

TABLEAU DES CONTENUS DÉTAILLÉ



ÉTAPE 1 : SE RETROUVER

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 12 à 15) J'AI GRANDI EN INDE, ET TOI ?	Se présenter Poser des questions Faire un portrait	Situations personnelle, familiale et professionnelle Le caractère (qualités et défauts)	Les prépositions (+ ville / pays) L'interrogation 1.3 (les mots et adjectifs interrogatifs)	L'intonation 1.4 (en fin de phrase)
Cours 2 • (p. 16 à 19) QU'EST-CE QUE TU DEVIENS ?	Demander des nouvelles Raconter son parcours S'informer sur une personne	Les relations familiales et amicales Les retrouvailles	Le passé composé (conjugaison : révision, choix de l'auxiliaire) Le présent 1.2 (révision des verbes irréguliers)	Différencier et écrire les sons [e] (idée) et [ɛ] (mère)
Cours 3 • (p. 20 à 22) ET CES VACANCES ?	Raconter ses vacances Décrire son environnement	Les vacances d'été Les abréviations	Les dates La négation 1.2 (au présent et au passé composé)	L'élision du e et du ne à l'oral

→ BILAN DE L'ÉTAPE 1 (P. 23)

AUTO PORTRAIT



ÉTAPE 2 : ORGANISER SES LOISIRS

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 24 à 27) ON JOUE À QUOI ?	Exprimer son intérêt ou son indifférence Apprécier quelque chose Parler de ses activités et loisirs	Les activités de plein air et d'intérieur Les jeux de société	L'interrogation 2.3 (registre familier / standard) Le présent 2.2 (révision) Les adjectifs	L'intonation 2.4 (marquer son intérêt ou son indifférence)
Cours 2 • (p. 28 à 31) ON SORT ?	Proposer, accepter, refuser une sortie Fixer un rendez-vous Écrire une lettre d'invitation et y répondre	Les sorties Les formules de politesse à l'écrit	Les pronoms personnels COD et COI	L'intonation 3.4
Cours 3 • (p. 32 à 34) VIVE LES VACANCES !	Se mettre d'accord sur un programme de vacances Décrire une ville	La description d'une ville, d'un quartier	Le pronom personnel y	

→ BILAN DE L'ÉTAPE 2 (P. 35)

LE PREMIER JOUR DE VACANCES





ÉTAPE 3 : PARLER DU TEMPS QUI PASSE

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 36 à 39) QUAND J'ÉTAIS PETIT...	<p>Décrire et raconter un souvenir</p> <p>Exprimer une habitude passée</p>	<p>Les sensations (odeurs, sons, goûts, couleurs)</p> <p>L'enfance</p>	<p>L'imparfait</p> <p>La fréquence</p>	<p>Différencier les sons [u] : rou<u>e</u> et [y] : ru<u>e</u></p>
Cours 2 • (p. 40 à 43) ÇA A CHANGÉ MA VIE !	<p>Organiser et raconter un récit au passé</p> <p>Exprimer ses émotions et ses sentiments</p>	<p>Les émotions et les sentiments 1 4</p>	<p>L'utilisation de l'imparfait et du passé composé</p> <p>Les indicateurs de temps (depuis, il y a, avant de, après)</p>	<p>Phonétique et grammaire : j'ai fait / je faisais, j'ai marché / je marchais</p>
Cours 3 • (p. 44 à 46) ON N'ARRÊTE PAS LE PROGRÈS !	<p>Donner son opinion</p> <p>Raconter une évolution</p>	<p>Internet</p>	<p>La durée (en, pendant)</p> <p>La négation 2 2 (ne... personne/rien/plus/jamais)</p> <p>L'utilisation de l'imparfait et du passé composé</p>	

→ BILAN DE L'ÉTAPE 3 (P. 47)

▶ PIERRE ET SA GAME BOY



ÉTAPE 4 : DÉCRIRE UN CADRE DE VIE

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 48 à 51) ENFIN CHEZ MOI !	<p>Caractériser un logement et son aménagement</p> <p>Demander et suivre des conseils (de bricolage)</p>	<p>Le logement</p> <p>L'équipement</p> <p>Le bricolage</p>	<p>L'adjectif (accord & place)</p> <p>Les prépositions et adverbes de lieu</p>	<p>Différencier les sons [ø] (n<u>œ</u>ud) et [œ] (fauteu<u>i</u>l)</p>
Cours 2 • (p. 52 à 55) TU VIS DANS QUEL QUARTIER ?	<p>Donner des règles</p> <p>Présenter son quartier</p>	<p>La vie d'un quartier</p>	<p>La comparaison 1 2 (adjectif / nom)</p> <p>Le pronom relatif où</p>	<p>Différencier les sons [k] (qu<u>a</u>i) et [g] (gar<u>e</u>r)</p> <p>Différencier et écrire les sons [o] (vé<u>l</u>o) et [ɔ] (d'ac<u>co</u>rd)</p>
Cours 3 • (p. 56 à 58) ÊTES-VOUS BIEN CHEZ VOUS ?	<p>S'informer sur un logement / un quartier</p> <p>Indiquer un itinéraire</p>	<p>Les directions (verbes de déplacement)</p>	<p>L'interrogation 3 3 (inversion du sujet)</p>	

→ BILAN DE L'ÉTAPE 4 (P. 59)

▶ LE DÉMÉNAGEMENT



ÉTAPE 5 : FAIRE LA FÊTE

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 60 à 63) SANTÉ ET BONHEUR POUR TOUS !	<p>Porter un toast</p> <p>Décrire une fête de famille / entre amis</p> <p>Parler des habitudes des Français pour les fêtes</p>	<p>Les fêtes traditionnelles</p> <p>La fête (activités, accessoires)</p>	<p>La construction du verbe avoir besoin de + nom / verbe</p> <p>Les pronoms personnels (révisions)</p> <p>La négation (révisions)</p>	<p>Différencier les sons [p] (p<u>a</u>in) et [b] (b<u>a</u>in)</p>
Cours 2 • (p. 64 à 67) ON VA VOIR LE DÉFILÉ ?	<p>Parler d'un jour férié (date, origine, commémoration)</p>	<p>Les jours fériés en France</p> <p>Les commémorations</p>	<p>Le pronom personnel on</p> <p>Les pronoms relatifs qui, que, où</p> <p>Le passé composé et l'imparfait (révisions)</p>	<p>Différencier les sons [t] (tout) et [d] (doux)</p>
Cours 3 • (p. 68 à 70) QUELLE AMBIANCE !	<p>Caractériser de manière positive 1 2</p> <p>Présenter un événement culturel</p>	<p>Les fêtes régionales</p>	<p>Le superlatif</p>	<p>Différencier les sons [b] (b<u>a</u>in) et [v] (v<u>i</u>n)</p> 

→ BILAN DE L'ÉTAPE 5 (P. 71)

▶ UN FAMEUX DÎNER

➤ RÉVISONNS LES ÉTAPES 1 À 5 (P. 72 À 73)



ÉTAPE 6 : FAIRE DES ACHATS ET NÉGOCIER

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 74 à 77) ON PEUT NÉGOCIER ?	Négocier un prix Obtenir des biens ou des services Parler de ses habitudes de consommation	Les vide-greniers et les achats de seconde main Les nombres et les pourcentages	L'expression de la quantité 1 2 Le pronom personnel en La fréquence	La liaison avec le pronom en
Cours 2 • (p. 78 à 81) QU'EST-CE QU'ON OFFRE À PAPA ?	Se renseigner sur un produit (taille, prix...) Caractériser un objet Demander et donner des conseils (pour un achat) Se mettre d'accord (pour faire un cadeau)	Les cadeaux Les matières	Les pronoms démonstratifs La phrase exclamative Les pronoms et adverbes interrogatifs (révisions)	Différencier et écrire les sons [s] (po <u>iss</u> on) et [z] (po <u>is</u> on)
Cours 3 • (p. 82 à 84) APPELÉZ-MOI VOTRE RESPONSABLE !	Exprimer son mécontentement Proposer des solutions / Apaiser quelqu'un	Le service après-vente (réclamation, remboursement...)	Le conditionnel de politesse La cause et la conséquence	Différencier et écrire les sons [f] (f <u>eu</u>) et [v] (v <u>eu</u> x)

→ BILAN DE L'ÉTAPE 6 (P. 85)

▶ LA BROCANTE



ÉTAPE 7 : SOIGNER LE CORPS ET L'ESPRIT

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 86 à 89) ALLÔ, DOCTEUR ?	Exprimer une inquiétude ou un soulagement Mettre en garde ou rassurer Décrire une blessure ou une maladie Faire des recommandations	La santé 1 3 (la médecine) Les professionnels de la santé	L'impératif 1 3 (place des pronoms personnels COD et COI) L'expression de la recommandation (il faut / il ne faut pas, devoir / pouvoir + infinitif, il est conseillé / recommandé de + infinitif)	Les onomatopées
Cours 2 • (p. 90 à 93) SOYEZ EN HARMONIE !	Conseiller et demander conseil Donner et comprendre des instructions Parler de ses sensations physiques Encourager quelqu'un à faire quelque chose, insister	Les mouvements La santé 2 3 (les symptômes et la maladie)	L'impératif 2 3 (les verbes pronominaux)	Distinguer et écrire les sons [ʃ] (ch at) et [s] (ç a, s a)
Cours 3 • (p. 94 à 96) TU DEVRAIS ESSAYER !	Exprimer ses sensations Caractériser de manière positive 2 2 Exprimer son désaccord	La santé 3 3 (les médecines complémentaires)	L'impératif 3 3 (les pronoms personnels en et y)	Distinguer les sons [st] (est omac) et [kt] (acupun ct ure)

→ BILAN DE L'ÉTAPE 7 (P. 97)

▶ UNE CRISE D'ANGOISSE





ÉTAPE 8 : PARTAGER UN REPAS

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 98 à 101) CHEZ VOUS, ON MANGE COMMENT ?	Commenter un plat Expliquer une recette	Les repas Le repas à la française	L'expression de la quantité 2 (avec les partitifs et le pronom en) Les adverbes de manière 1 3	Le h muet et le h aspiré
Cours 2 • (p. 102 à 105) TU AS UNE BONNE ADRESSE ?	Se mettre d'accord sur le choix d'un restaurant Exprimer ses préférences Donner un avis positif ou négatif	La restauration La gastronomie	Les adjectifs prépositionnels 1 2 Le superlatif (révisions)	Distinguer les sons [kr] (cr ôton), [kl] (cl afoutis), [gr] (gr and) et [gl] (gl and)
Cours 3 • (p. 106 à 108) VOUS MANGEZ DU LAPIN, VOUS ?	Parler des traditions culinaires de son pays Donner son avis sur des plats originaux	Les traditions culinaires Les habitudes alimentaires	Les pronoms compléments (place dans la phrase) Les pronoms toniques Les modaux (pouvoir / vouloir / devoir + infinitif + complément : « Nous pouvons manger le gigot. »)	Différencier les sons [m] (m idi), [n] (n), [d] (d îner) et [n] (n), [a] (a gneau)



→ BILAN DE L'ÉTAPE 8 (P. 109)

▶ LA BLANQUETTE SANS SAUCE



ÉTAPE 9 : PENSER L'AVENIR

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 110 à 113) C'EST DE LA SCIENCE-FICTION !	Partager un doute ou une certitude Exprimer son inquiétude ou son optimisme	L'intelligence artificielle et les objets connectés	Le futur simple 1 2 (morphologie et emploi)	
Cours 2 • (p. 114 à 117) LE BONHEUR EST DANS LE PRÉ ?	Exprimer ses sentiments (joie, enthousiasme, ennui) Expliquer un changement de vie	Le monde rural : métiers, lieux et animaux	L'expression du souhait et de l'espoir (espérer / souhaiter + infinitif, aimer / vouloir / souhaiter au conditionnel + infinitif)	
Cours 3 • (p. 118 à 120) LA PLANÈTE EN DANGER !	Indiquer qu'on veut prendre la parole Défendre une cause	Les catastrophes naturelles Les actions pour protéger l'environnement	Les prépositions pour se projeter dans le futur L'expression du but	



→ BILAN DE L'ÉTAPE 9 (P. 121)

▶ LA PLANÈTE



ÉTAPE 10 : CONSOMMER ET VIVRE AUTREMENT

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 122 à 125) ON PARTAGE ?	Proposer son aide, ses services, un échange, etc. Accepter ou refuser une proposition Présenter un projet collaboratif	L'économie collaborative	L'expression de la suggestion 1 2 (Et si + imparfait) La cause et la conséquence (révisions)	Distinguer et écrire les sons [ɑ̃] (écha ng er), [ɔ̃] (bon) et [ɛ̃] (main)
Cours 2 • (p. 126 à 129) MANGEONS LOCAL !	Exprimer une obligation ou une interdiction Proposer de changer une habitude, accepter ou refuser cette proposition Exprimer une hésitation	La consommation locale L'entrepreneuriat solidaire	Le subjonctif pour exprimer une obligation ou une interdiction 1 2	La dénasalisation
Cours 3 • (p. 130 à 132) ON COMMENCE QUAND ?	Se mettre d'accord sur un projet collectif Demander l'approbation de quelqu'un et donner la sienne	La vie associative La gestion de projet	Les pronoms compléments (révisions) L'expression du but (révisions)	



→ BILAN DE L'ÉTAPE 10 (P. 133)

▶ CHANGER NOS HABITUDES



ÉTAPE 11 : SE FAIRE ENTENDRE ET RÉSOUDRE UN CONFLIT

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 136 à 139) FAIS VITE TES DEVOIRS !	Exprimer sa colère Chercher une solution	Les sentiments et les émotions [2] [4] (l'énervement, la compréhension) Les tâches ménagères	Le subjonctif pour exprimer une obligation [2] [2] (verbes irréguliers) Les adverbes de manière [2] [3]	L'intonation [4] [4] (exprimer une émotion)
Cours 2 • (p. 140 à 143) JE T'ÉCOUTE.	Suggérer une idée, conseiller Demander et proposer de l'aide Exprimer un état émotionnel	Le système scolaire français Les sentiments et les émotions [3] [4]	L'expression de la suggestion [2] [2]	Distinguer les sons [3] [journal] et [ʃ] [changement]
Cours 3 • (p. 144 à 146) MOBILISONS-NOUS !	Manifester son désaccord, son mécontentement Faire des revendications	Les grèves et les manifestations	L'expression de l'hypothèse (Si + présent + présent / impératif / futur)	Différencier les sons pr (pr o blème), br (br a vo), pl (pl o ut) et bl (bl o u)

→ BILAN DE L'ÉTAPE 11 (P. 147)

▶ LE BURN-OUT



ÉTAPE 12 : DÉCRYPTER L'ACTUALITÉ

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 148 à 151) ET TOI, TU LIS LES JOURNAUX ?	Dire ce que l'on pense d'un média ou d'une émission Détailer le contenu d'une émission Écrire un article pour relater un événement	Les émotions [4] [4] Les médias	Les adjectifs indéfinis (tout, toute, tous, toutes) La nominalisation [1] [2] (du verbe au nom)	Prononcer [tu] (tout) ou [tut] (toute)
Cours 2 • (p. 152 à 155) C'EST VRAI, ÇA ?	Vérifier une information, demander des précisions Exprimer un doute Insister	L'information et la désinformation	L'accord du participe passé avec avoir	
Cours 3 • (p. 156 à 158) T'ES AU COURANT ?	Parler d'un fait divers S'étonner	La presse écrite Les faits divers	La nominalisation [2] [2] (les suffixes et le genre)	Les enchaînements (par exemple) et les liaisons (un petit article)

→ BILAN DE L'ÉTAPE 12 (P. 159)

▶ LA COMMÈRE





ÉTAPE 13 : SE (DÉ)CONNECTER

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 160 à 163) C'EST UN VRAI COUP DE CŒUR !	Exprimer sa satisfaction ou son mécontentement	Les réseaux sociaux ¹ ₂ (utilisations et métiers) La culture (classique et alternative)	Les verbes pronominaux au passé composé et l'accord du participe passé Les pronoms personnels compléments (révision)	La prononciation du [ə] muet
Cours 2 • (p. 164 à 167) IL TWEETE PLUS QUE MOI.	Participer à un débat : demander la parole, donner son opinion, interrompre quelqu'un, reprendre la parole Engager ou terminer une conversation Introduire une anecdote dans une conversation	Les réseaux sociaux ² ₂ (publications, outils et actions)	La comparaison ² ₂ (verbe)	La prononciation des mots étrangers
Cours 3 • (p. 168 à 170) DÉBRANCHE TOUT !	Donner son avis et demander un avis Organiser ses idées	Les nouvelles technologies au travail (avantages et inconvénients)	Les adverbes de manière (synthèse) ³ ₃	

→ BILAN DE L'ÉTAPE 13 (P. 171)

▶ RÉSEAUX SOCIAUX



ÉTAPE 14 : PARTIR À L'AVENTURE

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 172 à 175) CE STAGE T'INTÉRESSE ?	Présenter et promouvoir un projet (de stage) Encourager quelqu'un à faire quelque chose	Les stages à l'étranger et leur organisation	Le futur simple ² ₂ (verbes irréguliers) L'expression de la cause et du but (révision)	La prononciation des acronymes
Cours 2 • (p. 176 à 179) J'AI DÉCIDÉ DE TOUT PLAQUER.	Prendre et expliquer une décision radicale Raconter un voyage	Le voyage ¹ ₂ (voyager seul, faire des découvertes)	Le conditionnel présent (morphologie et emplois)	Distinguer le futur simple et le conditionnel selon le contexte Les virelangues
Cours 3 • (p. 180 à 182) RDV AVENTURE !	Préparer et organiser un voyage Lire et écrire un récit biographique	Le voyage ² ₂ (l'organisation)	Les marqueurs du discours : d'abord, ensuite, enfin, avant (de), après ¹ ₂ Les temps du récit (révision) Les indicateurs de temps : en 1895, à l'âge de 18 ans, la même année, un an plus tard	

→ BILAN DE L'ÉTAPE 14 (P. 183)

▶ ALEXANDRE À CHICAGO





ÉTAPE 15 : ÉVOLUER DANS LE MONDE PROFESSIONNEL

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 184 à 187) PARLEZ-MOI DE VOTRE EXPÉRIENCE.	Comprendre une offre d'emploi Expliquer sa motivation Écrire une lettre de motivation	Le travail 1 ③ (la recherche d'emploi) Les qualités professionnelles	Les verbes prépositionnels Les pronoms en et y (révisions) Les adjectifs prépositionnels 2 2	
Cours 2 • (p. 188 à 191) AU TRAVAIL !	Décrire son activité professionnelle Expliquer un choix de vie professionnelle	Le travail 2 ③ (l'organisation du travail)	Les articulateurs chronologiques : d'abord, ensuite, après, puis 2 2 Les articulateurs de conclusion : à la fin, au final, finalement, pour conclure, enfin	Les différentes prononciations de la lettre x : [ks] (te <u>x</u> te), [gz] (ex <u>em</u> ple), [s] (si <u>x</u>) et [z] (deu <u>x</u> ième)
Cours 3 • (p. 192 à 194) ON ARRÊTE DE TRAVAILLER ?	Exprimer des statistiques Exiger quelque chose	Le travail 3 ③ (le temps de travail)	Les pronoms COD et COI (révisions)	

→ BILAN DE L'ÉTAPE 15 (P. 195)

▶ RETOUR AU TRAVAIL



ENTRAÎNEMENT AU DELF A1 (P.206 À 201)

- PRÉCIS GRAMMATICAL P. 102 À 207
- PRÉCIS DE PHONÉTIQUE P. 208 À 211
- TABLEAUX DE CONJUGAISON P. 212 À 214
- CORRIGÉS (DES ACTIVITÉS DU LIVRE) P. 215 À 216