : Très bien.  
**Aziz** : La sortie est quand ?  
**Nadia** : C'est samedi après-midi. C'est gratuit.  
**Aziz** : Super ! Le rendez-vous est où ?  
**Nadia** : À la bibliothèque. Après la visite, on regarde le match de rugby à 18 heures. Ça t'intéresse ?  
**Aziz** : Non merci !  
**Nadia** : Ah bon ? Pourquoi tu ne veux pas venir ?  
**Aziz** : Parce que je déteste le rugby.  
**Nadia** : Tu sais, ici, on adore le rugby ! Bon, à mercredi ?  
**Aziz** : oui, à mercredi. Merci beaucoup !

#### A24

but • lundi • Luc • aussi • qui • flûte • style • menu • ami • lunettes • Harry • lecture • pyjama • il y a • six • lire • dîner • merci • tu

### COURS 3

#### A25

**Aziz** : Salut Stéphanie !  
**Stéphanie** : Salut Aziz, ça va ?  
**Aziz** : Oui, ça va. J'ai cours de sociologie à 13 heures.  
**Stéphanie** : Est-ce que tu aimes ce cours ?  
**Aziz** : Oui, c'est intéressant, mais parfois je ne comprends pas parce que le professeur parle très vite.  
**Stéphanie** : Et qui est-ce que tu as comme prof de socio ?  
**Aziz** : M. Cordier, il est super !  
**Stéphanie** : Oui, il est sympa. Et ici à Toulouse, ça se passe bien ?  
**Aziz** : Oui, bien sûr !  
**Stéphanie** : Qu'est-ce que tu aimes à Toulouse ?  
**Aziz** : J'aime les cours à l'université, j'aime aussi le centre-ville et la place du Capitole, mais surtout, j'adore les chocolatinas !  
**Stéphanie** : Bon, à plus, j'ai un cours en amphi, et après j'ai un TD à 16 heures. N'oublie pas le repas interculturel ce soir à la résidence !  
**Aziz** : Oui oui, à ce soir !

#### A26

**Nolwenn** : Super ce repas à la résidence ! Hum, il est excellent ce tajine, Aziz.  
**Aziz** : Merci Nolwenn ! C'est la recette de ma mère.  
**Nolwenn** : Et toi, tu manges une tarte à l'oignon. C'est excellent aussi ! C'est une spécialité d'Alsace.  
**Aziz** : Tu viens d'Alsace ?  
**Nolwenn** : Non, c'est Alice. Moi, je viens de Bretagne, j'ai fait des crêpes.  
**Aziz** : Super ! Et tu vas en Bretagne le week-end ?  
**Nolwenn** : Non, c'est à 800 kilomètres de Toulouse ! Le week-end, je vais chez mon amie. Elle habite à Bordeaux. Et toi, tu vas où le week-end ?  
**Aziz** : Je reste à Toulouse. Pendant les vacances, je vais chez mon oncle à Paris ou chez mes parents au Maroc.

## ÉTAPE 4

### COURS 1

#### A27

**Miguel** : Bonjour ! C'est pour la visite de la maison ? Vous êtes tous les deux intéressés par la colocation ?  
**Anne** : Oui, c'est ça.  
**Romain** : Oui, j'ai vu l'annonce sur Le Bon Coin.  
**Miguel** : Alors, bienvenue pour la visite ! Moi, c'est Miguel. Sarah, la deuxième colocataire n'est pas là. Elle est en voyage aux États-Unis.  
**Anne** : Merci. Moi, c'est Anne.

**Romain** : Salut, moi, c'est Romain.

**Miguel** : Alors, on commence par l'entrée. Elle est grande, c'est pratique!

**Anne** : Oui. Et il y a combien de pièces dans la maison ?

**Miguel** : Cinq. Il y a un salon, il y a trois chambres, et un bureau au deuxième étage. Et il y a un beau jardin ! On continue avec la cuisine ?

**Anne** : Oui.

**Romain** : Avec plaisir.

**Miguel** : Donc, voilà, on mange ici : c'est une petite cuisine américaine. Et là, c'est le salon.

**Anne** : Ah oui, c'est un beau salon.

**Romain** : Il y a le wifi ?

**Miguel** : Oui, bien sûr !

**Romain** : Et le loyer est de 550 € par personne, c'est ça ?

**Miguel** : Oui, tout à fait. On continue la visite ?

**Anne** : Ouais.

**Romain** : OK.

**Miguel** : Donc ici au premier étage, il y a la chambre disponible, la chambre de Sarah, ma chambre, la salle de bains et les toilettes.

**Anne** : Et la chambre est meublée ?

**Miguel** : Non, elle est vide.

**Anne** : Elle a quelle surface ?

**Miguel** : 17 m<sup>2</sup>.

**Anne** : Ah, c'est grand !

## A28

**Anne** : Merci pour la visite.

**Miguel** : De rien ! Vous avez d'autres questions ?

**Anne** : Oui. Est-ce qu'il y a un garage ?

**Miguel** : Oui, mais il est petit.

**Anne** : D'accord, merci.

**Romain** : La station de métro la plus proche est où ?

**Miguel** : C'est la station Mairie de Montreuil.

**Anne** : D'accord, mais c'est quelle ligne de métro ?

**Miguel** : La ligne 9.

**Anne** : OK, merci.

**Romain** : Et le chauffage ?

**Miguel** : Il est électrique.

**Romain** : C'est compris dans le loyer ?

**Miguel** : Ah non, l'électricité n'est pas comprise dans le loyer. C'est environ 50 € par mois chacun.

**Anne** : Est-ce que le propriétaire est sympa ?

**Miguel** : Non, il n'est pas très sympa... Mais il ne vit pas avec nous.

**Romain** : Vous avez quels loisirs, Sarah et toi ?

**Miguel** : On aime tous les deux cuisiner. Moi, j'aime courir. Sarah, elle, elle adore la décoration.

**Anne** : Et vous faites quoi ? Vous avez quelles professions ?

**Miguel** : Sarah est graphiste et moi, je suis fleuriste.

**Romain** : Cool ! Et vous avez quel âge ?

**Miguel** : J'ai 32 ans et Sarah 35.

**Anne** : Et est-ce qu'il y a un supermarché dans le coin ?

**Miguel** : Oui, supermarché, boulangerie, boucherie... Tout ce qu'il faut. Bon, si vous êtes intéressés par la chambre, téléphonez-moi rapidement.

**Romain** : Ça marche, merci.

## A29

Célibataire • j'aime • mariée • chaise • France • entrée • cuisine • étage • quelle • poule • timide • russe • il habite

## COURS 2

### A30

**Sarah** : Bienvenue chez toi, Romain.

**Romain** : Merci beaucoup !

**Miguel** : Tu veux un peu d'aide ?

**Romain** : Avec plaisir ! Est-ce que tu peux mettre les livres sur les étagères, s'il te plaît ?

**Miguel** : Et cette armoire ?

**Romain** : Dans la chambre. Attends, on va porter l'armoire tous les deux.

**Sarah** : Je mets ces cartons sous le lit et ta table de chevet à côté.

**Romain** : Super, merci. Est-ce que je peux mettre ces deux chaises dans la cuisine et ce fauteuil dans le salon ?

**Sarah** : Oui, très bonne idée ! Tu peux mettre les chaises devant le bar.

**Romain** : Merci beaucoup. Voilà, le lit est installé, le bureau et les étagères aussi. Super ! Ce sont des meubles d'occasion : comme ça, j'économise un peu d'argent...

**Sarah** : Oui et ils sont utiles aussi !

**Miguel** : Tiens, tes clés : la clé bleue est pour la porte de la maison.

**Sarah** : Quelle jolie chaise, c'est toi qui l'as faite ?

**Romain** : Oui, je répare des vieux meubles, c'est ma passion. Et comme ça, les meubles vivent une seconde vie !

**Miguel** : C'est intelligent et écologique. Et cette armoire aussi ?

**Romain** : Oui, aussi.

**Miguel** : Elle est super belle, j'adore !

**Sarah** : Oui, moi aussi. Tu voudrais bien faire la même chose avec des meubles de cette maison ? Les étagères et le fauteuil du salon, par exemple ?

**Romain** : Oui, avec grand plaisir. Ah, mais vous avez un chat ?

**Miguel** : Non, c'est le chat du voisin, mais il passe sa vie dans notre jardin. C'est notre quatrième colocataire !

## A31

Miguel coucou, c'est Romain. Je t'appelle parce que demain je vais aller dans une recyclerie pour acheter des vieux meubles : une bibliothèque et une petite table de chevet. Je voudrais transformer ou réparer ces meubles dans le garage. Après, je vais mettre la petite table de chevet dans la chambre de Sarah, une surprise pour son anniversaire... Qu'est-ce que tu penses de cette idée ? Est-ce que tu veux venir avec moi ? Ciao, j'attends ton appel.

## A32

bienvenue • beaucoup • sous • sur • voudrais • tu • du • campus • pourquoi • une • surprise • bureau • coucou • étudiant • jour • nous • poules • pouvez

## COURS 3

### A33

Nous sommes ici au festival de Montreuil. Le festival s'appelle **La Récup'**. Pourquoi la récup' ? Parce qu'ici, on transforme les objets pour décorer la maison ! Regardez ici ! C'est un très beau plat. Il est fait avec des magazines recyclés. Et là, la petite lampe bleue, c'est une guitare transformée. Il y a aussi des lampes faites avec des canettes de soda, bleues, rouges, vertes, jaunes ! C'est très joli ! Et là, les bouteilles en verre sont maintenant de très beaux vases. Les objets ont une deuxième vie ! C'est créatif, c'est écologique, c'est fantastique et ce n'est pas très cher. Vous pouvez trouver de très beaux objets pour décorer votre maison. Le festival **La Récup'** est ouvert samedi et dimanche de 10 h à 19 h, place Aimé Césaire à Montreuil, métro Mairie de Montreuil.

### A34

**Sarah** : Salut Romain. Oh là là, c'est lourd ! Qu'est-ce que tu portes ?

**Romain** : Salut Sarah ! Je reviens du festival **La Récup'** de Montreuil. Il y a beaucoup de belles choses ! Regarde tout ce que j'ai ! Je vais décorer ma chambre, mais cette plante verte va aller dehors, dans le jardin.

**Sarah** : Très bonne idée ! Je peux t'aider ?

**Romain** : Avec plaisir !

**Romain** : Je vais mettre cette petite lampe bleue à côté de mon lit. Je vais mettre ce beau vase sur la table basse et cette deuxième lampe en haut de l'étagère. Regarde, elle est faite avec des canettes de soda !

**Sarah** : C'est très joli avec toutes ces couleurs. Et tu veux mettre les coussins où ?

**Romain** : À gauche de ma guitare, sur le tapis. J'aime bien lire sur des coussins. Cinq euros le coussin !

**Sarah** : C'est pas cher... J'adore ce miroir !

**Romain** : Oui, moi aussi. Il est très beau. Vingt euros seulement. Il va aller ici, à droite de l'armoire. C'est parfait ! Merci Sarah pour ton aide.

**Sarah** : Bravo, c'est magnifique ! Tu vas décorer ma chambre maintenant !? S'il vous plaît, Monsieur l'architecte d'intérieur, pour mon anniversaire ?

## ÉTAPE 5

### COURS 1

#### A35

« *Sport pour tous*, bonjour ! Merci de patienter quelques instants... »

**Raphaël** : Allô ! *Sport pour tous*, bonjour ! Raphaël à votre écoute.

**Rose** : Bonjour Monsieur. Je voudrais pratiquer une activité sportive, mais je suis débutante.

**Raphaël** : Ici, nous proposons beaucoup d'activités pour les débutants : du yoga, de la zumba, de l'escrime, du Pilates, de la boxe ! Quand est-ce que vous êtes disponible ?

**Rose** : Je travaille, mais je suis libre de midi à 14 h.

**Raphaël** : Pour les débutants, le midi, à l'heure du déjeuner, nous avons trois activités possibles : le yoga, c'est le lundi et le mercredi ; le Pilates, ça, c'est le mardi et le jeudi ; et la zumba...

**Rose** : Hum... je préfère le yoga. C'est à quelle heure ?

**Raphaël** : Le yoga, c'est de 12 h 15 à 13 h 15 le lundi, et de 12 h 30 à 13 h 30 le mercredi.

**Rose** : D'accord. Ça coûte combien ?

**Raphaël** : Le pass coûte 345 € par an. Avec ce pass, vous pouvez aller à tous les cours de sport.

**Rose** : Est-ce que je peux m'inscrire par mail ?

**Raphaël** : Oui, bien sûr ! Votre nom et votre adresse mail, s'il vous plaît ?

**Rose** : Mon nom est Rose Martin et mon adresse mail est : rose92@mail.com

**Raphaël** : Je répète : Rose Martin. rose92@mail.com

**Rose** : Oui, c'est bien ça.

**Raphaël** : C'est noté. Je vous envoie les informations et le formulaire tout de suite. Vous pouvez rappeler si vous avez des questions.

**Rose** : Je vous remercie.

**Raphaël** : Au plaisir ! Et à très bientôt.

#### A36

a. Il est 21 h 30, le club va fermer ses portes.

b. Attention ! Le cours de yoga débutant de 12 h 30 va bientôt commencer dans la salle de danse. Pierre, votre professeur, vous attend.

c. Mesdames et Messieurs, nous vous informons que la nouvelle cafétéria est maintenant ouverte de 7 h à 20 h 30, du lundi au samedi. Après le sport, le réconfort !

d. Aurélie vous propose un nouveau cours de yoga. Ce cours est pour les intermédiaires. Ce cours est le mercredi et le vendredi, de 18 h à 19 h, en salle B. Venez nombreux !

e. Attention, le cours de zumba de 13 h 15 va commencer en salle d'escrime. Votre professeur, Carlito, vous attend !

### COURS 2

#### A37

**Vincent** : Salut Karine ! Ça va ?

**Karine** : Bof, pas trop.

**Vincent** : Ah bon, pourquoi ?

**Karine** : Je sors de réunion. Je suis très fatiguée.

**Vincent** : Tu te lèves à quelle heure le matin ?

**Karine** : À 6 h 30.

**Vincent** : Ma pauvre, c'est tôt ! Moi, je me lève à 8 heures.

**Karine** : Oui, mais toi, tu n'as pas d'enfants ! Moi, je pars de la maison à 7 h 10. D'abord, je vais à la crèche pour déposer ma fille, puis je vais au travail.

**Vincent** : Ah oui. Et tu arrives à quelle heure au travail ?

**Karine** : À 8 h 15. Et toi ?

**Vincent** : J'arrive à 9 h 30, mais je pars plus tard, à 19 heures.

**Karine** : Tu pars du travail tous les jours à 19 heures ?

**Vincent** : Oui, tous les jours sauf le vendredi. Le vendredi, je pars à 17 h 30. C'est bien, comme ça, avec ma copine, nous partons en week-end le vendredi soir.

**Karine** : Tu as de la chance ! Moi, je ne pars pas en week-end. Mon mari travaille le samedi, donc c'est difficile. En plus, le week-end, je fais les courses et le ménage.

**Vincent** : D'habitude, je fais les courses et le ménage pendant la semaine, après le travail. Le soir, je regarde une série ou je lis, et je me couche !

**Karine** : Mais tu te couches à quelle heure alors ?

**Vincent** : Je me couche à minuit, parfois à une heure du matin...

**Karine** : C'est tard ! Ma fille se couche à 20 heures, puis je me couche vers 22 heures.

**Vincent** : Ah oui, tu te couches très tôt !

**Karine** : Chacun ses habitudes ! Bon, j'ai une formation Excel à 10 h 30. À plus tard, Vincent.

**Vincent** : Oui, à plus tard, bonne formation !

#### A38

**Journaliste** : Bonjour et bienvenue dans notre émission, *Un nouveau jour se lève*, sur Radio Chérie. Comme tous les jours, nous commençons l'émission avec une célébrité qui nous raconte une journée habituelle. Aujourd'hui, nous allons écouter Julien Tosti, grand acteur de cinéma. Nous avons rencontré Julien hier, écoutons-le !

**Julien Tosti** : Quand je ne tourne pas dans un film, j'ai une vie plutôt normale. Alors, je me lève vers 6 h. Eh oui, je suis un lève-tôt ! J'aime ça, je profite du calme de la maison. Ma femme et mon fils se lèvent plus tard, à 7 h 30. Je bois un grand café noir, j'écoute les nouvelles à la radio. Je ne prends pas de petit-déjeuner : je n'aime pas manger le matin, je bois juste un café. Puis à 7 h, je me lave, je me rase et, à 8 h, je suis prêt, je commence à travailler. Quand je ne tourne pas, j'ai souvent des rendez-vous le matin avec mon agent. À midi, j'ai faim ! Je déjeune avec ma femme si elle est libre. On déjeune dans l'un de nos restaurants préférés du côté de la place des Vosges. L'après-midi, je fais du sport et je vais au cours de chant. Le soir, j'arrive à la maison vers 19 h, je joue avec mon fils et je prépare le dîner. J'adore cuisiner, surtout la cuisine asiatique ! Nous dînons vers 20 h. Après le dîner, je travaille encore un peu. En général, je lis des scénarios. Je me couche vers 23 h 30, je n'aime pas me coucher après minuit, c'est trop tard !

**Journaliste** : Merci à Julien Tosti d'avoir accepté de nous raconter sa journée habituelle. Il est 6 h 32 et c'est le flash info de Thierry Portelli.

### COURS 3

#### A39

**Jonas** : Salut Éric, comment ça va ? Ça fait longtemps... Le Québec vous plaît ?

**Éric** : Ça va super ! Oui, c'est vrai, notre installation à Gatineau a été longue, mais maintenant ça va. Notre nouvelle maison est très grande et lumineuse.

**Jonas** : Je suis content pour vous. Raconte, comment va la famille ?

**Éric** : La famille va bien, les enfants vont à l'école, Sabine reprend son travail d'infirmière... mais le week-end toute la famille se retrouve pour faire beaucoup d'activités de plein air ensemble, c'est génial ! Ça change vraiment de Paris.

**Jonas** : Qu'est-ce que vous faites ?

**Éric** : C'est l'hiver, alors nous faisons du ski de fond ou des randonnées en raquettes... La semaine, les enfants font du hockey, du soccer, ils adorent !

**Jonas** : Du soccer?! Du foot tu veux dire?

**Éric** : Oui, mais on dit « soccer » ici.

**Jonas** : Et vous ne sortez pas en ville?

**Éric** : Si, beaucoup! Gatineau est une grande ville et il y a Ottawa juste en face. Il y a beaucoup de choses à faire. Et puis, Sabine suit des cours de photo le lundi et le jeudi. Les paysages sont extraordinaires ici.

**Jonas** : Oui, j'imagine... Demande à Sabine d'envoyer des photos! Et toi, tu ne continues pas tes cours de cuisine?

**Éric** : Si, bien sûr! Et je prends des cours de pâtisserie aussi maintenant.

**Jonas** : Ouah, arrête, j'ai faim! Et quand est-ce qu'on goûte à ta cuisine, grand chef?

**Éric** : Quand tu veux mon ami, vous êtes les bienvenus!

**Jonas** : Qu'est-ce que vous faites en avril?

#### A40

Salut Chloé, c'est Angèle! J'espère que tu vas bien. Je te laisse un message pour te raconter un peu notre installation au Québec. Maintenant, c'est vraiment génial! On pratique plein d'activités nouvelles avec Baptiste, tu sais, mon frère que tu aimes bien. Par exemple, la semaine, on fait du hockey tous les lundis, du soccer et tous les week-ends, on sort de la ville pour profiter de la neige. En ce moment, c'est l'hiver, il fait super froid, mais j'adore! Qu'est-ce que c'est beau!!! On fait toutes les activités possibles, je ne m'ennuie jamais : ski alpin, ski de fond, raquettes, traîneau à chiens, motoneige... mais la motoneige j'aime moins, ça fait trop de bruit! Le mardi soir, les parents sortent souvent à Ottawa, alors Baptiste et moi, on peut inviter des amis à la maison ou aller chez eux.

Je pense souvent à vous, vous me manquez beaucoup. Et, devine quoi?! Je suis amoureuse... et oui, encore et toujours, tu vois, il y a des choses qui ne changent pas! Dis, tu viens pendant les vacances de printemps? Allez, dis oui!!!

### RÉVISONNONS LES ÉTAPES 1 À 5

#### A41

**Bruno** : Tout de suite, votre émission de 16 heures : un moment de solidarité présenté par Léa Sétou. Bonjour Léa!

**Léa** : Bonjour Bruno et bonjour à tous! Nous voici aujourd'hui avec Geneviève Duché, à Angers, ville moyenne de 151 000 habitants. Geneviève a 72 ans, 3 enfants et 7 petits-enfants. Elle habite au centre-ville dans une grande maison avec un étage et un beau jardin. Mais en 2018, quand Geneviève se retrouve seule, ses petits-enfants ont une idée extraordinaire : une colocation! Je vous présente donc les colocataires de Geneviève : Salima, 33 ans, et sa fille Myriam, 9 ans. Bonjour!

**Geneviève, Salima et Myriam, en chœur** : Bonjour!

**Léa** : Alors Geneviève, c'est étonnant cette colocation à 72 ans, non?

**Geneviève** : Oui, mais c'est une très bonne idée. Je déteste être seule, j'ai peur la nuit et ma maison est trop grande pour moi.

**Léa** : Et pour vous Salima?

**Salima** : C'est une chance! Nous venons de Paris, mais je préfère Angers! Ma fille et moi sommes très heureuses ici. Nous habitons le 1<sup>er</sup> étage, il y a deux chambres et une grande salle de bains avec des toilettes. Nous partageons la cuisine avec Geneviève au rez-de-chaussée. J'aide Geneviève, je fais les courses, le ménage.

**Geneviève** : Moi, je prépare les repas, j'adore cuisiner avec Myriam.

**Myriam** : Et quand maman travaille le soir, Geneviève reste avec moi.

**Léa** : Ta maman fait quoi?

**Myriam** : Elle est fleuriste.

**Salima** : Geneviève s'occupe beaucoup de Myriam!

**Geneviève** : J'adore ça! Avec Myriam, j'oublie mes problèmes. Elle termine l'école à 16 h 30, on goûte, on joue aux cartes, on fait du jardinage et les devoirs.

**Myriam** : Et le mercredi, on va au cinéma et à la bibliothèque.

**Léa** : Ça, c'est un superbe exemple de solidarité sur trois générations! Merci beaucoup Geneviève, Salima, Myriam! Au revoir!

**Geneviève, Salima et Myriam, en chœur** : Au revoir!

### ÉTAPE 6

#### COURS 1

##### A42

**Diego** : Bonjour Sarah! Salut Serge! Comment ça va?

**Sarah** : Bien et toi, Diego? Tu es allé aux journées du patrimoine, ce week-end?

**Diego** : Oui! Samedi, on est allés à la Cité internationale avec des copains brésiliens : on a vu une exposition de graffitis d'Oré, j'adore ses dessins. Mais hier, j'ai visité la Comédie française.

**Sarah** : Ah oui, toujours passionné de théâtre, hein? Tu as adoré, j'imagine!

**Diego** : Merveilleux... On a visité la grande scène et les décors, on a essayé des costumes et j'ai participé à un atelier de prononciation avec un comédien.

**Serge** : Oh! Et toi Sarah?

**Sarah** : On a visité l'opéra Garnier avec Régis. Les chanteurs ont répété leur spectacle devant nous : splendide! Puis, on est allés se promener au jardin du Luxembourg et nous avons visité le Sénat. Là, on a participé à l'atelier « Prononcer un discours politique »! Et toi Serge?

**Serge** : Samedi, on est restés à la maison, mais hier, nous avons visité les studios de France Télévisions avec ma femme et nos deux filles.

**Diego** : Super! Vous avez vu des enregistrements d'émission?

**Serge** : Oui, et mes filles ont rencontré leur animatrice préférée, je ne me rappelle plus de son nom.

**Diego** : Ça fait envie! Allez zou, j'y retourne, j'ai un rapport à finir, à plus!

**Sarah** : Oui, moi aussi, j'ai du travail! À plus, Diego.

**Serge** : Ciao tout le monde.

##### A43

**Sabine** : Hé Élodie, tu sais ce que j'ai fait ce week-end? J'ai joué au casino...

**Élodie** : Bah! Tu as perdu beaucoup d'argent, Sabine?

**Sabine** : Eh non : j'ai gagné 300 euros à la machine à sous! Pour une première fois au casino, c'est bien non?

**Élodie** : Et qu'est-ce que tu as fait? Tu as tout dépensé?

**Sabine** : Tu me connais! Oui, j'ai invité les copains dans un café-concert à côté : j'ai chanté et nous avons dansé toute la soirée pour fêter ça! On a bien rigolé.

**Élodie** : Ben moi, soirée tranquille samedi soir, j'aime bien aussi. Je suis allée au cinéma avec Nicolas. Nous avons vu un film japonais un peu long, mais très beau. Il adore les films d'auteur, tu sais bien...

**Sabine** : Ah là là! Tu as aimé le film, c'est sûr?

**Élodie** : Mais oui... bon, j'ai dormi vers la fin, c'est vrai. Mais après, on a dîné au resto.

**Sabine** : Allez, soirée romantique contre soirée festive, c'est bien aussi!

#### COURS 2

##### A44

**Tristan** : Tu rentres bien tard. Ça va, ma chérie?

**Léa** : Oh, je suis un peu fatiguée. La journée a été longue!

**Tristan** : Ah bon? Mais qu'est-ce que tu as fait?

**Léa** : Eh bien, ce matin, j'ai raté le bus et je suis donc arrivée en retard au bureau : à 9 heures! J'ai dû faire beaucoup de choses : répondre à mes messages, traiter des dossiers en urgence, etc. Et puis, j'ai eu beaucoup d'appels téléphoniques. J'ai déjeuné avec mon directeur à midi : on a préparé une réunion. J'ai assisté à une réunion très longue

l'après-midi. Elle a duré de 14 heures à 17 heures : trois heures ! J'ai pris des notes et j'ai commencé à faire un compte rendu. Et ce soir, comme on est mardi, je suis allée à la salle de gym avant de rentrer.

**Tristan** : En effet, une journée bien remplie... Repose-toi ! Ce soir, comme je suis rentré plus tôt, j'ai fait les courses et j'ai préparé le repas.

**Léa** : Ah !

**Tristan** : J'ai fait des pâtes à la bolognaise. Et puis, j'ai acheté des fraises pour le dessert.

**Léa** : Très bien ! Et toi, ta journée s'est bien passée ?

**Tristan** : Oui, super ! Une très bonne journée, j'ai été très efficace au travail. Et comme ma réunion s'est bien passée, alors j'ai pu quitter le travail plus tôt. J'ai eu le temps de faire plein de choses et maintenant, je peux m'occuper de toi...

#### A45

**Marie** : Ah, te voilà Tiphaine ! Je t'attends depuis une heure. Qu'est-ce qui s'est passé ?

**Tiphaine** : Oh là là, je suis vraiment désolée, Marie. Je suis en retard ! Je t'explique : il y a eu une panne dans le métro. Tout était bloqué !

**Marie** : Mais j'étais inquiète ! Tu ne m'as pas envoyé de message !

**Tiphaine** : Pas de connexion dans le métro. Vraiment, je suis désolée. Je suis venue en courant dès que je suis sortie du métro.

**Marie** : Bon, mais tout va bien, maintenant, c'est l'essentiel. J'ai eu peur d'un accident, ou d'un problème grave. Je ne t'en veux pas, mais on ne va pas pouvoir aller au cinéma : il est trop tard, pour la séance, c'est dommage.

**Tiphaine** : Ah oui, mince. Je n'y ai pas pensé.

**Marie** : Qu'est-ce qu'on fait, alors ?

**Tiphaine** : Écoute, je te propose de prendre un verre et, pour me faire pardonner, c'est moi qui t'invite ! Qu'est-ce que tu bois ?

#### A46

1. J'ai vu un film mardi soir.
2. J'ai fini mes devoirs.
3. Il est parti en vacances, hier.
4. Il a pris un avion.
5. Tu as mis ton appareil photo dans mon sac ?
6. J'ai lu tous les livres de Fred Vargas : j'adore !
7. J'ai compris la leçon !
8. J'ai dormi tout l'après-midi.
9. Il a eu un accident.
10. Il a voulu faire le repas.

### COURS 3

#### A47

**Victoire** : Houhou ! Simon ! Je suis là ! Houhou !

**Simon** : Ah ! Victoire ! Désolé, je suis en retard !

**Victoire** : Pas de problème, je peux attendre 10 minutes... Avec toi, j'ai l'habitude ! Ça va ?

**Simon** : J'ai couru pour arriver à l'heure... enfin presque !

**Victoire** : Qu'est-ce qui s'est passé ?

**Simon** : Écoute, aujourd'hui, tout va mal ! Hier, je me suis couché tard... très tard ! Et je n'ai pas entendu mon réveil ce matin, je me suis réveillé en retard. J'ai pris très vite mon petit-déjeuner et j'ai renversé mon café ! Et quand je me suis lavé, la douche n'a pas marché, l'eau est devenue froide !

**Victoire** : Non !

**Simon** : Je me suis dépêché et j'ai voulu prendre le bus...

**Victoire** : Il n'y a pas beaucoup de bus aujourd'hui, on est dimanche !

**Simon** : Oui ! C'est pour ça... j'ai couru !

**Victoire** : Tu es là maintenant. Allez, viens ! on va nager !

**Les deux** : Bonjour !

**Simon** : Attend, Victoire !

**Victoire** : Quoi ?

**Simon** : Oh non ! J'ai pas pris mon maillot de bain !

#### A48

1. J'ai fait de la cuisine toute la journée.
2. Qu'est-ce que tu choisis comme activité ?
3. Tu as parlé avec Annie ?
4. Il a chanté toute la soirée, il n'a plus de voix !
5. Il a beaucoup de chance.
6. J'aime faire du sport dans le parc à côté de chez moi.
7. J'ai écrit à mes amis pour les inviter à ma soirée.
8. J'ai aimé ce spectacle de jonglage.
9. Il a eu des livres pour son anniversaire.
10. Je joue au foot une fois par semaine.

#### A49

Hier matin, j'ai rangé mon appartement ! D'abord, j'ai fait la vaisselle... Non, avant la vaisselle, j'ai fait une lessive. J'ai passé l'aspirateur, et puis j'ai étendu le linge. Après, j'ai préparé un bon sandwich et repos ! J'ai regardé ma série favorite !

## ÉTAPE 7

### COURS 1

#### A50

**Le réceptionniste** : Allô ! Hôtel du Théâtre, bonjour !

**La cliente** : Bonjour Monsieur.

**Le réceptionniste** : Est-ce que je peux vous aider ?

**La cliente** : Oui, je voudrais réserver une chambre double, s'il vous plaît.

**Le réceptionniste** : Pour deux personnes ?

**La cliente** : Oui.

**Le réceptionniste** : Vous souhaitez réserver pour quand ?

**La cliente** : On va arriver le 2 octobre et nous aimerions rester 3 nuits.

**Le réceptionniste** : Un moment, s'il vous plaît. Je regarde les disponibilités. L'hôtel est presque complet ! Il y a un congrès à cette période.

**La cliente** : Oui, je vais venir pour le congrès. On pourrait avoir une chambre côté jardin ?

**Le réceptionniste** : Alors... Il me reste une chambre double côté cour, mais avec deux lits simples. Les autres chambres avec un lit double sont côté rue.

**La cliente** : Je vais prendre la chambre côté rue. Elle fait combien ?

**Le réceptionniste** : 90 euros la nuit.

**La cliente** : Très bien. Est-ce que petit-déjeuner est compris ?

**Le réceptionniste** : Oui, nous avons un tarif spécial avec petit-déjeuner inclus pour les participants au congrès. La personne qui vous accompagne participe aussi au congrès ?

**La cliente** : Ah non, il ne va pas participer au congrès. Il vient pour visiter la ville... et m'accompagner au restaurant le soir.

**Le réceptionniste** : Dans ce cas, le petit-déjeuner est en supplément, à 10 euros. C'est un buffet libre.

**La cliente** : D'accord.

**Le réceptionniste** : Je prends donc la réservation, vous êtes ?

**La cliente** : Mme Le Venec.

**Le réceptionniste** : Mme Le Venec, une chambre double à 90 euros plus un petit-déjeuner à 10 euros. Cela fait donc 100 euros par jour. Je vais prendre votre numéro de carte bancaire pour la réservation, mais le règlement se fait sur place.

**La cliente** : Très bien, alors : le numéro de ma carte visa est 5629 3518 2000 1312.

**Le réceptionniste** : Merci, c'est noté. Nous vous attendons le 2 octobre.

**La cliente** : Merci. Ah, une dernière chose. J'aimerais savoir... est-ce que vous avez un parking ?

**Le réceptionniste** : Nous n'avons pas de parking privé, mais il y a un parking à 200 mètres de l'hôtel. C'est facile pour se garer.

**La cliente** : Parfait ! Je vous remercie, au revoir.

**Le réceptionniste** : Au revoir, Madame.

## A51

**La réceptionniste** : Bonjour Monsieur.

**Le client** : Bonjour! J'ai fait une réservation au nom de M. Bonnot.

**La réceptionniste** : Oui, très bien... Ponnot, Ponnot, ... Est-ce que vous pouvez épeler votre nom, s'il vous plaît?

**Le client** : Alors, M. Bonnot. B-O-N-N-O-T.

**La réceptionniste** : Ah, M. Bonnot avec un B! J'ai entendu M. Ponnot avec un P! Alors, M. Bonnot... une chambre double pour une nuit, c'est bien ça?

**Le client** : Oui, c'est ça, mais j'aimerais rester une nuit de plus : est-ce que c'est possible?

**La réceptionniste** : Alors, je regarde. La chambre 12 n'est plus disponible. Nous avons la chambre 78, au septième étage.

**Le client** : Très bien.

**La réceptionniste** : Donc : chambre 78 pour deux nuits. Est-ce que vous allez prendre le petit-déjeuner?

**Le client** : Oui. Combien coûte le petit-déjeuner?

**La réceptionniste** : Neuf euros. C'est un buffet. Il est servi dans la salle de restaurant de 7 heures à 10 heures.

**Le client** : Est-ce qu'il y a un service en chambre?

**La réceptionniste** : Oui, vous devez faire la réservation aujourd'hui avant 20 heures. Il n'y a pas de supplément.

**Le client** : Parfait. Je vais réfléchir pour le service en chambre.

**La réceptionniste** : Voici votre clé. Vous souhaitez régler maintenant ou à votre départ?

**Le client** : Maintenant!

**La réceptionniste** : Deux nuits et deux petits-déjeuners : 200 euros, s'il vous plaît. Vous réglez par carte bleue?

**Le client** : Oui, voici.

**La réceptionniste** : Et voici votre reçu. Vous voulez une facture?

**Le client** : Non, merci. Je voudrais savoir : à quelle heure est-ce que je dois libérer la chambre?

**La réceptionniste** : La chambre doit être libérée à midi.

**Le client** : D'accord.

**La réceptionniste** : Et si besoin, la réception est ouverte 24 heures sur 24.

**Le client** : Je vous remercie.

**La réceptionniste** : Bonne installation, Monsieur! L'ascenseur est sur votre gauche, votre chambre est au septième étage.

## COURS 2

### A52

**Malika** : Allô, Olivier, c'est toi? Je n'entends pas très bien. Tu es où, là?

**Olivier** : Je suis à Biarritz! Il fait très beau, il doit faire 26 degrés, je marche sur la plage, tu entends les vagues? Écoute!

**Malika** : Mais qu'est-ce que tu fais à Biarritz?

**Olivier** : Je suis parti hier, comme ça! Besoin de décompresser. Tu sais... Je suis parti sur un coup de tête. J'ai réservé un hôtel avant-hier et j'ai pris le train pour la côte basque.

**Malika** : Ça c'est chouette, tu me donnes envie de partir en vacances. Tu as visité un peu la ville? Ça doit être beau la côte en ce moment...

**Olivier** : Très très beau! Une ville magnifique avec plein de bars et de restaurants sympas! Demain, je vais visiter le musée de la Mer et je vais faire du surf aussi! Tu veux venir? Je reste encore 5 jours.

**Malika** : Maintenant?

**Olivier** : Mais oui, pourquoi pas? Je ne plaisante pas, la vie est courte!

**Malika** : Écoute, ça n'est pas raisonnable, j'ai beaucoup de travail en ce moment... Mais j'en ai toujours de toute façon, alors, pourquoi pas, c'est vrai! Je suis tentée...

**Olivier** : Tu sais, il y a des billets de train pas chers en ce moment et les hôtels sont vides : la saison touristique est passée.

**Malika** : Tu vas me convaincre, je crois bien! Allez, je vais en parler avec ma cheffe pour avoir les jours de congé et je te rappelle. Je dois la voir tout à l'heure, je ne vais pas attendre pour en parler!

**Olivier** : Génial, tu ne vas pas oublier, hein, tu vas venir, promis? Je t'attends! Tu as besoin de souffler : c'est pour ça que je t'ai appelée, tu sais...

**Malika** : Tu as bien fait! Je vais essayer de venir, au moins 3 jours. Au cas où : qu'est-ce que j'apporte dans mon sac?

**Olivier** : Prends ton maillot de bain, mais aussi un imperméable : hier, il a plu, le vent a beaucoup soufflé. Ciao!

**Malika** : Ciao Olivier, à très vite j'espère!

### A53

**Annonce** : Le train 2618 en provenance de Paris va entrer en gare.

**Malika** : Hello Olivier, je suis contente d'être là! À Paris, il fait un temps affreux.

**Olivier** : C'est génial, tu as pu venir, je suis content moi aussi! Mais tu ne m'as pas raconté au téléphone : tu as pu te libérer facilement? Ta cheffe n'a pas trop râlé?

**Malika** : Si un peu, mais elle a compris : je travaille trop en ce moment. Si je continue comme ça, je vais faire un burn-out! J'ai besoin de changer d'air, tu l'as compris avant moi... Alors, j'ai décalé quelques rendez-vous et me voilà!

**Olivier** : Allez, donne-moi tes bagages, tu as déjeuné? Le voyage s'est bien passé?

**Malika** : Oui, très bien, mais j'ai faim!

**Olivier** : Alors on va déjeuner maintenant à la brasserie en face. C'est très bon, tu vas voir! Qu'est-ce que tu veux faire ensuite?

**Malika** : On va voir la mer?

**Olivier** : Bien sûr et on va se baigner, l'eau est très bonne. Mais demain, il va encore pleuvoir.

**Malika** : Alors, on va visiter le musée de la mer! Je ne vais pas me plaindre en tout cas : la pluie à Biarritz, avec ce bon air, ça me va!

## COURS 3

### A54

**Raphaëlle** : Ça fait déjà un mois qu'on est installés! Ça passe vite!

**Solal** : Oui, c'est vrai. Et en plus, demain, c'est férié. Ça te dit de faire quelque chose ensemble?

**Raphaëlle** : Très bonne idée! On pourrait visiter un monument, un musée ou aller faire une balade? Regarde, j'ai trouvé un site qui présente les endroits à visiter en Bretagne. Qu'est-ce que tu en penses?

**Solal** : Ah oui, c'est une très bonne idée. Fais voir!

**Raphaëlle** : Je crois que demain il va faire très beau. Ça te dit de faire une randonnée sur la presqu'île de Crozon? Regarde, ça a l'air vraiment magnifique!

**Solal** : Oh, je ne sais pas trop. Je crois que j'aimerais surtout me reposer. Tu ne voudrais pas aller à la plage, plutôt?

**Raphaëlle** : À la plage, oui, pourquoi pas. Les plages ont l'air très belles aussi. La « côte d'émeraude », waouh! Ça fait envie. Et comme la météo annonce un grand soleil, il ne faut pas oublier la crème solaire.

**Solal** : Ah oui, je vois, ça a l'air bien. Sinon, si tu veux, on peut aller visiter le Mont-Saint-Michel?

**Raphaëlle** : Ça, c'est parfait! On peut y aller demain matin? Et s'il nous reste du temps, on va finir la journée à la plage. On loue une voiture, comme ça, on est plus libres.

**Solal** : D'accord, ça me va. Parfait. J'ai hâte d'être à demain! Et il ne faut pas oublier de prendre l'appareil photo, comme ça, on pourra ensuite encadrer les photos et garder de beaux souvenirs.

### A55

**Raphaëlle** : C'est bon, tu as tout pris? Ton sac pour demain est prêt?

**Solal** : Presque : regarde, euh... j'ai mon maillot de bain, une serviette. Où est ma crème solaire? Je ne la trouve pas!

**Raphaëlle** : Je peux t'en donner : j'ai un gros flacon. Et prends tes lunettes de soleil!

**Solal** : On pourrait aussi prendre des magazines?

**Raphaëlle** : Ah oui, bonne idée ! Et pour la nourriture, qu'est-ce que tu as prévu ? Tu voudrais aller au restaurant à midi ?

**Solal** : Oh moi, j'aimerais faire un pique-nique : j'ai préparé du pain, du fromage, des tomates, des chips, des fruits et en plus, des biscuits si jamais on a encore faim ! Avec deux grandes bouteilles d'eau. On peut manger après la visite du Mont-Saint-Michel ?

**Raphaëlle** : Ah, ça, c'est super. Je prends aussi des serviettes. Et prenons des chapeaux, c'est plus pratique que le parasol.

**Solal** : Oui, tu as raison, et c'est moins lourd. Je prends aussi mon lecteur mp3, pour écouter de la musique. Et comme à midi on va faire un pique-nique, ça te dit de dîner au restaurant le soir ? Je voudrais manger des fruits de mer !

**Raphaëlle** : Bonne idée. Parfait !

### A56

- a. Tu as ton sac de plage ?
- b. Comment s'est passée ta journée à la campagne ?
- c. Je cherche mon maillot de bain.
- d. Prends la crème solaire.
- e. Quel joli souvenir !
- f. Et si on allait au cinéma ?
- g. Tu as changé d'avis, tu ne veux plus acheter de chaussures ?
- h. Sans chapeau tu risques un coup de chaud !

## ÉTAPE 8

### COURS 1

#### A57

**La journaliste** : Bonjour. Est-ce que vous aimez votre quartier ?

**Personne 1** : Oui beaucoup ! Il est très vivant, je suis installé là-bas depuis 3 ans et je ne regrette pas !

**Personne 2** : Pas vraiment. J'habite un quartier sensible : il y a beaucoup de vols et de cambriolages.

**Personne 3** : Oui assez. Il est un peu calme, mais très propre.

**Personne 4** : Bof, le quartier est correct, on n'est pas loin du centre, mais on veut partir à la campagne. Marre de la ville et de la pollution !

**La journaliste** : Et qu'est-ce que vous aimez dans votre quartier ?

**Personne 1** : Tout ! C'est un peu loin de mon travail, mais il y a les commerces, le café du coin... Il est très animé !

**Personne 2** : La solidarité entre voisins ! On s'aide s'il y a des problèmes ou pour garder les enfants, et ça, c'est vraiment sympa.

**Personne 3** : J'aime bien ma boulangerie, ils font du très bon pain ! J'achète le journal et les croissants au pied de chez moi tous les matins.

**Personne 4** : L'ambiance ! On croise plein de nationalités différentes dans mon quartier et ça se passe bien.

**La journaliste** : Qu'est-ce que vous n'aimez pas dans votre quartier ?

**Personne 1** : Il n'y a pas beaucoup de transports pour aller au centre-ville.

**Personne 2** : Il faut prendre la voiture pour faire les courses : on n'a pas assez de commerces !

**Personne 3** : Il n'y a plus de politesse ! Les jeunes n'ont pas de respect pour les personnes âgées.

**Personne 4** : Mon quartier a beaucoup changé : il était populaire avant, mais les loyers sont maintenant très élevés ! Les quartiers à la mode deviennent trop chers pour beaucoup de gens.

#### A58

**La guide** : Bonjour à tous, je suis Chantal, votre guide. Bienvenue dans le 14<sup>e</sup> arrondissement de Paris, dans l'ancien village de Pernety : un quartier d'artistes et d'ouvriers à l'origine. Nous allons nous promener jusqu'à la rue de Georges Brassens, un chanteur très populaire en France depuis les années 1960. « ah oui j'adore » [en commentaire « off », est dit dans l'audio] Commençons par l'impasse du Moulin-Vert. Voilà, regardez.

**Touriste 1** : La jolie rue piétonne ?

**La guide** : Oui, c'est ça ! Vous avez vu les maisons avec les volets colorés et les plantes sur les murs ?

**Touriste 2** : Oh, c'est joli, on a l'impression d'être dans une petite ville à la campagne !

**La guide** : Eh oui ! Maintenant, retour sur la rue du Moulin-Vert. Voilà, on tourne à droite. Vous pouvez apercevoir, à l'angle de l'immeuble, la Cité Bauer.

**Touriste 3** : Oh, c'est drôle, ces maisons anciennes et les immeubles modernes de l'autre côté de la rue !

**La guide** : Maintenant, remontons la rue Didot : là, nous tombons sur la petite place Flora-Tristan.

**Touriste 2** : Avec sa boulangerie et ses tables de café sous les platanes, c'est adorable : une vraie carte postale !

**Touriste 1** : Attendez, je prends une photo.

**La guide** : Allez, on continue sur la rue Raymond-Losserand : elle est très animée avec ses commerces et ses cafés.

**Touriste 3** : Parfait pour les courses ! Vous ne voulez pas prendre un petit café ?

**La guide** : Si, mais tout à l'heure, promis ! D'abord, allons vers l'impasse Florimont, c'est tout près. Voilà : Georges Brassens a vécu ici pendant 22 ans. Il a écrit beaucoup de chansons dans cet appartement, là, au 2<sup>e</sup> étage, vous voyez ? Et maintenant, une petite pause bien méritée : je vous raconte la vie à Paris de notre poète chanteur autour d'un café.

### COURS 2

#### A59

**Une touriste** : Bonjour Monsieur, excusez-moi. Où est la place du marché, s'il vous plaît ?

**Un passant** : Bonjour Madame.

**Une touriste** : Je cherche la célèbre église...

**Un passant** : Ah oui, l'église ! Il faut aller la voir !

**Une touriste** : Vous pouvez m'indiquer le chemin ?

**Un passant** : Alors, c'est très simple. Vous voyez le rond-point, là, en face des grandes murailles ?

**Une touriste** : Oui !

**Un passant** : Vous traversez le rond-point et vous descendez la grande rue, la rue Gaudet. Vous marchez 200 mètres environ. Vous allez passer devant la Poste, la mairie... Vous continuez tout droit une centaine de mètres et là, vous tournez à droite. J'ai oublié le nom de la rue... La rue en face de la pharmacie.

**Une touriste** : D'accord, donc tout droit après le rond-point, et puis à droite jusqu'à l'église.

**Un passant** : C'est ça !

**Une touriste** : Merci. Vous m'avez donné de précieuses indications. Je vais profiter de votre gentillesse... Je n'ai pas beaucoup de temps à Saint-Émilien, mais je voudrais visiter une cave à vin. Vous me conseillez quelle cave ?

**Un passant** : Vous avez « La grande cave de Saint-Émilien » sur la place du marché, à côté de l'église. Vous pouvez déguster les meilleurs vins de la région. Et si vous avez encore un peu de temps, montez dans le clocher : 196 marches, mais la vue sur le village et les vignobles est magnifique !

**Une touriste** : Merci beaucoup pour ces informations. Vous êtes très aimable.

**Un passant** : De rien, avec plaisir. Bonne visite... et bonne dégustation !

#### A60

**Pauline** : On vient de passer Saint-Émilien. On va bientôt arriver. Tu rentres l'adresse de Laura dans le GPS ?

**Simon** : Oui, c'est quoi ?

**Pauline** : Regarde, c'est écrit sur l'invitation.

**Simon** : Alors... « Chers amis ! Faisons la fête tous ensemble dans ma nouvelle maison vendredi ! Apportez un dessert et votre bonne

humeur, je m'occupe du barbecue et de la musique. Je vous attends à partir de 19 h, chemin du Moulin à La Clotte. » Alors, chemin du Moulin... Houla, tu crois qu'il va trouver? Ah oui, il a trouvé!

**GPS** : Au feu, tournez à droite, puis continuez tout droit. Continuez tout droit pendant deux kilomètres.

**Simon** : Elle habite dans un coin perdu, Laura!

**Pauline** : Oui, et elle est ravie!

**GPS** : Prenez la sortie à droite. Au rond-point, prenez la troisième sortie à gauche. Prenez à droite.

**Pauline** : À droite? Tu vois une route?

**Simon** : Heu... là? Euh non non, ne tourne pas ici!

**Pauline** : Ah zut, c'est là... Je viens de passer devant.

**GPS** : Faites demi-tour.

**Simon** : Regarde, tu peux faire demi-tour ici.

**GPS** : Faites demi-tour.

**Pauline** : Oui, oui!

**GPS** : Continuez tout droit et tournez à gauche.

**Pauline** : Cette fois-ci, c'est bon! C'est plutôt un chemin.

**GPS** : Vous êtes bientôt arrivés à destination.

**Simon** : Oui, le chemin du Moulin, je crois! C'est beau, ici. Tiens... regarde! C'est Laura, là-bas dans son jardin!

### COURS 3

#### A61

**Annonce** : Le train numéro 4812 en direction de Tours partira voie 2 à 9 h 36. Le train numéro 4812 en direction de Tours partira voie 2 à 9 h 36.

**Une passagère** : Pardon! Excusez-moi...

**Annonce** : Suite à un mouvement social, le trafic des trains est perturbé. Le train numéro 8129 en direction de Bordeaux, départ prévu à 10 h 04, est supprimé. La SNCF s'excuse pour la gêne occasionnée.

**La passagère** : Bonjour Monsieur.

**Un employé SNCF** : Bonjour Madame, je peux vous aider?

**La passagère** : Oui, mon train est supprimé et je dois obligatoirement être à Bordeaux ce soir!

**Un employé SNCF** : Quel est votre numéro de train?

**La passagère** : C'est le TGV 8129 de 10 h 04.

**Un employé SNCF** : Il n'y a pas beaucoup de trains pour Bordeaux aujourd'hui, c'est la grève! Ah! Il y a un TGV qui part dans une heure environ, à 11 h 10.

**La passagère** : Il arrive à quelle heure à Bordeaux?

**Un employé SNCF** : À 14 h 20. Mais il y a un changement à Poitiers. Vous arrivez à 12 h 25 à Poitiers et vous avez 20 minutes pour prendre votre correspondance.

**La passagère** : 14 h 20, c'est bien! C'est combien?

**Un employé SNCF** : Vous ne payez pas. Je vais faire un changement de billet.

**La passagère** : Très bien, je prends ce billet.

**Un employé SNCF** : D'accord. Alors... Bordeaux, départ 11 h 10. Voilà, Madame.

**La passagère** : Merci Monsieur.

**Un employé SNCF** : De rien. Je vous souhaite un bon voyage!

#### A62

a. Je bois du thé mais je préfère le café.

b. Mon père a une idée.

c. Mon train est supprimé à cause de la grève.

d. Je voudrais réserver un autre billet.

e. Il aime manger salé et sucré.

f. L'élève répète ce que dit le professeur.

g. Je marche à côté de la rivière.

#### A63

**Morgane** : Salut Cyril, c'est bien dimanche que j'arrive. Tu peux venir me chercher? Je vais arriver à 13 h 35 au lieu de 11 h 27 [je n'ai pas pu avoir l'horaire avec un bon tarif]. Je vais être en voiture 15. Est-ce que

tu sais s'il va pleuvoir? Je prends mon parapluie? Bon désolée, je suis toujours aussi bavarde. Bisous, on se rappelle!

**Cyril** : Salut Morgane, j'ai bien eu ton message. Oui, prends ton parapluie, c'est la tempête ici! Bon, j'exagère un peu, tu me connais. Je viens te chercher dimanche. Voiture 5, c'est bien ça? À plus!

**Morgane** : Allô Cyril, décroche! Tu réponds jamais ou quoi? C'est voiture 15, pas 5! La dernière fois, on s'est ratés, tu te rappelles? Ciao!

**Cyril** : Ma biche, tu ne réponds jamais non plus, tu sais! Si on se perd à la gare, on peut se retrouver au-dessous du Train bleu, tu sais le grand restaurant dans le hall principal. Et envoie-moi le numéro de ta voiture par SMS, c'est plus simple!

**Morgane** : Ok Cyril, je vais prendre l'avion plutôt que le train et je vais te rejoindre à Mexico! Je t'envoie le numéro de voiture par SMS, c'est plus prudent oui! Bisous, fada, à tout bientôt.

## ÉTAPE 9

### COURS 1

#### A64

**Frédérique** : Marie, je vais faire les courses, tu as besoin de quelque chose?

**Marie** : Ah oui, merci Frédérique... il faudrait des légumes!

**Frédérique** : Quoi comme légumes?

**Marie** : Alors... Est-ce que tu pourrais prendre de la salade? Et il faudrait des champignons, 2 kg de carottes et 2 branches de céleri.

**Frédérique** : Tu sais que je ne mange pas de viande, moi, mais est-ce que tu voudrais de la viande pour toi?

**Marie** : Oui, mais de la bonne viande, pas la viande du supermarché. Tu pourrais passer chez le boucher?

**Frédérique** : D'accord! Et pour moi, je vais prendre des œufs.

**Marie** : Prends trois escalopes de poulet. Et comme tu vas passer à la crèmerie pour tes œufs, on a besoin de fromage, de yaourts et de deux pots de crème fraîche.

**Frédérique** : Est-ce que j'achète du lait?

**Marie** : Non, c'est bon, on a encore deux briques. Mais pour le petit-déjeuner, je veux bien du café et des céréales. Le matin, je bois une tasse de café et je prends des céréales, sinon je ne peux pas tenir la journée.

**Frédérique** : D'accord! Je vais aller au magasin bio, alors. Moi, au petit-déjeuner, je préfère les fruits. Et au magasin bio, les fruits sont plus chers, mais plus naturels! Je vais prendre 1 kg de pommes et 1 kg d'oranges, d'accord? Et je vais acheter les légumes là-bas aussi.

**Marie** : Bonne idée pour les fruits. Prends des pâtes aussi, alors! Mais pour les légumes, moi je préfère ceux du marché. Ils sont moins chers.

**Frédérique** : Ok! alors je vais aller au marché pour les légumes. C'est tout?

**Marie** : Oui, je crois que c'est bon. Si tu as une idée une fois au magasin, prends ce qui te fait envie. On va partager la note, de toute façon? Garde bien les tickets de caisse.

**Frédérique** : Ok, d'accord. J'y vais, et si j'ai une question, je t'envoie un SMS? À tout à l'heure!

**Marie** : À tout à l'heure!

#### A65

**Le vendeur** : Bonjour Madame, je peux vous aider?

**Frédérique** : Oui, je voudrais des légumes : il me faudrait des courgettes.

**Le vendeur** : Oui, vous désirez quelle quantité?

**Frédérique** : Oh, je vais prendre juste 500 grammes. Il me faudrait aussi 2 kg de carottes et 2 branches de céleri. Ah! Et aussi de la salade!

**Le vendeur** : Alors, 2 kg de carottes... deux kilos cent... ça ira?

**Frédérique** : Oui.

**Le vendeur** : Et voici le céleri. La salade, vous préférez de la feuille de chêne ou de la laitue ?

**Frédérique** : Je voudrais deux belles laitues.

**Le vendeur** : Deux belles laitues !

**Frédérique** : Et est-ce que vous auriez des tomates ?

**Le vendeur** : Ah non, désolé ma petite dame, ce n'est pas du tout la saison.

**Frédérique** : Alors, tant pis. Ils sont à combien les oignons ?

**Le vendeur** : Un euro le kilo.

**Frédérique** : Ah, ils sont pas chers.

**Le vendeur** : Oui, et ils sont bons !

**Frédérique** : Alors je vais prendre 1 kg. Ce sera tout.

**Le vendeur** : Alors, 500 grammes de courgettes, 2 kg de carottes, 2 branches de céleri, 2 laitues et 1 kg d'oignons.

**Frédérique** : Ça fait combien en tout ?

**Le vendeur** : Ça nous fera... allez, 15 euros !

**Frédérique** : Tenez, voici 20 euros.

**Le vendeur** : Merci, et voici votre monnaie : 5 euros. Bonne journée !

### A66

- a. Un quatre-quarts
- b. Une glace
- c. Une carotte
- d. Un frigo
- e. Le coût
- f. Le goût
- g. Un bac
- h. Une bague

## COURS 2

### A67

**José** : Je suis désolé, ma quiche est vraiment trop salée. Vraiment, je ne suis pas doué pour la cuisine.

**Armelle** : Moi, j'ai très bien mangé : j'ai trouvé ta quiche délicieuse, José ! Mais bon, c'est vrai que je ne suis pas spécialiste en gastronomie !

**Victor** : Je suis d'accord avec toi, José : elle est trop salée, j'ai très très très soif !

**José** : Tu dis ça Victor parce que tu trouves mon thé glacé délicieux, surtout. Je ne comprends pas, j'ai regardé la vidéo d'un grand chef sur Internet et j'ai bien suivi la recette. J'ai respecté toutes les étapes... Je ne suis vraiment pas un bon cuisinier, mais j'aimerais bien apprendre à faire la cuisine, pas vous ?

**Armelle** : Oui, ça me tenterait beaucoup, c'est une bonne idée ! Justement, mon amie Marie m'a parlé d'un atelier de cuisine qui lui a beaucoup plu. J'ai mangé chez elle l'autre soir et c'était délicieux. Elle cuisine très bien.

**José** : On pourrait lui demander de faire un atelier de cuisine entre nous ? Ça vous dit ? Comme ça, elle nous apprend ce qu'elle a appris et c'est gratuit !

**Armelle** : Ah mais c'est une très bonne idée ! Je suis sûre qu'elle va être d'accord ! Je vais l'appeler pour savoir si elle veut bien nous apprendre à cuisiner. Au moins les bases pour préparer des spécialités locales. En échange, José, tu peux lui apprendre à cuisiner mexicain ?

**José** : D'accord ! Mais j'espère qu'elle aime manger épicé !

**Victor** : Super idée ! Je veux bien venir avec vous, j'ai très envie de rencontrer ton amie qui adore cuisiner, Armelle... Elle est célibataire ?

### A68

Bonjour et bienvenue à *Cuisine de chez nous* sur Radio goût !

Aujourd'hui, je vous présente notre plat préféré : la quiche lorraine. C'est une recette simple et pas chère. Alors, comment fait-on une bonne quiche ?

D'abord, on pique une pâte brisée avec une fourchette pendant que le four préchauffe à 180 °C. Puis, on grille à la poêle de bons lardons – des lardons pas trop forts et pas trop salés. On place les lardons

grillés sur la pâte brisée. Ensuite, on mélange 3 œufs dans un saladier, avec 20 centilitres de crème fraîche et 20 centilitres de lait. On ajoute une pincée de sel et on verse le mélange sur la pâte et les lardons. Enfin, on met au four pour 45 minutes de cuisson. On commence fort, à 250 °C, puis on baisse la température du four à 200 °C. On sert avec une salade et c'est un délice !

La quiche vient de notre belle région, la Lorraine, mais est-ce que vous savez que c'est un plat très connu dans le monde entier ? C'est le deuxième plat à emporter le plus vendu sur les cinq continents.

À vos fourneaux et bon appétit !

### A69

- a. le bœuf
- b. le beurre
- c. le cœur
- d. c'est jaune
- e. le porc
- f. à l'heure
- g. il mord

## COURS 3

### A70

**Cliente** : Allô ?

**Serveur** : Le Jardin du soleil, bonjour.

**Cliente** : Bonjour Monsieur. Je souhaiterais réserver une table pour demain midi, est-ce que c'est encore possible ?

**Serveur** : Bien sûr Madame, pour combien de personnes ?

**Cliente** : Nous sommes un groupe de 4 personnes, mais peut-être 6, je ne suis pas encore sûre.

**Serveur** : Alors... Nous avons une table de quatre, et si vos amis vous rejoignent, nous pouvons ajouter deux couverts.

**Cliente** : Ah mais c'est super, merci beaucoup !

**Serveur** : Vous pensez venir à quelle heure ?

**Cliente** : Vous commencez le service quand ?

**Serveur** : Notre restaurant est ouvert à partir de midi.

**Cliente** : Pour nous, 13 heures, ce serait parfait.

**Serveur** : Très bien, une table pour 4, à 13 h, pas de problème. Je dois prendre la réservation à quel nom ?

**Cliente** : Albertin

**Serveur** : Allertin ?

**Cliente** : Non, Albertin. A-L-B-E-R-T-I-N.

**Serveur** : Excusez-moi.

**Cliente** : Est-ce que vous proposez des plats du jour ?

**Serveur** : Oui, toujours deux plats au choix. Nous avons aussi une grande variété de plats à la carte. Est-ce que, dans votre groupe, il y a des régimes spéciaux ? Par exemple, végétarien ? Nous pouvons vous proposer cela, mais il faut commander à l'avance.

**Cliente** : Ah, c'est une très bonne question, ça. Alors je me renseigne et je vous rappelle très vite pour vous donner le détail des menus spéciaux.

**Serveur** : Très bien, c'est noté. J'attends votre confirmation.

**Cliente** : Merci beaucoup, vous êtes vraiment très efficace !

### A71

**Marie** : Bonjour ! J'ai une réservation pour 4 au nom d'Albertin.

**Le serveur** : Oui, tout à fait, 4 personnes pour 13 h. Je vais vous conduire à votre table.

**Marie** : Notre amie va nous rejoindre, pour le moment nous ne sommes que trois.

**Le serveur** : Voici votre table. Je vous laisse vous installer. Vous désirez un apéritif en attendant votre amie ?

**Marie** : Bonne idée : un kir pour moi.

**Laurence** : Pour moi, un demi.

**Pedro** : Et moi, un jus de fruit.

**Le serveur** : Vous avez choisi ?

**Marie** : Qu'est-ce qu'on mange...

**Le serveur** : Aujourd'hui, comme plat du jour, il y a le poulet basquaise et le saumon grillé. Il y a aussi le menu déjeuner avec une entrée, un plat et un dessert. La suggestion du jour, ce sont des escargots de bourgogne. Ils sont délicieux. Nous avons aussi des huîtres.

**Marie** : Ah, je pense que je vais prendre un plat d'escargots, j'adore ça ! Et toi, qu'est-ce que tu prends ?

**Laurence** : Une seconde, je... je regarde la carte... Le poulet, je pense !

**Pedro** : Moi aussi, alors je prends un poulet basquaise.

**Le serveur** : Et pour vous, Madame ?

**Frédérique** : Pour moi ? Une salade végétarienne, s'il vous plaît. Je ne mange pas de viande.

**Le serveur** : Et comme boisson ? Est-ce que vous prenez du vin, une carafe d'eau ?

**Laurence** : De l'eau, s'il vous plaît.

**Le serveur** : Plate ou gazeuse ?

**Laurence** : Une bouteille d'eau gazeuse, merci.

**Le serveur** : Ça vous a plu ?

**Marie** : Oh oui, c'était vraiment délicieux. J'ai trouvé les escargots parfaits ! Mes félicitations au chef !

**Pedro** : Le poulet basquaise était assez bon.

**Laurence** : Oui, je suis d'accord.

**Frédérique** : J'ai trouvé que ma salade avait trop d'huile, mais j'ai quand même bien mangé.

**Le serveur** : Vous désirez des desserts ?

**Marie** : Non, non, merci, pas de desserts. Nous prendrons 4 cafés s'il vous plaît. Et l'addition !

**Le serveur** : Très bien, je vous apporte tout ça.

## ÉTAPE 10

### COURS 1

#### A72

**Charlotte** : Ah tiens, il y a un test page 12... « Vous avez quel style ? », on le fait ?

**Jeanne** : Allez, c'est amusant !

**Charlotte** : Alors, première question : « Vous vous sentez bien quand vous portez : A. un jean et un T-shirt blanc, B. un maillot de bain... »

**Jeanne** : En ce moment, oui !

**Charlotte** : C. le dernier vêtement tendance, ou D. un pyjama confortable ?

**Jeanne** : La première : un jean et un T-shirt blanc.

**Charlotte** : Deuxième question : « En général, vous préférez porter : A. des couleurs sombres, B. des couleurs claires, C. des couleurs vives, D. seulement du noir » ?

**Jeanne** : Sans hésiter, des couleurs claires !

**Charlotte** : Alors, B... Troisième question : « Vous mettez quelles chaussures ? A. des baskets, B. des bottes, C. des chaussures à talons, D. vous préférez marcher pieds nus ».

**Jeanne** : D. Pieds nus ! Mais c'est difficile dans le métro !

**Charlotte** : Tu m'étonnes ! Question 4 : « Votre petite sœur de 16 ans a un look punk, qu'est-ce que vous en pensez ? A. C'est courageux ! B. C'est à la mode ! C. Elle est folle ! D. C'est super ! ».

**Jeanne** : Hum... Je dirai D.

**Charlotte** : Question 5 : « Est-ce que l'apparence est importante pour vous ? : A. Oui, mais ce n'est pas essentiel, B. C'est très important, C. Pas vraiment, D. Non, pas du tout. »

**Jeanne** : La réponse A me plaît.

**Charlotte** : Et la dernière question : « Vous êtes plutôt : A. à pois, B. à fleurs, C. à carreaux, D. à rayures ».

**Jeanne** : Hum... j'aime bien les carreaux... non, je préfère les fleurs ! Alors, les résultats ?

**Charlotte** : Attends, je compte. Tu as un maximum de A, tu es, tu es... « Bohème » !

**Jeanne** : « Bohème » ? C'est-à-dire ?

**Charlotte** : Je lis : une majorité de A, vous êtes bohème. Pour vous, pas de tailleur strict ! Vous aimez être décontractée, mais rester jolie...

#### A73

**Lucien** : Salut Noah, je te dérange ?

**Noah** : Non, non, entre, Lucien, et viens, dans ma chambre !

**Lucien** : Tu fais quoi ? J'ai envie de sortir ce soir, on va prendre un verre ?

**Noah** : Tu as oublié ? Il y a la soirée de Charlotte ce soir ! Je te rappelle, c'est une soirée déguisée !

**Lucien** : Ah oui, c'est vrai ! C'est quoi le thème déjà ?

**Noah** : Les années 1980.

**Lucien** : On va s'habiller comment ? Tu mets quoi, toi, Noah ?

**Noah** : Regarde, j'ai trouvé des vêtements de mon père. Tu préfères ce jean rouge ou ce pantalon blanc ?

**Lucien** : Alors ça, le pantalon blanc taille haute, j'aime assez ! Typique de l'époque...

**Noah** : Oui, je vais mettre ce pantalon. Et regarde cette chemise hawaïenne !

**Lucien** : C'est une chemise originale... Il a porté ça, ton père ? Ajoute la ceinture dorée, là...

**Noah** : Ah oui, avec des jolies lunettes de soleil en plastique rouge... Je suis comment ?

**Lucien** : Parfait ! Il manque juste des baskets blanches et tu es le roi de la fête !

**Noah** : Et toi, qu'est-ce que tu vas porter ?

**Lucien** : Aiè, je n'ai rien préparé. Je peux regarder dans les vêtements de ton père ? Ah, il y a ce vieux jean bleu troué avec mes vieilles bottines noires...

**Noah** : Tu t'habilles comme d'habitude là...

**Lucien** : Attends, regarde ce vieux T-shirt... Metallica, c'est bien un groupe de rock des années 1980, non ?

**Noah** : Oui !

**Lucien** : Eh bien, je prends ce T-shirt, je mets un blouson en cuir noir et on va dire que je suis un rockeur des années 1980 !

**Noah** : De toute façon, on n'a plus le temps. On y va ?

**Lucien** : C'est parti !

### COURS 2

#### A74

**La mère** : Roland ! Tu peux venir s'il te plaît ?

**Roland** : Qu'est-ce qu'il y a maman ?

**La mère** : Je voudrais acheter un vêtement pour le bébé de Rose, mais je ne comprends pas ce site Internet !

**Roland** : Ne t'énerve pas. Là, tout en haut, tu as un menu déroulant : clique sur « Bébé ».

**La mère** : Oh, regarde ce pyjama à 15 euros avec les petits lapins bleus. Il est joli, non ?

**La mère** : Heu, oui... Va dessus alors et choisis la taille.

**La mère** : Je voudrais du 3 mois. Regarde : ils proposent des chaussures assortis, c'est trop mignon !

**Roland** : Allons dessus alors : c'est taille unique. Clique sur « ajouter »... Voilà, tu veux voir le panier ?

**La mère** : Oui. Ça fait 32 euros du coup. Maintenant, je clique sur « continuer les achats », c'est ça ? Je voudrais regarder les nouveautés pour femmes.

**Roland** : Pfff... Ok, mets-toi sur le menu déroulant, va sur la partie nouveautés/femme. Voilà, on y est.

**La mère** : Ah, c'est pas mal... Regarde ce col roulé vert et gris, il est bien non ? Quoi ? 70 € ? Il est beaucoup trop cher ! Et ce pull rouge avec le col en V, qu'est-ce que tu en penses ?

**Roland** : Houla, on va te remarquer avec ça !

**La mère** : Moi, je le trouve très beau : moins 20 %, allez, je prends ! Est-ce qu'il y a ma taille ?

**Roland** : Clique sur « guide des tailles ». Alors taille 36, 38... Plutôt 38 pour toi, maman non ?

**La mère** : C'est gentil, mon chéri, mais je fais un petit 40 maintenant... Bon, je retourne au panier : mince, c'est où déjà ?

**Roland** : En haut à droite : tu vois le dessin ? Maintenant, tu cliques sur « payer mes achats ». Tu en as pour 65 euros au total : prépare ta carte bleue.

**Roland** : Et voilà, c'est fait !

### A75

**Delphine** : Oh là là, c'est la folie ici !

**Déborah** : Eh oui, c'est le premier jour des soldes... Euh, c'est vraiment une bonne idée de venir ici aujourd'hui ? Dans la petite boutique à côté, il y a moins de monde.

**Marine** : Mais si, on y va ! J'ai vu une super jupe à carreaux l'autre jour, je voudrais voir si elle est soldée. Il te faut quoi Delphine ?

**Delphine** : Un manteau bien chaud : le mien est un peu usé là. Et toi, Déborah ?

**Déborah** : Un jean taille basse ! Mon vieux jean est troué maintenant...

**Delphine** : Oh regardez les salopettes : elles sont chouettes non ? Il y a toutes les couleurs ! Moins 50 %, on fonce !

**Déborah** : La bleue à rayures me plaît bien. Voyons la taille : il n'y a plus de 38, je prends du 40. Madame, où sont les cabines d'essayage, s'il vous plaît ?

**La vendeuse, très pressée** : Au fond du magasin, là-bas.

**Delphine** : Avec Marine, on va au rayon jupes, puis aux manteaux, pendant ce temps tu essayes ta salopette, Déborah. À toute !

**Marine [à Delphine]** : Viens, on monte, j'ai vu ma jupe là-haut l'autre jour. Ah la voilà : moins 40 %, génial ! Il reste du 38, parfait.

**Déborah** : Ah vous voilà ! Ah là là, il y avait la queue, je vous dis pas. La salopette me va bien ? Elle est pas un peu trop large ?

**Marine** : Non, c'est vraiment super : rigolo et féminin en même temps, j'adore ! Regarde, Delphine a trouvé un blouson en faux cuir vert : pas mal, hein ?

**Déborah** : Ah oui, j'aime beaucoup ! La couleur va bien avec tes yeux.

**Delphine** : Mais c'est un nouveau modèle, il n'est pas soldé... Il n'est pas un peu trop serré ?

**Marine** : Non, il te va très bien. C'est classe !

**Delphine** : Allez, on va payer ?

**Marine** : Et ton manteau, Delphine ? Et ton jean, Déborah ?

**Déborah** : Tant pis !

**Delphine** : Oui, il y a trop de monde et le blouson me plaît beaucoup. Je mettrai mon vieux manteau par-dessus.

## COURS 3

### A76

**Laurence** : Alors frérot, on les trouve ces derniers cadeaux ? Noël, c'est dans deux jours !

**Hugo** : Il nous manque quoi ?

**Laurence** : On n'a rien pour Michel et Céline. En plus, c'est son anniversaire deux jours après : donc deux cadeaux pour notre chère cousine !

**Hugo** : Tu as une idée ?

**Laurence** : Heu, pour le tonton, pas trop... pour Céline, une jolie fringue ?

**Hugo** : Allez, courage, on va trouver aux Galeries, ils ont tout... Mais on fait vite hein ?

**Laurence** : Allez, on commence par le rayon homme : c'est sur la gauche. Parfum ? Écharpe ? Les écharpes en soie sont très belles, mais un peu chères !

**Hugo** : Et puis, c'est pas trop son style à notre tonton ! Bon, on continue ? Il y a trop de bruit et de bazar pour moi !

**Laurence** : Allez zou, on va au rayon femme, c'est par là... Ah regarde, les écharpes en lin : orange clair, vert amande, elles sont belles ! Je connais bien les goûts de Céline : mais j'hésite entre le rose pâle et le

turquoise. Je vais demander à une vendeuse si Céline peut échanger plus tard.

**Hugo** : OK ! Si on se perd, on se retrouve au rayon livres ? Ça sera plus tranquille... Je vais y aller tout de suite, tiens : un bon polar pour Michel ou un bouquin de philo, ça va lui plaire, je suis sûr !

**Laurence** : Alors regarde les beaux livres de mode pour Céline et je m'occupe de choisir son écharpe.

**Laurence** : Et toi au fait, tu veux quoi ?

**Hugo** : Oh, je sais pas, on verra... On va s'offrir nos cadeaux dans deux mois, comme d'habitude !

**Hugo** : Regarde, j'ai trouvé un livre sur Vivienne Westwood et la mode punk pour Céline, un roman philosophique pour Michel.

**Laurence** : Et moi, j'ai trouvé l'écharpe. Bon, on va payer ?

**Hugo** : Oui ! Il y a une caisse à cet étage, avec un peu moins de monde. Allons-y.

### A77

a. Aujourd'hui, c'est la pleine lune.

b. À la une des journaux aujourd'hui, la grève des transports.

c. Michel est brun et Céline est brune.

d. J'ai cueilli et mangé une belle prune dans son jardin.

e. Tu as fait un emprunt pour acheter ta voiture ?

f. Chacun cherche son chat ? C'est le titre d'un film.

## RÉVISONNONS LES ÉTAPES 6 À 10

### A78

**La guide** : Et maintenant, regardez à gauche. Cette sculpture s'appelle *Le Baiser*.

**Visiteur 1** : Où ça ? ! Je ne la vois pas !

**Visiteuse 2** : Chut, ne parle pas trop fort... Tu déranges les visiteurs. Tourne-toi de l'autre côté, regarde.

**Visiteur 1** : Ah oui, je la vois, waouh : elle est trop belle !

**Visiteuse 2** : Chut !

**La guide** : Oui, cette sculpture est très belle. Elle est inspirée de la *Divine Comédie* de Dante et représente deux amants qui s'embrassent. Cette œuvre a été exposée pour la première fois en 1887.

**Visiteuse 3** : Elle ne représente pas Rodin et Camille Claudel ?

**La guide** : Eh non. Mais justement, passons à la salle suivante pour admirer un peu les œuvres de Camille Claudel. Les sculptures de Rodin sont bien plus connues. Pourtant, vous allez voir, les œuvres de Claudel sont magnifiques. Regardez.

**Visiteuse 3** : Oh, on voit trois personnages dans une vague verte : c'est tellement fin et élégant !

**Visiteuse 2** : Et là, cette femme assise qui ferme les yeux. C'est vraiment joli, mais aussi un peu... triste ?

**La guide** : Oui, Camille Claudel a eu une vie très compliquée, vous savez. Un film raconte la passion entre Rodin et Claudel, sa jeune élève : vous l'avez vu ?

**Visiteuse 2** : Oui, avec Gérard Depardieu et Isabelle Adjani.

**Visiteuse 3** : Oui, un très beau film, mais elle est devenue folle à la fin, la pauvre...

**La guide** : C'est ça. Mais descendons l'escalier, là, à droite, vous voyez ? Sortons du musée et allons dans le jardin pour admirer l'œuvre la plus célèbre de Rodin : *Le Penseur*. Vous savez qui Rodin a représenté ? Dante lui-même, l'auteur de la *Divine Comédie* !

## ÉTAPE 11

### COURS 1

#### A79

**Vincent** : Bonjour Mme Laroche.

**Mme Laroche** : Bonjour !

**Vincent** : Je me présente, je suis Vincent Rilleur, le responsable du service commercial. Je vais vous présenter l'équipe et vous parler de l'entreprise. Vous pouvez me poser toutes les questions que vous voulez. Appelez-moi Vincent!

**Mme Laroche** : D'accord Vincent. Merci.

**Vincent** : Allons faire un tour des locaux. Ah voici M. Vasseur, le directeur financier! Je vous présente Mme Laroche qui va travailler au service commercial à partir de demain.

**M. Vasseur** : C'est un plaisir de vous rencontrer, bienvenue dans l'entreprise!

**Mme Laroche** : Je vous remercie.

**Vincent** : Nous arrivons au département commercial. Comme vous pouvez le voir, c'est un espace de travail ouvert. C'est là que vous allez travailler. Les bureaux sont utilisables par tout le monde. Les ordinateurs ont été changés très récemment. Il y a deux salles de réunion sur les côtés, vous pouvez les réserver sur notre plateforme en ligne. Votre attention s'il vous plaît, je voudrais vous présenter Claire Laroche, notre nouvelle collègue. Elle rejoint aujourd'hui l'équipe commerciale.

**Les collaborateurs** : Bienvenue!

**Mme Laroche** : Bonjour!

**Vincent** : Allons maintenant dans la salle de pause, il y a tout le nécessaire pour manger et prendre un café. Vous pouvez utiliser le frigo, la machine à café et le micro-ondes. Il faut juste penser à nettoyer. Voilà, j'espère que vous allez aimer travailler avec nous.

**Mme Laroche** : Merci pour cette visite, j'ai l'impression que je vais me plaire ici!

**Vincent** : Je pars en vacances la semaine prochaine, je vous donne maintenant les documents sur les activités de l'entreprise. Vous allez bientôt recevoir un livret d'accueil. Tous les collaborateurs sont disponibles pour répondre à vos questions en cas de besoin. Voici le département des ressources humaines, je vous laisse signer votre contrat de travail. Vous êtes entre de bonnes mains, j'ai informé le service de votre arrivée la semaine dernière! Vous pouvez parler directement à la responsable. On se revoit très vite.

## A80

**Assistante DRH** : Bonjour, qu'est-ce que je peux faire pour vous?

**Mme Laroche** : Bonjour, j'ai commencé dans l'entreprise la semaine dernière, je suis la nouvelle collaboratrice du département commercial. Je voudrais reporter mon rendez-vous avec Sylvie Deschamps, la responsable des ressources humaines, pour finaliser les démarches administratives.

**Assistante DRH** : D'accord. Vous avez rendez-vous quand?

**Mme Laroche** : Jeudi, cette semaine, mais je suis en déplacement pour la journée.

**Assistante DRH** : Très bien. Vous vous appelez comment?

**Mme Laroche** : Claire Laroche : L-A-R-O-C-H-E.

**Assistante DRH** : Et vous êtes disponible quand?

**Mme Laroche** : Vendredi ou bien lundi de la semaine prochaine.

**Assistante DRH** : Attendez, je regarde son agenda... Je suis désolée, mais vendredi Mme Deschamps est absente, elle travaille chez elle, c'est son jour de télétravail et, lundi matin, elle est en réunion. Elle est libre lundi après-midi. Est-ce que cela vous convient?

**Mme Laroche** : Oui, c'est parfait, à quelle heure?

**Assistante DRH** : Disons 14 h 30.

**Mme Laroche** : C'est noté. Merci beaucoup.

**Assistante DRH** : N'oubliez pas d'apporter tous les documents signés. Mme Deschamps va aussi vous parler de nos différentes méthodes de travail, comme le télétravail. Vous pouvez préparer vos questions.

**Mme Laroche** : Très bien. Bonne journée. Au revoir.

## COURS 2

### A81

**Gérante** : Tout se passe bien? Vous avez besoin de quelque chose?

**Victor** : Tout va bien, merci! C'est très agréable de travailler ici. C'est calme, la connexion Internet est très rapide et le café est délicieux!

**Gérante** : Ah, tant mieux! Merci. Je suis la gérante de Nuage Café. C'est la première fois que vous venez dans notre espace de coworking?

**Victor** : Oui, en effet.

**Gérante** : Ce soir, nous organisons une rencontre avec toutes les personnes qui travaillent ici. Est-ce que ça vous intéresse? C'est l'occasion de faire connaissance avec les autres coworkers.

**Victor** : J'aimerais bien participer, mais je ne peux pas rester tard. Je me lève très tôt demain matin.

**Gérante** : Vous pouvez partir quand vous voulez, ce n'est pas un problème.

**Victor** : Alors avec plaisir!

**Gérante** : Parfait! La rencontre commence à 19 h, dans le jardin. À ce soir!

**Victor** : À ce soir!

### A82

**Amira** : Salut! Moi, c'est Amira. Tu es nouveau dans l'espace de coworking?

**Victor** : Enchanté Amira! Moi, c'est Victor. Oui, c'est la première fois que je viens à Nuage Café. Je suis traducteur indépendant. D'habitude je travaille chez moi, mais j'ai préféré venir ici aujourd'hui parce qu'il y a des travaux dans mon appartement et beaucoup de bruit. Je pense être plus efficace qu'à la maison!

**Amira** : Ah oui, moi aussi, je suis plus efficace, ici. Je suis graphiste. J'aime bien l'ambiance de l'espace de coworking, et puis on rencontre des gens très différents.

**Victor** : Tu travailles ici toute la semaine?

**Amira** : Seulement le mardi et le jeudi. Je ne vais pas tous les jours au bureau à cause du temps de transport. J'habite très loin de mon entreprise.

**Victor** : Ah, je comprends! Et tu connais d'autres personnes ici?

**Amira** : Oui, viens, je vais te présenter à Océane. Elle est consultante en communication.

**Amira** : Océane, voici Victor. Il travaille dans la traduction.

**Océane** : Enchantée Victor! Tiens, quelle coïncidence! Je travaillais avec un traducteur sur un projet, mais il a arrêté à cause d'un problème familial, donc la place est libre. Est-ce que ça pourrait t'intéresser?

**Victor** : Bonjour Océane! Oui, ça m'intéresse! Malheureusement, je dois partir parce que j'ai un rendez-vous important avec un client demain matin, mais voici mon numéro de téléphone. Appelle-moi et on parle de ce projet. Bonne soirée!

**Océane** : Entendu! Bonne soirée!

**Amira** : Bonne soirée Victor!

## COURS 3

### A83

**Boran** : Allô, Manon? C'est Boran, ça va?

**Manon** : Ah, salut Boran! Oui, oui, ça va, et toi?

**Boran** : Super bien! J'ai vu une affiche pour un concours de start-up francophone, j'ai bien envie de participer, mais je ne suis pas sûr d'avoir un bon projet... Voici mon idée : créer un site Internet pour rencontrer d'autres personnes qui parlent français, un peu comme le Facebook des francophones! Qu'est-ce que tu en penses?

**Manon** : C'est une idée géniale! Qu'est-ce que tu attends pour t'inscrire?!

**Boran** : Ah ah, merci! Ce n'est pas si simple, je dois trouver un nom de start-up, écrire sa présentation, et surtout... trouver quelqu'un pour m'aider à faire le design du site! Est-ce que ça t'intéresse?

**Manon** : Bien sûr! Je suis en train de terminer un projet de site Internet pour mes études, mais j'ai assez de temps libre pour travailler avec toi.

**Boran** : Super! On se retrouve demain matin au café de l'université pour en parler?

**Manon** : Ah, zut, demain je suis occupée toute la matinée, j'ai rendez-vous chez le dentiste... Tu es disponible l'après-midi ?

**Boran** : Oui, à partir de 16 h.

**Manon** : Parfait, on se voit à 16 h au café alors. À demain !

**Boran** : À demain !

#### A84

**Homme** : Allô ?

**Boran** : Bonjour, est-ce que c'est bien le bureau du concours des start-up francophones ?

**Homme** : Oui, c'est bien cela. Que puis-je pour vous ?

**Boran** : J'appelle pour avoir des informations sur le concours.

**Homme** : Oui, je vous écoute !

**Boran** : Alors voilà, je suis en train de remplir mon dossier d'inscription et je voudrais connaître la date limite pour envoyer ma candidature.

**Homme** : Vous avez jusqu'au 31 octobre à minuit.

**Boran** : Ah, d'accord. Est-ce qu'on peut s'inscrire en groupe ? Parce que j'ai demandé à une amie française de m'aider.

**Homme** : Oui, bien sûr, plusieurs personnes peuvent travailler sur votre projet. Il faut simplement écrire le nom de tout le monde dans le dossier d'inscription.

**Boran** : D'accord, je comprends, je vais ajouter le nom de mon amie dans le dossier alors. Est-ce que les stages des deux premiers prix sont pour une seule personne ?

**Homme** : Non, toutes les personnes qui sont inscrites dans votre start-up peuvent participer au stage... si vous gagnez !

**Boran** : Génial ! J'ai une dernière question : nous n'avons pas trouvé de nom pour notre start-up. Est-ce que nous pouvons nous inscrire quand même ?

**Homme** : Ah, le nom est obligatoire. Mais vous avez encore du temps pour en trouver un.

**Boran** : Ok, nous allons y réfléchir ! Je crois que c'est tout, merci pour vos réponses.

**Homme** : De rien. Bonne chance à vous !

**Boran** : Merci, au revoir !

#### A85

décembre • proposer • comprendre • rencontrer • inscrire • libre • trouver • écrire

## ÉTAPE 12

### COURS 1

#### A86

**Erwan** : Salut Lucas ! Oh là là, quelle tête tu fais ! Toi, tu as passé une mauvaise journée ! Ça ne va pas ?

**Lucas** : Non, pas trop, je ne me sens pas très bien.

**Erwan** : Qu'est-ce que tu as ?

**Lucas** : J'ai mal à la tête et je tousse beaucoup.

**Erwan** Tu te sens comme ça depuis quand ?

**Lucas** : Depuis cet après-midi.

**Erwan** : Qu'est-ce que tu as fait aujourd'hui ?

**Lucas** : Rien de spécial. Je suis allé faire un pique-nique dans un parc avec des amis pour fêter l'anniversaire de Julie.

**Erwan** : Tu as un rhume ?

**Lucas** : Non... je n'ai pas de fièvre.

**Zoé** : Ah ben dis donc ! Lucas, tu n'as pas l'air en forme ! C'est quoi le problème ? Tu es tout pâle !

**Erwan** : Il n'a pas la pêche aujourd'hui, il a mal à la tête.

**Zoé** : Peut-être que tu es stressé à cause de ton entretien de demain.

**Lucas** : Non, ils ont reporté l'entretien à la semaine prochaine et je ne suis pas inquiet, j'ai tout bien préparé.

**Zoé** : Ah d'accord, alors... tu es déprimé sûrement, tu viens de perdre ton travail, non ?

**Lucas** : Mais non Zoé, c'est pas ça, j'ai décidé de quitter mon poste !

**Zoé** : Tu as envie de vomir ?

**Lucas** : Oui, j'ai un peu la nausée.

**Zoé** : Je sais ! Tu n'es pas vraiment malade, mais tu fais le malade parce que c'est ton tour de faire le ménage ce week-end !

**Erwan** : Mais non Zoé ! Allez, laisse-le tranquille ! Lucas, tu es peut-être juste fatigué, ou tu as pris froid. Repose-toi, ça va aller mieux.

**Lucas** : Oui, tu as raison Erwan, en plus j'ai sommeil. Je vais aller dans ma chambre me reposer un peu et voir si ça va mieux. Merci pour vos conseils. À tout à l'heure.

#### A87

**Journaliste** : Bienvenue dans notre émission *Santé +*. Aujourd'hui, nous allons parler du mal de tête et de la nausée. Dans quelles situations du quotidien est-ce que nous pouvons avoir des migraines ou envie de vomir ? Écoutons les expériences de trois personnes. Est-ce que vous avez déjà eu très mal à la tête ? Si oui, quand ?

**Personne 1** : Oh oui ! Quand je suis en télétravail chez moi, je passe toute la journée devant l'ordinateur. Alors le soir, j'ai très mal à la tête !

**Personne 2** : Oui, j'ai voyagé pour le travail l'année dernière. Pendant le vol, j'ai eu une migraine terrible. J'ai eu très mal à la tête pendant une semaine. Maintenant, j'ai peur de prendre l'avion.

**Personne 3** : Oh, vous savez, j'ai souvent mal à la tête au printemps : je suis allergique au pollen. Quand je me promène en ville ou à la campagne, mes yeux piquent et mon nez gratte. Parfois, j'ai même la nausée !

**Journaliste** : Est-ce que vous avez souvent des nausées ?

**Personne 3** : L'année dernière, j'ai eu envie de vomir pendant une semaine à cause des examens de fin d'année à l'université, c'était le stress !

**Personne 1** : Le week-end dernier, j'ai couru un marathon avec des amis et après nous avons bu un verre pour fêter ça. Quand je suis rentré chez moi, je me suis senti très mal et j'ai eu la nausée.

**Lucas** : J'ai trouvé ! Je sais pourquoi je me sens mal, je suis allergique au pollen. Alors, je ne vais plus sortir pendant le mois de mai, désolé, pas de randonnée pour moi demain !

**Erwan** : Mais non, qu'est-ce que tu racontes ! Il ne faut pas croire toutes les choses que tu entends sur Internet. Si tu es toujours malade demain, va voir le docteur, c'est tout !

**Zoé** : Oui, va voir le docteur !

#### A88

- a. Ils viennent de tomber malades.
- b. Je vais faire attention à ma santé.
- c. Tu n'as pas sommeil ?
- d. Il a été malade toute la semaine.
- e. Nous sommes sortis prendre l'air.
- f. Vous allez prendre froid.
- g. Elle ne se sent pas bien.
- h. Nous n'allons pas souffrir.
- i. Est-ce que tu as eu des vertiges ?
- j. Il ne s'est pas reposé cette semaine.

### COURS 2

#### A89

**Médecin** : Bonjour, entrez et asseyez-vous.

**M. Ramon** : Bonjour Docteur.

**Médecin** : Bonjour M. Ramon. Alors, qu'est-ce qui vous arrive ?

**M. Ramon** : Eh bien voilà, j'ai très mal au dos depuis une semaine. Je dors mal à cause de la douleur et je suis fatigué toute la journée, alors le soir, j'ai souvent mal à la tête.

**Médecin** : Hum, je vois. Enlevez votre chemise, et allez vous asseoir sur la table de consultation, nous allons regarder cela.

**Médecin** : Alors, penchez-vous en avant. Inspirez profondément... Est-ce que vous avez mal quand j'appuie ici ?

**M. Ramon** : Aïe ! Oui, oui !

**Médecin** : Très bien. Relevez-vous, tournez la tête à droite... à gauche... Hum, très bien, c'est fini, merci. Vous pouvez vous rhabiller.

**Médecin** : Alors, M. Ramon, tout le haut de votre dos est bien bloqué ! Est-ce que vous passez beaucoup de temps assis devant un ordinateur ?

**M. Ramon** : Oui, je travaille assis à mon bureau toute la journée... J'ai cassé mon fauteuil et depuis, je ne peux plus régler la hauteur.

**Médecin** : C'est à cause de cela que vous avez mal au dos. Vous avez une mauvaise position pour travailler, il faut changer de fauteuil M. Ramon ! Regardez-moi, je vais vous montrer des étirements : posez la main gauche sur votre tête, comme ceci. Inspirez, expirez et penchez doucement la tête à gauche. Recommencez deux ou trois fois, puis changez de côté. Je vous conseille de faire ces étirements matin et soir.

**M. Ramon** : D'accord, merci. Est-ce que je peux prendre des médicaments ?

**Médecin** : Ce n'est pas la meilleure solution. Je vous conseille plutôt de faire de la musculation douce pour votre dos : inscrivez-vous à des cours de yoga ou de gymnastique suédoise, ou bien faites de la natation. Et reposez-vous ! Je vais aussi vous prescrire un médicament contre la douleur : prenez-le si vous avez vraiment mal.

**M. Ramon** : D'accord, merci... je vais peut-être essayer la gym alors !

**Médecin** : Cela fera 25 €. Voilà votre ordonnance. Est-ce que vous avez votre carte Vitale ?

**M. Ramon** : Non, je l'ai oubliée à la maison.

**Médecin** : C'est dommage, vous allez attendre votre remboursement plus longtemps.

**M. Ramon** : Tant pis... Tenez, je vais payer par carte bancaire.

**Médecin** : Merci... C'est bon ! Bonne journée M. Ramon, et prenez soin de vous.

**M. Ramon** : Merci, au revoir.

## A90

**Femme à l'accueil** : Bonjour Monsieur, et bienvenue à Zen'club Bordeaux. Je peux vous aider ?

**M. Ramon** : Bonjour Madame. J'aimerais avoir des informations sur vos cours de gymnastique suédoise. Je suis allé chez le médecin parce que j'ai mal au dos, et elle m'a conseillé de faire de la musculation douce... Je n'ai jamais fait de sport, alors je suis débutant !

**Femme à l'accueil** : Ne vous inquiétez pas ! Nous avons des cours pour tous les niveaux : débutants, avancés... Nous proposons des cours de yoga, des ateliers de respiration et de méditation... Des week-ends de relaxation... Et même des cours de cuisine végétarienne ! Nous avons aussi ouvert le mois dernier un cours spécial pour les personnes blessées. C'est un cours de musculation en douceur, et le professeur est un spécialiste. Ah, justement, le voici ! Antoine, est-ce que tu peux parler de ton cours à monsieur... Euh... Monsieur ?

**M. Ramon** : M. Ramon !

**Femme à l'accueil** : M. Ramon a mal au dos et souhaite se muscler en douceur. Ton cours est fait pour lui, non ?

**Antoine** : Bonjour Monsieur ! Tout à fait ! Dans mon cours, nous faisons beaucoup d'étirements pour le dos, le cou, les épaules... Nous pouvons aussi travailler sur des parties du corps précises : quand une personne a mal au pied par exemple, je vais faire un exercice personnalisé, je m'adapte. L'objectif est de réveiller votre corps en douceur. Pourquoi vous avez mal au dos ?

**M. Ramon** : C'est à cause de mon siège de bureau. Je ne peux pas régler la hauteur, alors je suis mal installé. Et comme je passe toute la journée assis sur ce siège, à travailler devant mon ordinateur... J'ai le haut du dos bloqué !

**Antoine** : Ah oui, c'est un grand classique. Plusieurs personnes dans mon cours ont le même problème. Vous pouvez participer à un cours d'essai gratuit. Il y en a un ce soir, de 18 h à 19 h 30.

**M. Ramon** : Ah oui, c'est parfait ça !

**Antoine** : Venez avec une tenue de sport et une grande bouteille d'eau. Et voici notre brochure avec les informations sur les cours et les tarifs.

**M. Ramon** : D'accord, c'est noté. Je vais revenir ce soir alors ! Merci beaucoup.

**Antoine** : De rien. À ce soir !

**Femme à l'accueil** : Au revoir !

## A91

- a. parfait
- b. blesser
- c. sport
- d. problème
- e. participer
- f. bouteille
- g. bureau
- h. épaule
- i. débutant
- j. inspirer

## COURS 3

### A92

**Pharmacien** : Bonjour Madame, vous désirez ?

**Victorine** : Bonjour Monsieur. Mon mari vient d'avoir un accident de trottinette électrique. Il a très mal à la cheville.

**Pharmacien** : Est-ce que vous êtes allés à l'hôpital pour faire une radio ?

**Victorine** : Oui. Heureusement, sa cheville n'est pas cassée. Le médecin a prescrit un traitement contre la douleur.

**Pharmacien** : D'accord. Est-ce que je peux voir l'ordonnance ? J'ai aussi besoin de la carte Vitale de votre mari.

**Victorine** : Oui, bien sûr, les voici. Je suis venue acheter ses médicaments parce qu'il ne peut pas se déplacer.

**Pharmacien** : Parfait. Voyons voir... Alors, deux boîtes d'antidouleur. Votre mari peut prendre trois comprimés par jour maximum. Attention, c'est un médicament qui peut donner envie de dormir. Il est conseillé de rester à la maison ou de prendre un comprimé le soir avant de se coucher.

**Victorine** : D'accord, c'est bien noté.

**Pharmacien** : Bien. Ensuite, le gel contre la douleur. Il faut l'appliquer sur la cheville matin et soir. Votre mari doit masser sa cheville pendant plusieurs minutes pour bien faire pénétrer le gel.

**Victorine** : C'est entendu, merci pour ces indications !

**Pharmacien** : Je vous en prie. Il vous reste donc 12 € à payer.

**Victorine** : Je voudrais payer par carte bancaire, s'il vous plaît.

**Pharmacien** : Bien sûr, insérez votre carte ici.

**Pharmacien** : Voici votre ticket. Merci et au revoir !

**Victorine** : Merci, au revoir !

### A93

**Victorine** : Maxime, je suis de retour ! Et j'ai tes médicaments !

**Maxime** : Enfin ! J'ai vraiment mal à la cheville, c'est horrible.

**Victorine** : Tiens, c'est un antidouleur. Prends un comprimé tout de suite.

**Maxime** : Ah merci ! J'espère que ça va faire effet très vite.

**Victorine** : Tu peux prendre trois comprimés par jour, mais fais attention parce que ce médicament donne envie de dormir.

**Maxime** : D'accord.

**Victorine** : Et il y a aussi le gel : il faut l'appliquer directement sur ta cheville le matin et le soir. Je mets un peu de gel sur ta cheville maintenant ?

**Maxime** : Oui, s'il te plaît. Ça va me faire du bien.

**Victorine** : Voilà, il faut bien masser comme ça pour faire pénétrer le gel.

**Maxime** : Ouh, c'est froid !

**Victorine** : Oui, mais c'est efficace. Est-ce que tu veux que je reste avec toi ce soir ? Je dois aller au restaurant avec des copines, mais je peux annuler si tu as besoin de moi.

**Maxime** : Non, ce n'est pas nécessaire. Je vais me coucher tôt, j'ai besoin de repos.

**Victorine** : Très bien. Et pour l'assurance, qu'est-ce qu'il faut faire ?

**Maxime** : Je viens d'appeler l'agence de location de trottinettes électriques. Un employé va venir demain matin avec tous les documents nécessaires.

**Victorine** : D'accord. Bon, j'y vais ! Je ne rentre pas très tard. À ce soir mon chéri !

**Maxime** : Passe une bonne soirée !

## ÉTAPE 13

### COURS 1

#### A94

**Elsa** : Allô, Coline ? C'est Elsa ! Alors, qu'est-ce que tu deviens ?

**Coline** : Salut Elsa ! Eh bien, je suis en première année de master. Et toi ? Comment se passent tes études à l'école de jeux vidéo ?

**Elsa** : Très bien aussi ! Je suis en deuxième année de licence et je dois faire un stage à l'étranger l'année prochaine pour valider mon diplôme. Je sais que tu es partie un an en Écosse pendant ta licence, et je voudrais te demander quelques conseils.

**Coline** : Bien sûr, avec plaisir ! Qu'est-ce que tu voudrais savoir ?

**Elsa** : Eh bien, j'aimerais participer au programme d'études à l'étranger d'Omnisoft. Ils proposent des stages à Shanghai, à Montréal et à Milan. Ça m'intéresse beaucoup, mais il y a un processus de sélection très difficile.

**Coline** : Ah oui, il faut bien se préparer ! Avant tout, je te conseille de bien lire toutes les informations sur leur site Internet. Informe-toi sur les différentes étapes et fais une liste des choses à ne pas oublier. Pour le CV, tu peux demander de l'aide à tes profs. Regarde des modèles de CV sur Internet. Et fais attention aux fautes d'orthographe, c'est très important !

**Elsa** : D'accord, je vais faire ça. Et pour l'entretien de sélection, qu'est-ce que tu me conseilles ?

**Coline** : Il faut parler de ton parcours et de ton expérience. Tu dois expliquer pourquoi ce stage t'intéresse. C'est très important de montrer ta motivation ! C'est un moment stressant, mais il ne faut pas paniquer. Reste calme et essaie de répondre à toutes les questions.

**Elsa** : Super, merci pour ces conseils. Et la vie à l'étranger, c'est difficile ?

**Coline** : Pour moi, en Écosse, tout s'est bien passé parce que j'ai rencontré beaucoup de gens sympas sur le campus universitaire et j'ai fait un travail très intéressant pendant mon stage. Glasgow est une ville vraiment agréable. Il y a beaucoup d'endroits pour sortir. Par contre, je n'ai pas aimé le climat, et la nourriture française m'a manqué ! À mon avis, tu devrais te renseigner sur les pays et les villes pour choisir la bonne destination.

**Elsa** : Je pense que je vais choisir Shanghai, car je parle un peu mandarin. Et puis, j'aimerais bien vivre dans une très grande ville pendant un an. En plus, le studio d'Omnisoft à Shanghai a besoin de stagiaires en programmation informatique, et c'est ma spécialité.

**Coline** : Cool, tu es déjà bien renseignée ! Je suis certaine que tu vas obtenir ce stage. Bon courage et bonne chance ! Mon meilleur conseil : aie confiance en toi...

**Elsa** : Un grand merci pour ton aide, Coline. À bientôt !

**Coline** : À bientôt ! Oublie pas de me donner des nouvelles !

#### A95

**Elsa** : Allô ?

**Alain Brousse** : Bonjour Elsa, je suis Alain Brousse d'Omnisoft. J'ai une bonne nouvelle pour vous : vous avez réussi le test de programmation informatique et nous avons sélectionné votre CV pour le programme d'études à l'étranger. Félicitations !

**Elsa** : Vraiment ? ! C'est génial ! Je suis très heureuse !

**Alain Brousse** : Comme vous le savez, c'est une première étape. Il faut aussi passer un entretien par téléphone, puis en face-à-face pour la sélection finale. Est-ce que vous êtes disponible maintenant pour l'entretien téléphonique ? J'aimerais vous poser quelques questions. Nous pouvons aussi fixer un rendez-vous demain si vous préférez.

**Elsa** : Maintenant c'est très bien, je suis libre.

**Alain Brousse** : Parfait. Pour commencer, est-ce que vous pouvez me parler de votre parcours et de vos projets ?

**Elsa** : Eh bien, je suis en deuxième année de licence. J'étudie les jeux vidéo dans une école à Lyon depuis un an et demi. J'ai choisi de me spécialiser dans la programmation informatique. Pendant la troisième année de licence, je dois faire un stage pour valider mon diplôme.

**Alain Brousse** : D'accord. Pourquoi est-ce que le programme d'études à l'étranger d'Omnisoft vous intéresse ?

**Elsa** : Parce que c'est une entreprise française importante qui a des studios partout dans le monde. Après mes études, je pense que je vais vivre dans un autre pays pendant quelques années pour connaître différentes façons de travailler. J'aimerais trouver un emploi dans l'un de vos studios. J'ai aussi choisi Omnisoft parce que la bourse d'étude est intéressante. Je n'ai pas besoin de chercher un job étudiant.

**Alain Brousse** : Est-ce que vous avez déjà habité à l'étranger ?

**Elsa** : Non, mais j'ai beaucoup voyagé. L'année dernière, je suis allée en Amérique du Sud pendant un mois.

**Alain Brousse** : Très bien. J'ai une dernière question : pourquoi est-ce que vous avez choisi la ville de Shanghai pour votre stage ?

**Elsa** : J'ai choisi cette ville parce qu'il y a un stage de programmation informatique, et c'est ma spécialité. Et aussi parce que j'ai étudié le mandarin pendant deux ans.

**Alain Brousse** : Parfait, nous avons terminé l'entretien. Je vous remercie pour vos réponses.

**Elsa** : Avec plaisir. Quelle est la suite du processus ?

**Alain Brousse** : Vous allez recevoir un courriel dans quelques jours pour vous proposer une date pour un dernier entretien en face-à-face.

**Elsa** : D'accord, j'attends donc votre courriel. Merci pour votre appel. Bonne journée !

**Alain Brousse** : Bonne journée, au revoir !

### COURS 2

#### A96

**Joseph** : Papa, je voudrais te parler d'un truc, t'es disponible ?

**Père** : Bien sûr !

**Joseph** : Tu sais que je vais avoir 18 ans et passer mon bac cette année, et... j'aimerais partir pendant quelque temps à l'étranger avant de commencer l'université.

**Père** : En voilà une bonne idée, Joseph ! Je suis tout à fait d'accord avec toi, c'est une grande chance de pouvoir découvrir une nouvelle culture. Moi, à 22 ans, je suis parti six mois en Angleterre pour améliorer mon anglais. J'ai travaillé dans un hôtel, ça n'a pas été facile tous les jours, mais j'ai eu une expérience incroyable. J'ai adoré habiter en colocation avec des gens de différentes nationalités, visiter Londres, aller au pub et rencontrer de nouvelles personnes. Tu voudrais partir avec des amis ?

**Joseph** : Non, tout seul ! Je voudrais juste prendre le billet d'avion et trouver sur place un travail et un endroit où dormir. Je sais parler trois langues, donc je peux me débrouiller !

**Père** : Ah non, là je ne suis pas d'accord ! C'est trop risqué. Tu dois partir dans de bonnes conditions, dans un cadre organisé. Tu n'as jamais voyagé seul. Beaucoup de programmes existent pour la mobilité des jeunes, renseigne-toi !

**Joseph** : Oui, tu as raison, je vais chercher des infos.

**Joseph** : La... liste... des... programmes... de... mobilité... pour... les jeunes. Ah tiens voilà ! Alors : le Programme vacances travail : tu peux travailler pendant un an ou deux dans un autre pays grâce à un visa de travail.

**Père** : Hum... ce n'est pas une bonne idée, c'est un peu l'aventure. Et partir au pair ? C'est bien, ça ! Tu vis chez une famille et tu t'occupes des enfants. Et tu sais, ta mère était au pair à Londres, on s'est rencontrés comme ça !

**Joseph** : Sûrement pas ! Tu sais bien que je déteste les enfants, papa ! Ah regarde, le wwoofing, je ne connais pas ce concept de voyage ! C'est pour travailler dans une ferme. Le participant est logé et nourri. Il y a une présentation cet après-midi au Centre d'information jeunesse. Tu viens avec moi ?

**Père** : Ça marche ! Va préparer tes questions.

### A97

Bienvenue à cette réunion d'information, je suis contente de vous voir aussi nombreux. Je vais vous parler du wwoofing. Il s'agit d'un concept de voyage économique, solidaire et écologique, ouvert à tout le monde et très à la mode.

Parlons d'abord de l'histoire du wwoofing. Cela commence à Londres, au début des années 1970. Là-bas, une femme rêve de nature. Elle souhaite s'échapper de la capitale pendant un week-end. Elle a une idée : aider des fermiers en échange d'un endroit pour dormir. Alors, elle contacte des fermes pour leur proposer ses services. À la recherche de partenaires, elle passe une petite annonce dans un journal local et comprend que beaucoup de gens de la ville veulent passer plus de temps à la campagne. Une ferme accepte d'accueillir son petit groupe. Cette première expérience est un succès. Grâce au bouche-à-oreille, beaucoup de fermiers proposent ensuite d'accueillir des volontaires.

Maintenant, le wwoofing est connu dans le monde entier : il y a 132 pays partenaires, comme le Chili, les Philippines, le Japon, la Tanzanie, le Canada, le Mexique et bien sûr la France !

Le wwoofing est basé sur l'échange et le bénévolat : les hôtes offrent la nourriture, l'hébergement et demandent en retour aux wwoofers une aide à la ferme. Vous n'avez pas besoin d'être un expert en agriculture. Les tâches sont variées : vous pouvez cueillir des pommes, couper du bois, nourrir les animaux, jardiner, faire du fromage... Le wwoofing n'est pas fait pour passer des vacances tranquilles !

Mais c'est une opportunité formidable pour voyager de façon économique, s'intégrer à la vie locale, apprendre les techniques de l'agriculture biologique et vivre des aventures authentiques.

Je vous remercie de m'avoir écoutée. Vous pouvez maintenant poser vos questions.

## COURS 3

### A98

**Florian** : Chérie, c'est toi ?

**Iris** : Oui ! Tu as passé une bonne journée ?

**Florian** : Oui, excellente, j'ai une très bonne nouvelle à t'annoncer !

**Iris** : Ah bon ? Dis-moi vite !

**Florian** : J'ai eu un rendez-vous avec mon chef ce matin, il m'a proposé un nouveau projet très intéressant, avec plus de responsabilités et un meilleur salaire.

**Iris** : Mais c'est génial, Florian ! Félicitations ! C'est quoi comme type de projet ?

**Florian** : C'est un projet de recherche sur les énergies propres à Québec, au Canada. Il faut gérer une équipe de 10 personnes...

**Iris** : Tu as déjà fait ça ?

**Florian** : Et non, je n'ai jamais fait ça !

**Iris** : Au Canada ? Mais... Tu vas devoir travailler à distance alors ?

**Florian** : Ah oui, c'est le seul hic de ce projet... Mon chef n'est pas d'accord avec le travail à distance. Il faut déménager pour avoir ce poste.

**Iris** : Déménager ? ! Au Canada ?

**Florian** : Oui... Mais c'est vraiment une très bonne opportunité. Je vais pouvoir rencontrer plein de chercheurs qui viennent du monde entier et pratiquer mon anglais avec eux, développer de nouvelles compétences de management. C'est important pour ma carrière. Et,

tu sais, on a toujours voulu vivre à l'étranger quelques années... C'est l'occasion, non ? Qu'est-ce que tu en penses ?

**Iris** : Je ne sais pas trop... Je suis très contente pour toi, hein, mais je dois y réfléchir. Je vais devoir quitter mon travail, nos amis, notre famille... Et puis je ne parle pas très bien anglais.

**Florian** : Ne t'inquiète pas, Québec est une ville francophone !

**Iris** : Ah oui, c'est vrai... Tu sais, je ne suis jamais partie de Montpellier, c'est intimidant ! Mais c'est peut-être aussi le bon moment pour me lancer dans mon projet de boutique en ligne... Pourquoi pas ? Quand est-ce que tu dois donner une réponse à ton chef ?

**Florian** : Dans deux semaines. Ça nous laisse un peu de temps pour réfléchir. En tout cas, je n'ai pas envie de partir sans toi !

**Iris** : Ah, heureusement ! On devrait appeler ma cousine, Lisa.

**Florian** : Lisa ?

**Iris** : Mais oui ! Tu sais bien, c'est ma cousine qui s'est installée au Canada. Elle travaille à Montréal depuis deux ans. Je vais voir si on peut se donner rendez-vous pour discuter sur Skype.

**Florian** : C'est une excellente idée !

### A99

**Florian et Iris** : Allô ?

**Lisa** : Salut Iris, salut Florian ! Alors, comment ça va ? Ça fait plaisir d'avoir de vos nouvelles !

**Iris** : Ça va ! Et toi Lisa ?

**Lisa** : Tout va bien, mais il commence à faire froid. C'est le début de l'hiver ici, hier, il a neigé pour la première fois de l'année.

**Florian** : Brrr, déjà ? !

**Lisa** : Ha ha, et oui ! Alors, vous allez peut-être bientôt déménager ?

**Iris** : On n'a pas encore décidé...

**Florian** : On a besoin d'informations pour faire un choix. Est-ce que tu peux nous parler un peu de ton expérience au Canada ?

**Lisa** : Bien sûr ! Qu'est-ce que vous voulez savoir ?

**Iris** : Tu connais un peu la ville de Québec ?

**Lisa** : Oui, j'ai passé plusieurs week-ends là-bas. C'est une ville agréable à vivre. Mon quartier préféré, c'est le quartier Champlain. C'est le plus typique, avec ses petites rues piétonnes. Et puis, il y a beaucoup d'activités culturelles : expos, concerts, musées... On ne s'ennuie pas là-bas !

**Florian** : Ça donne envie ! Et comment sont les transports à Québec ?

**Lisa** : Le réseau de bus est excellent ! Il y a beaucoup de lignes et d'arrêts. Tu peux acheter un forfait à la semaine, au mois ou à l'année. On utilise aussi beaucoup le vélo au printemps et en été. Il y a des pistes cyclables un peu partout, c'est assez pratique.

**Florian** : Super ! Et est-ce que c'est facile de se déplacer dans le pays ?

**Lisa** : Oui, on peut prendre le train ou l'avion. On loue souvent une voiture aussi quand on part en week-end pas très loin.

**Iris** : C'est bon à savoir... Et sinon, est-ce que c'est facile de trouver un logement ? Les appartements sont chers ?

**Lisa** : Le prix du loyer dépend du nombre de pièces et du quartier... Je vous conseille d'aller sur des sites Internet qui proposent des logements, comme kangalou.com .

**Iris** : Tu sais, là-bas, je voudrais créer ma boutique en ligne de savons faits maison, est-ce que c'est possible ?

**Lisa** : Oui, je pense. Il faut avoir un visa de travail comme le PVT, le programme vacances travail. Tu devrais aller sur leur site Internet pour avoir plus d'informations, je vais t'envoyer le lien.

**Iris** : Merci beaucoup pour toutes ces informations Lisa ! Je crois que je n'ai plus de questions.

**Florian** : Moi, j'ai une dernière question : est-ce qu'il fait vraiment très froid l'hiver ???

**Lisa** : Ha ha ha ! Ça va vous changer de Montpellier, c'est sûr... Mais ne t'inquiète pas, avec un bon manteau, des gants, un bonnet, de bonnes chaussures et une écharpe, tout va bien !

**Florian** : D'accord, encore merci Lisa, ça donne envie de te rejoindre ! Qu'est-ce que tu en penses, Iris ?

**Iris** : Je suis entièrement d'accord avec toi. Et Québec a l'air d'être une ville vraiment chouette !

**Florian** : Alors, on tente l'aventure ?

**Iris** : Oui !

**Lisa** : Super ! À bientôt alors ! Et n'hésitez pas à m'écrire si vous avez d'autres questions.

**Iris** : Merci beaucoup Lisa ! À plus !

## ÉTAPE 14

### COURS 1

#### A100

**Eleonor** : Coucou ! Ça va tout le monde ? Désolée, je suis en retard.

**Danny** : Ne t'inquiète pas, Eleonor ! On vient juste de commencer. Aujourd'hui, on a décidé de parler de séries télévisées françaises, ça te dit ?

**Eleonor** : Oui, c'est une bonne idée, j'ai plein de choses à dire ! En ce moment, je regarde une série sur le thème de la justice : *Engrenages*. Vous connaissez ? Le scénario est original. J'adore les polars ; les histoires qui parlent de policiers, d'enquêtes, tout ça ! Ah oui ! Je regarde aussi *Le Bureau des légendes* : c'est sur les services des renseignements, c'est très intéressant et il y a beaucoup de suspens. Et toi Danny ? C'est quoi tes séries françaises préférées ?

**Danny** : Moi, je suis plutôt sentimental, je préfère les comédies familiales, les histoires d'amour... J'ai regardé plusieurs saisons de la série *Fais pas ci, fais pas ça* : c'est le quotidien de deux familles voisines aux styles de vie opposés. C'est amusant et ça donne une image de la famille française. Les personnages sont sympas. Qu'est-ce que vous me conseillez d'autre dans le même genre ?

**Eleonor** : Dans le même style, je regarde la série *Plus belle la vie*. Avec ma mère, nous regardons cette série tous les soirs. Ça raconte le quotidien des habitants d'un quartier imaginaire de Marseille. Les dialogues sont bien écrits et c'est pas mal pour découvrir la vie marseillaise.

**Nora** : Il y a aussi la série *Dix pour cent*, c'est une comédie qui passe sur Netflix. Ça parle d'une agence artistique d'acteurs, ça change et on rit beaucoup. Elle est très bien notée : elle a beaucoup de critiques positives et moi, je fais très attention à ça avant de choisir une série. J'ai commencé la première saison. C'est très bien joué. J'attends avec impatience la prochaine saison !

**Danny** : Ah oui ! Je connais cette série, Nora, mais je ne suis pas très fan... Bon, merci à vous deux pour toutes ces idées. Malheureusement, c'est déjà l'heure de mon cours, ça passe toujours trop vite ! La prochaine fois, nous devons décider du film français à présenter pour la fête de Noël. Je vous propose un film qui est très drôle : ça s'appelle *Le Grand Bain*. Vous pouvez regarder la bande-annonce sur Internet. Et je conseille à tout le monde de regarder aussi l'émission « Le Rectangle », qui présente les meilleurs films français de l'année, ça va vous donner une idée.

**Eleonor** : Ça marche, je vais faire ça cet après-midi, je n'ai pas cours.

**Nora** : Je suis libre aussi Eleonor, on peut regarder l'émission ensemble ! À la prochaine, Danny ! J'ai hâte !

#### A101

**Présentateur** : Bonjour à tous, bienvenue dans Le Rectangle, l'émission qui parle des films du moment. Cette semaine, au programme, *Le Grand Bain*, le premier film réalisé par Gilles Lelouche, qui est assez bien noté dans la presse. Autour de cette table, vous connaissez nos journalistes : Freddie et Juliette ! *Le Grand Bain* est un film qui parle d'un groupe d'hommes déprimés à cause de leurs difficultés au travail, en famille ou dans la vie en général. Ils retrouvent petit à petit le goût à la vie grâce à la natation synchronisée et se préparent pour les championnats du monde. Chers journalistes, qu'est-ce que vous avez pensé du film ?

**Freddie** : J'ai adoré, un vrai coup de foudre ! J'ai regardé la bande-annonce et j'ai tout de suite été intéressé. Les acteurs sont extraordinaires et les dialogues sont très bien écrits. J'ai trouvé le film très drôle et en même temps très émouvant. Pour moi, c'est la meilleure comédie de l'année, un vrai chef-d'œuvre !

**Juliette** : Alors là, je ne suis pas d'accord, j'ai trouvé le film un peu ennuyeux et trop long. Je n'ai pas beaucoup ri, j'ai trouvé ça triste au final. C'est vrai que le scénario est original et que le film lutte contre les clichés avec ce groupe d'hommes qui pratiquent un sport féminin. Mais, je trouve aussi que les personnages sont stéréotypés. Au final, j'ai été très déçue.

**Présentateur** : Vous comprenez le succès de ce film ?

**Freddie** : Tout à fait ! C'est un peu comme le film anglais *The Full Monty* : l'histoire d'une bande de chômeurs anglais qui se lancent dans un projet de danse. Dans les deux films, beaucoup de personnes peuvent s'identifier aux personnages.

**Présentateur** : Juliette, est-ce que vous êtes d'accord avec Freddie ?

**Juliette** : Oui, je vois la ressemblance : des personnes en difficulté sociale qui pratiquent une activité originale. Et, justement, c'est dommage ! Le film devient une copie du film anglais. Malheureusement, le film français manque de rythme. À mon avis, ce n'est pas un navet, ça se regarde, mais c'est loin d'être un chef-d'œuvre. Par contre, j'ai beaucoup aimé la bande originale des années 1980.

**Présentateur** : Merci beaucoup pour vos commentaires. Nous allons maintenant parler des nouveaux films sortis cette semaine, juste après une courte page de publicité. Restez avec nous !

### COURS 2

#### A102

**Mélanie** : Alors Lucas, t'as aimé ?

**Lucas** : Oui, c'était vraiment pas mal ! Je vais jamais voir de films d'animation au cinéma d'habitude, j'ai toujours l'impression que les dessins animés, c'est pour les enfants. Mais là, c'était trop bien ! L'histoire est émouvante et drôle. Et toi, qu'est-ce que t'en as pensé ?

**Mélanie** : Moi, j'ai trop kiffé ! J'ai beaucoup aimé le graphisme, très réaliste. Et puis, la bande originale est excellente !

**Lucas** : Ouais ! Par contre, le début du film était un peu chelou : cette main coupée qui part à la recherche de son corps... c'était flippant !

**Mélanie** : C'est vrai, mais petit à petit, la main devient un vrai personnage, elle est courageuse. Elle vit plein d'aventures ! Et puis, on découvre aussi l'histoire un peu difficile du héros, Naoufel. On le voit quand il était enfant. C'étaient mes moments préférés, ses souvenirs d'enfance, les scènes sont très belles ! On le voit aussi une fois adulte, à la découverte de l'amour grâce à sa rencontre avec Gabrielle. D'ailleurs, j'ai trouvé la scène de la rencontre très émouvante.

**Lucas** : Ouais, t'as raison. Moi, j'ai beaucoup aimé la différence entre les souvenirs d'enfance de Naoufel, au Maroc, et sa vie d'adulte à Paris. Avant, il y avait beaucoup de joie et d'amour dans sa vie. Mais à Paris, sa situation familiale et sociale change. C'était un peu triste, mais il y avait toujours quelque chose pour faire sourire. Par contre, je n'ai pas trop aimé la fin. On n'a pas d'informations sur la suite de l'histoire !

**Mélanie** : Moi, j'adore quand la fin d'un film est ouverte. Chacun peut imaginer plein de suites différentes à l'histoire.

**Lucas** : Eh bien moi, j'aime pas trop ça ! J'ai l'impression de ne pas avoir toutes les réponses !

**Mélanie** : Ah là là là, tu manques d'imagination, mon pauvre Lucas !

**Lucas** : Pfff, n'importe quoi... Ça reste un très bon film, mais pour notre prochain après-midi cinéma, c'est moi qui choisis ! Et on change de cinéma, parce qu'il faisait trop froid dans la salle !

#### A103

Bonjour à toutes et à tous. Pour notre cours sur les romans adaptés au cinéma, j'ai choisi de faire mon exposé sur le film *J'ai perdu mon corps*. C'est l'adaptation d'un livre de Guillaume Laurant, *Happy Hand*. *J'ai perdu mon corps* est un film d'animation réalisé par Jérémy

Clapin. Il est sorti au cinéma en 2019 et a eu beaucoup de succès ! Le film a gagné deux prix au festival d'Annecy et un prix au festival de Cannes. Il raconte l'histoire de Naoufel, qui perd sa main dans un accident. On voit la main partir à la recherche de son corps. Le film passe du présent au passé : quand la main touche quelque chose qui lui rappelle un souvenir, on voit le passé de Naoufel en flashbacks. Ses souvenirs sont joyeux : c'était un petit garçon curieux avec des parents aimants. Mais un terrible accident de voiture va transformer sa vie. Il doit quitter sa grande maison au Maroc pour aller vivre chez son oncle et son cousin à Paris, dans un tout petit appartement.

À Paris, la vie de Naoufel est triste. Son oncle ne l'aime pas beaucoup et son cousin ne fait pas attention à lui. Il n'a pas beaucoup d'amis, il est solitaire. Naoufel a perdu tous ses rêves et ses espoirs. Et puis un jour, il rencontre Gabrielle et sa vie va changer.

Mon personnage préféré, c'est Naoufel, parce qu'il est un peu comme moi ! Physiquement, il est grand, ses cheveux sont bruns et bouclés. Il a les yeux noirs et il porte des lunettes. Au début du film, il a l'air maladroit et mal à l'aise. Avant sa rencontre avec Gabrielle, il était assez blasé. Et puis, grâce à Gabrielle, il retrouve sa curiosité d'enfant. Il devient romantique pour séduire Gabrielle. Il est aussi sensible. Voilà, j'ai terminé mon exposé, est-ce que vous avez des questions ?

### COURS 3

#### A104

**Présentateur** : Bonjour à toutes et à tous ! Aujourd'hui, nous allons parler des plateformes de vidéos à la demande, comme Netflix ou Amazon Prime. On les appelle aussi plateformes de VOD ou de streaming, et elles sont de plus en plus nombreuses. Est-ce qu'elles vont faire disparaître la télévision ? On en parle avec la journaliste Laetitia Carré ! Bonjour Laetitia !

**Journaliste Laetitia Carré** : Bonjour Thierry ! En effet, depuis l'arrivée de Netflix en France en 2014, moins de gens regardent la télévision. C'est peut-être l'offre de séries et de films des plateformes de VOD qui attire les téléspectateurs.

**Présentateur** : Mais on peut aussi voir des séries à la télévision. Alors, pourquoi les gens préfèrent utiliser ces plateformes ?

**Journaliste** : Oui, c'est vrai, les chaînes de télévision proposent des séries, mais il n'y a pas beaucoup de choix et les horaires sont fixes. En plus, il faut attendre une semaine pour voir les épisodes suivants, donc c'est un peu frustrant. Sur les plateformes de VOD, il y a une offre très importante, on peut regarder une série quand on veut et il est possible de voir une saison entière en un après-midi !

**Présentateur** : Hum, et les nouvelles technologies expliquent aussi ce succès ? Aujourd'hui, on peut regarder des films et des séries sur son ordinateur, sur sa tablette, sur son téléphone...

**Journaliste** : Tout à fait Thierry ! Avant, pour voir des séries, il y avait seulement la télévision et c'était obligatoirement à la maison. Maintenant, on peut regarder des séries n'importe où : dans le métro, dans un café ou dans un parc. Vous avez juste besoin d'une connexion Internet. C'est plus rapide et plus facile qu'avant.

**Présentateur** : Finalement, est-ce qu'on peut dire que la télévision va disparaître parce que tout va plus vite maintenant et parce qu'on veut les choses immédiatement ?

**Journaliste** : Oui peut-être, mais le développement des plateformes de streaming est une bonne chose pour l'industrie du cinéma. Avant, il y avait beaucoup de téléchargements illégaux. Aujourd'hui, les gens piratent moins de films et de séries parce que c'est plus simple de s'abonner à une plateforme de VOD.

**Présentateur** : D'accord. Donc, avec ces plateformes, les Français peuvent voir beaucoup de films n'importe où, n'importe quand. Mais alors, est-ce que ça veut dire qu'ils vont moins au cinéma qu'avant ?

**Journaliste** : Nous sommes allés poser cette question aux participants du Festival Lumière à Lyon. Je vous propose d'écouter leurs réponses dans la deuxième partie de cette émission !

#### A105

**Journaliste** : Le festival Lumière est un festival de cinéma organisé par l'Institut Lumière et la ville de Lyon. Nous avons rencontré les participants du festival pour leur poser quelques questions sur leurs habitudes de spectateur.

Bonjour Madame, est-ce que vous allez souvent au cinéma ?

**Femme 1** : Une fois par mois environ. Je vais moins au cinéma qu'avant parce que ça coûte assez cher maintenant. Avant, il y avait une petite salle dans mon quartier, mais malheureusement elle a fermé. C'est dommage, c'était un bon cinéma !

**Journaliste** : Est-ce que vous regardez des films à la maison ?

**Femme 1** : Oui, je suis abonnée à une plateforme qui s'appelle LaCinéTek. C'est une plateforme de VOD pour regarder les plus grands films du xx<sup>e</sup> siècle. L'abonnement coûte seulement 3€ par mois, donc je trouve que c'est une offre très avantageuse pour les gens qui aiment le cinéma classique !

**Journaliste** : Et vous Monsieur, quel genre de film est-ce que vous aimez ?

**Homme** : J'adore les documentaires ! Je pense que c'est un excellent moyen de découvrir des cultures différentes. J'aime bien les voir sur grand écran, au cinéma. Malheureusement, il n'y a pas beaucoup de documentaires qui sortent en salle, donc je les regarde surtout chez moi, sur une plateforme qui s'appelle Tènk. C'est comme Netflix, mais avec seulement des documentaires d'auteur.

**Journaliste** : Et vous Mesdames, quelles sont vos habitudes de spectatrices ?

**Femme 2** : On habite à côté d'un multiplexe, donc on va souvent voir des films ! On regarde des blockbusters, des comédies, des films d'animation...

**Journaliste** : Les multiplexes sont parfois critiqués parce qu'ils diffusent seulement des films à succès et pas beaucoup de films d'auteur. Est-ce que vous êtes d'accord avec cette critique ?

**Femme 3** : Oui, c'est vrai. C'est pour ça qu'on s'est aussi inscrites sur le site Outbuster. C'est une plateforme de VOD qui propose des films inédits, jamais vus ni au cinéma, ni à la télévision. On a découvert des films incroyables avec ce site !

**Femme 2** : Oui, et parfois des films vraiment étranges ! Pour nous, c'est important d'avoir l'esprit ouvert quand on aime le cinéma !

**Journaliste** : Eh bien merci pour vos réponses !

Au final, les pratiques des spectateurs évoluent, mais leur passion pour le cinéma ne change pas !

### ÉTAPE 15

#### COURS 1

#### A106

**Présentatrice** : Bonjour à toutes et à tous. Aujourd'hui, nous allons parler de la génération Z et de ces jeunes nés entre 1995 et 2005. Comment définir cette génération ? Que veulent ces jeunes ? Pour m'aider à répondre à ces questions, notre reporter est allé interviewer des jeunes de la génération Z dans la rue.

**Journaliste** : Bonjour, est-ce que vous connaissez la génération Z ?

**Jeune 1** : Oui, c'est la génération après nous... Ouais, c'est ça, nous, on est la génération Y.

**Journaliste** : Vous êtes sûr ? Vous êtes né en quelle année ?

**Jeune 1** : En 2000.

**Journaliste** : 2000, c'est vous alors ! La génération Y, c'était avant, entre 1981 et 1995 !

**Jeune 1** : Moi, je suis Z ? !

**Journaliste** : Eh oui ! Alors, est-ce que tout se passe sur Internet aujourd'hui ?

**Jeune 1** : Moi, je passe des heures sur Twitter et Instagram. Je poste souvent des photos ou des vidéos...

**Journaliste** : Et c'est important d'avoir beaucoup de followers, de personnes qui regardent votre profil ?

**Jeune 1** : Ah, bien sûr ! Quand je publie une story Instagram, je veux avoir beaucoup de likes, ça fait plaisir. En fait, pour notre génération, les réseaux sociaux sont un moyen de se rapprocher. Les générations plus vieilles pensent que ça éloigne, mais je ne suis pas d'accord. Grâce aux réseaux sociaux, je peux rencontrer des gens qui aiment les mêmes choses que moi.

**Journaliste** : Et vous, Madame, qu'est-ce que vous pensez des médias, des informations ?

**Jeune 2** : Aujourd'hui, on ne regarde pas la télévision, il y a beaucoup de nouveaux médias, de nouvelles façons de s'informer, plus rapides. Et puis, on ne veut pas de fausses informations, c'est difficile de nous mentir : avec Internet, on peut tout vérifier !

**Journaliste** : Qu'est-ce que vous voulez faire plus tard ? C'est quoi votre métier de rêve ?

**Jeune 3** : Alors moi, je pense que je suis vraiment un « Z », parce que je sais pas comment répondre à votre question ! Il y a beaucoup de choses qui m'intéressent, je voudrais vivre des expériences différentes. J'aimerais être capable de créer des choses nouvelles et de les partager.

**Journaliste** : Et est-ce que vous voulez un travail pour gagner beaucoup d'argent ?

**Jeune 3** : Non, pas du tout ! Je voudrais aimer mon travail. Il faut être heureux d'aller bosser parce qu'on passe plus de temps au travail et moins en famille !

**Journaliste** : Et pour vous jeune fille, qu'est-ce que c'est pour vous la génération Z ?

**Jeune 4** : Une génération qui ne veut pas consommer comme ses parents ! On veut consommer vite, mais mieux. Acheter neuf, moi, ça m'intéresse pas, je veux faire des échanges ou acheter d'occasion. Partager, quoi !

## A107

**Présentatrice** : Pour compléter ce portrait des jeunes de la génération Z, j'accueille la sociologue Adèle Varlet. Bienvenue, Adèle, et merci d'être avec nous.

**Adèle V.** : Bonjour !

**Présentatrice** : Pour commencer, est-ce qu'on peut définir la génération Z ?

**Adèle V.** : C'est difficile, parce que tous ces jeunes sont très différents ! Mais ils sont tous nés avec le numérique et les nouvelles technologies. Ils sont donc hyperconnectés : ils ont besoin de faire des choses avec les autres, ils veulent partager leurs activités, donner leur avis... Tout cela grâce aux réseaux sociaux : ils postent environ 60 % de leur vie sociale sur Facebook, Instagram ou Twitter.

**Présentatrice** : Et quel est l'effet de cette hyperconnexion sur leur vie sociale ?

**Adèle V.** : Eh bien, ils ont une vie sociale importante, ils sortent beaucoup pour retrouver leurs amis. Ils sont aussi curieux : avec Internet, ils peuvent trouver toutes les informations qu'ils veulent... Mais ils ne restent pas longtemps intéressés par une chose, ils zappent très vite !

**Présentatrice** : Ah ! Z comme zappeurs donc ?

**Adèle V.** : C'est vrai. Ils vivent le moment présent. En 8 secondes, ils passent d'une information à une autre !

**Présentatrice** : Ces jeunes vont bientôt commencer leur carrière professionnelle. Qu'est-ce qu'ils pensent du travail ?

**Adèle V.** : Ah, ils vont beaucoup changer le monde du travail. Aujourd'hui, c'est le jeune qui dit « est-ce que mon entreprise va me satisfaire ? ». Quand il n'est pas content, il s'en va. Pour cette génération, le travail doit être un lieu pour être heureux, créatif. L'ambiance au bureau doit être bonne pour pouvoir se sentir en confiance.

**Présentatrice** : Oui, enfin, tout le monde souhaite avoir un travail qu'il aime, non ? Est-ce que c'est vraiment générationnel ?

**Adèle V.** : Ha, je suis bien d'accord ! Mais les jeunes ne vont pas

avoir un seul travail. Dans toute leur vie, ils vont avoir en moyenne 13 métiers différents ! Et 47 % veulent créer leur entreprise.

**Présentatrice** : Eh bien, merci beaucoup Adèle pour ces explications. On se retrouve la semaine prochaine pour une nouvelle émission !

## COURS 2

### A108

**Présentateur** : Bonjour à tous ! La question du jour : est-ce qu'il existe un conflit entre les générations ? 47 % des Français pensent que la solidarité intergénérationnelle est moins importante que dans le passé. On sait que le quotidien des jeunes d'aujourd'hui est très différent. Il y a beaucoup de chômage et la vie familiale est moins stable. Alors, que pensent les personnes âgées des nouvelles générations ? Nous avons interrogé trois seniors : Micheline, Robert et Colette donnent leur point de vue sur la question.

**Micheline** : La relation parent/enfant a évolué avec le temps. Maintenant, je trouve que les parents et les enfants communiquent plus qu'avant.

**Robert** : Oui, c'est vrai, je suis d'accord ! À mon époque, il n'y avait pas beaucoup de communication dans la famille. Aujourd'hui, les parents et les enfants sont devenus presque des amis. Mais parfois, ça peut devenir compliqué... Quand ils ne veulent pas quitter la maison familiale, par exemple.

**Micheline** : Mon neveu a 30 ans et vit encore chez sa mère, comme beaucoup de trentenaires. Il vient de finir ses études et cherche du travail. Il participe aux tâches domestiques, mais la cohabitation n'est pas facile tous les jours ! Moi, je me suis toujours débrouillée. Et sans argent de poche, pas comme mes enfants !

**Colette** : Quand je compare avec mon fils, je trouve aussi que la relation au travail est différente. Pour lui, à 17 h, c'est l'heure de partir et le dimanche, il ne veut pas travailler ! Moi, je n'ai jamais fait 35 heures de travail par semaine, c'était plutôt 60 ou 70 heures.

**Robert** : Selon moi, les gens sont plus égoïstes qu'avant. Je ne comprends pas pourquoi il faut demander une place assise dans le métro. À mon époque, c'était normal de laisser sa place aux personnes âgées !

**Colette** : Ma petite fille a toujours le nez dans son portable, comme la majorité des jeunes de son âge. Je trouve que les jeunes ne font pas attention aux autres. Nous, en fait, on demande juste plus de reconnaissance et de contact. Il y a beaucoup de solitude chez les personnes âgées, parce que les jeunes n'ont pas toujours le temps de s'occuper de leurs parents.

**Présentateur** : Merci à Micheline, Colette et Robert pour ces témoignages. En conclusion, on a besoin du contact avec les autres, il faut donc créer du lien social entre les générations pour bien vivre ensemble. Heureusement, il existe de nos jours des projets intergénérationnels.

Retrouvez-nous après la publicité pour découvrir quelques projets.

### A109

**Journaliste** : Après ces témoignages, découvrons deux projets qui créent du lien social entre les générations. Le premier est la cohabitation intergénérationnelle. L'idée est de mettre en relation un senior, qui a une chambre libre, et un jeune étudiant qui recherche un logement. C'est un échange gagnant-gagnant. Beaucoup de personnes âgées souffrent de solitude et un grand nombre de jeunes étudiants ont du mal à trouver un hébergement. Voici les témoignages d'Huguette et Pablo.

**Huguette** : Je me suis inscrite au programme quand mes enfants sont partis de la maison. J'ai cherché un moyen pour ne pas rester seule, surtout à la retraite. L'arrivée de Pablo chez moi a été très positive. Il m'aide beaucoup dans la vie quotidienne : pour monter les courses, descendre une valise ou prendre quelque chose dans le placard. Et quand j'ai un problème de santé, il sait qui appeler, c'est rassurant. Enfin, je garde un lien avec la jeunesse et ça, c'est important pour

moi : Pablo m'apprend des mots utilisés par les jeunes comme *kiffer* qui veut dire aimer et des mots en verlan comme *ouf* qui signifie fou, ça m'amuse!

**Pablo** : J'ai choisi ce mode de cohabitation parce que c'est moins cher que la colocation, et j'avais aussi envie de tenter l'expérience. Je discute beaucoup avec Huguette. C'est une personne très intéressante qui a vécu plein de choses. Elle parle de sa vie et m'apprend des mots qui ne sont plus utilisés comme *réclame* pour publicité ou vedette pour les célébrités. Et surtout elle prépare de bons petits plats!

**Journaliste** : Maintenant, intéressons-nous à un autre projet : la mairie de Tourcoing a décidé d'inviter les retraités à manger à la cantine avec les enfants de la crèche de la ville une fois par semaine. L'expérience est une vraie réussite. Écoutons Léon et Chloé!

**Léon** : Je n'ai pas de petits enfants, ce projet a changé ma vie. Je me sens utile. Les enfants offrent des dessins, ils sont très mignons. On rigole beaucoup, les enfants sont bavards comme des pies et ils posent beaucoup de questions, ça fait travailler la mémoire. En plus, je dois marcher 20 minutes pour aller à la crèche, c'est mon sport de la semaine. Il faut proposer ça dans toutes les villes!

**Chloé** : C'est rigolo quand Léon mange avec nous, il est gentil et raconte des histoires. Je suis très sage avec lui parce qu'il me sert beaucoup de pâtes.

**Journaliste** : En résumé, la solidarité intergénérationnelle est importante pour tout le monde. Il faut l'encourager!

### COURS 3

#### A110

**Rose** : Ah, te voilà Nicolas! Je viens juste de sortir le poulet du four! Tu vas bien?

**Nicolas** : Bonjour Mamie! Ça va. Et toi?

**Rose** : Très bien! Entre et assieds-toi, le repas est prêt.

**Rose** : Alors, comment ça se passe le lycée?

**Nicolas** : Très bien, mais hier c'était un peu spécial. Je ne suis pas allé en cours.

**Rose** : Ah bon? Comment ça?

**Nicolas** : En fait, j'ai participé à une manifestation pour le climat.

**Rose** : Ah oui, j'ai vu ça à la télévision! Il y avait beaucoup de monde, non?

**Nicolas** : Oui, il y avait des collégiens, des lycéens et des étudiants. Nous avons marché et chanté des slogans pendant toute la journée. C'était fatigant et il faisait froid, mais j'ai rencontré des gens hyper sympas!

**Rose** : Ah bon! Mais qu'est-ce que les manifestants demandent exactement?

**Nicolas** : Eh bien, ils veulent vivre dans un monde moins pollué. Tu sais mamie, on utilise beaucoup les énergies fossiles comme le pétrole, et ça crée de la pollution. Je pense qu'il faut changer ça. Par exemple, on peut utiliser les énergies renouvelables, comme le soleil ou le vent. Sans ces changements, la vie va devenir très difficile pour nous et les prochaines générations.

**Rose** : C'est vrai, tu as raison... Moi, je fais partie de la génération X, et nous avons beaucoup consommé sans réfléchir aux conséquences... Mais j'essaie de faire des efforts maintenant. Par exemple, je trie mes déchets!

**Nicolas** : C'est chouette! On peut tous faire des gestes pour l'environnement : se déplacer à vélo, utiliser les transports en commun, manger moins de viande... C'est important de changer nos habitudes!

**Rose** : Je suis d'accord avec toi, mais parfois c'est compliqué. Sans ma voiture, je ne peux pas aller au bureau parce que je travaille loin de la maison et il n'y a pas le bus qui passe à côté de chez moi.

**Nicolas** : Tu peux faire du télétravail un ou deux jours par semaine. C'est meilleur pour la planète et c'est moins fatigant pour toi parce que tu peux te lever plus tard!

**Rose** : Eh bien, je vois que tu as plein d'idées pour améliorer la situation!

**Nicolas** : Oui, j'ai discuté avec deux étudiants pendant la manifestation : Nadia et Julien. Ils étudient la sociologie et ils m'ont expliqué beaucoup de choses intéressantes. C'était vraiment une bonne expérience. Tiens, la semaine prochaine, je vais à une autre manifestation avec eux, pour l'égalité entre les femmes et les hommes. Tu veux venir avec nous?

**Rose** : Euh... Oui, pourquoi pas, mais c'est plus trop de mon âge, ces trucs de jeunes...

**Nicolas** : Mais pas du tout! C'est intergénérationnel! C'est une question qui touche tout le monde.

**Rose** : Tu as raison. Eh bien, avec plaisir alors!

#### A111

**Nicolas** : Hé salut Nadia! Ça va?

**Nadia** : Salut Nicolas, je suis contente de te voir!

**Nicolas** : Moi aussi! Mais, Julien n'est pas là?

**Nadia** : Non, je suis venue sans lui, il est malade!

**Nicolas** : Ok! Moi, je suis venu avec ma grand-mère. Rose, je te présente Nadia. On s'est rencontrés pendant la manifestation pour le climat.

**Rose** : Enchantée Nadia!

**Nadia** : Enchantée aussi!

**Rose** : Alors, comment ça se passe cette manif pour l'égalité femme homme? Il y a du monde, dis donc, et pas seulement des femmes!

**Nadia** : Oui, on est très nombreux, ça fait plaisir! Tu viens souvent à des manifestations, Rose?

**Rose** : Non, pas très souvent, mais je suis contente d'être ici aujourd'hui. L'ambiance est très sympa!

**Nadia** : Ouais! Les gens sont en colère, mais ils s'expriment sans violence, dans la bonne humeur. C'est une manifestation pacifique.

**Nicolas** : Hé, regardez cette pancarte : « Les femmes sont moins payées que les hommes. Nous voulons l'égalité des salaires! » C'est toujours vrai, ça?

**Nadia** : Malheureusement, oui! Pour le même travail, une femme gagne moins d'argent. Les inégalités salariales sont injustes, il faut changer ça!

**Rose** : Oui, cette situation est révoltante! Tiens, je suis d'accord avec cette pancarte : « Nous voulons un partage équitable des tâches domestiques! Stop à la double journée de travail! » C'est bien vrai pour la majorité des femmes! On ne travaille pas seulement au bureau, on fait aussi beaucoup de choses à la maison. On s'occupe des courses, du ménage, des enfants...

**Nadia** : Tout à fait, Rose! Et nous voulons aussi être respectées quand nous marchons dans la rue. Regardez ma pancarte : « Nous voulons sortir le soir sans avoir peur! »

**Nicolas** : Magnifique pancarte, bravo Nadia!

**Nadia** : Merci Nicolas. Allez, tous ensemble!

Nous voulons plus d'égalité! Nous voulons plus d'égalité! Nous voulons plus d'égalité!

## PRÉPARATION AU DELF A1

### A112

Salut, c'est Karim ! J'organise un pique-nique au parc samedi pour fêter mes 17 ans. Ça te dit de venir ? Apporte ton assiette et tes couverts, c'est un pique-nique sans plastique ! Rendez-vous à l'entrée du parc à midi. Tu peux venir en bus, il y a un arrêt à 5 minutes à pied !  
À bientôt !

### A113

Bienvenue à bord du train 6845. Notre train va s'arrêter dans les gares de Lyon, Aix-en-Provence et Marseille, le terminus. Merci de bien respecter le numéro de siège écrit sur votre billet. Pour votre confort, le bar du train situé en voiture 14 propose des sandwiches et des boissons. Départ prévu à 11 h 39.

### A114

Bonjour, c'est Mme Martineau. J'ai reçu votre CV et j'aimerais vous proposer un entretien dans nos bureaux le mardi 11, à 14 heures. Présentez-vous à l'accueil et demandez le service des ressources humaines. Rappelez-moi au 07 54 67 89 01 pour confirmer votre disponibilité ou changer l'heure du rendez-vous.

### A115

#### Dialogue 1

- Excusez-moi, je cherche la bibliothèque universitaire. Vous savez où elle se trouve ?
- Oui, c'est facile. Traversez le bâtiment F, puis tournez à droite. Elle se situe à côté de l'amphithéâtre.
- Merci beaucoup !

#### Dialogue 2

- Bienvenue au centre de formation pour adultes. Je peux vous aider ?
- Bonjour, je voudrais suivre une formation en informatique. C'est possible ?
- Bien sûr ! Regardez ce programme, nous avons des cours le mardi soir.

#### Dialogue 3

- Arthur ! Tu es encore en retard, le cours a commencé depuis 20 minutes !
- Désolé madame, j'ai raté mon bus...
- Fais attention, Arthur ! La prochaine fois, je t'envoie chez le directeur !

#### Dialogue 4

- Tu as bien révisé pour l'examen ?
- Oui, mais je ne me sens pas très bien... J'ai très mal à la tête depuis hier soir.
- Ah mince ! C'est peut-être le stress ?

#### Dialogue 5

- Voici le gymnase du campus. Il est bien équipé et il y a une piscine ! Vous avez des questions ?
- Oui, je voudrais faire de la natation. Comment on s'inscrit ?
- Vous devez compléter un formulaire.

À vous ! A1 – Méthode de Français  
© Pug, 2021  
Presses universitaires de Grenoble  
15 rue de l'Abbé-Vincent  
38600 Fontaine  
pug@pug.fr / www.pug.fr  
ISBN 978-2-7061-4776-0