

# À VOUS ! A2

Méthode de français

+ 1 livre  
1 appli.

À VOUS ! A2 - MÉTHODE DE FRANÇAIS © PUG, 2022 • ISBN 978-2-7361-4777-7



PUG  
FLE

# TABLEAU DES CONTENUS

Une version détaillée du tableau des contenus est disponible en téléchargement sur <http://urlr.me/PgQJL> (onglet Complément) ou en flashant de code ci-contre.



À la fin du livre, après les 15 étapes et les évaluations, vous trouverez un précis grammatical (p. 202 à 207), un précis de phonétique (p. 208 à 211), des tableaux de conjugaison (p. 212 à 214) et les corrigés des activités (p. 215 à 231).

## ÉTAPE 1 : SE RETROUVER

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 12 à 15) <b>J'AI GRANDI EN INDE, ET TOI ?</b>	Se présenter Poser des questions Faire un portrait	Situations personnelle, familiale et professionnelle Le caractère	Les prépositions L'interrogation	L'intonation
Cours 2 • (p. 16 à 19) <b>QU'EST-CE QUE TU DEVIENS ?</b>	Demander des nouvelles Raconter son parcours S'informer sur une personne	Les relations familiales et amicales Les retrouvailles	Le passé composé Le présent	Différencier et écrire les sons [e] (idée) et [ɛ] (mère)
Cours 3 • (p. 20 à 22) <b>ET CES VACANCES ?</b>	Raconter ses vacances Décrire son environnement	Les vacances d'été Les abréviations	Les dates La négation	L'élision du e et du ne à l'oral

→ BILAN DE L'ÉTAPE 1 (P. 23)

▶ AUTOPORTRAIT



## ÉTAPE 2 : ORGANISER SES LOISIRS

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 24 à 27) <b>ON JOUE À QUOI ?</b>	Exprimer son intérêt ou son indifférence Apprécier quelque chose Parler de ses activités et loisirs	Les activités de plein air et d'intérieur Les jeux de société	L'interrogation Le présent Les adjectifs	L'intonation
Cours 2 • (p. 28 à 31) <b>ON SORT ?</b>	Proposer, accepter, refuser une sortie Fixer un rendez-vous Écrire une lettre d'invitation et y répondre	Les sorties Les formules de politesse à l'écrit	Les pronoms personnels COD et COI	L'intonation
Cours 3 • (p. 32 à 34) <b>VIVE LES VACANCES !</b>	Se mettre d'accord sur un programme de vacances Décrire une ville	La description d'une ville, d'un quartier	Le pronom personnel y	

→ BILAN DE L'ÉTAPE 2 (P. 35)

▶ LE PREMIER JOUR DE VACANCES



## ÉTAPE 3 : PARLER DU TEMPS QUI PASSE

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 36 à 39) <b>QUAND J'ÉTAIS PETIT...</b>	Décrire et raconter un souvenir Exprimer une habitude passée	Les sensations L'enfance	L'imparfait La fréquence	Différencier les sons [u] : roue et [y] : rue
Cours 2 • (p. 40 à 43) <b>ÇA A CHANGÉ MA VIE !</b>	Organiser et raconter un récit au passé Exprimer ses émotions et ses sentiments	Les émotions et les sentiments	L'utilisation de l'imparfait et du passé composé Les indicateurs de temps	Phonétique et grammaire : j'ai fait / je faisais, j'ai marché / je marchais
Cours 3 • (p. 44 à 46) <b>ON N'ARRÊTE PAS LE PROGRÈS !</b>	Donner son opinion Raconter une évolution	Internet	La durée La négation L'utilisation de l'imparfait et du passé composé	

→ BILAN DE L'ÉTAPE 3 (P. 47)

▶ PIERRE ET SA GAME BOY



## ÉTAPE 4 : DÉCRIRE UN CADRE DE VIE

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 48 à 51) <b>ENFIN CHEZ MOI !</b>	Caractériser un logement et son aménagement Demander et suivre des conseils	Le logement L'équipement Le bricolage	L'adjectif (accord & place) Les prépositions et les adverbes de lieu	Différencier les sons [o] ( <u>n</u> o <u>u</u> d) et [œ] ( <u>fau</u> eu <u>il</u> )
Cours 2 • (p. 52 à 55) <b>TU VIS DANS QUEL QUARTIER ?</b>	Donner des règles Présenter son quartier	La vie d'un quartier	La comparaison Le pronom relatif <b>où</b>	Différencier les sons [k] ( <u>q</u> uai) et [g] ( <u>g</u> arer) Différencier et écrire les sons [o] ( <u>vé</u> o) et [ɔ] ( <u>d'</u> acc <u>o</u> rd)
Cours 3 • (p. 56 à 58) <b>ÊTES-VOUS BIEN CHEZ VOUS ?</b>	S'informer sur un logement / un quartier Indiquer un itinéraire	Les directions	L'interrogation	

→ BILAN DE L'ÉTAPE 4 (P. 59)

LE DÉMÉNAGEMENT



## ÉTAPE 5 : FAIRE LA FÊTE

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 60 à 63) <b>SANTÉ ET BONHEUR POUR TOUS !</b>	Porter un toast Décrire une fête Parler des habitudes des Français pour les fêtes	Les fêtes traditionnelles La fête	La construction du verbe <b>avoir besoin de</b> Les pronoms personnels La négation	Différencier les sons [p] ( <u>p</u> ain) et [b] ( <u>b</u> ain)
Cours 2 • (p. 64 à 67) <b>ON VA VOIR LE DÉFILÉ ?</b>	Parler d'un jour férié	Les jours fériés en France Les commémorations	Le pronom personnel <b>on</b> Les pronoms relatifs <b>qui, que, où</b> Le passé composé et l'imparfait	Différencier les sons [t] ( <u>t</u> out) et [d] ( <u>d</u> oux)
Cours 3 • (p. 68 à 70) <b>QUELLE AMBIANCE !</b>	Caractériser de manière positive Présenter un événement culturel	Les fêtes régionales	Le superlatif	Différencier les sons [b] ( <u>b</u> ain) et [v] ( <u>v</u> in)

→ BILAN DE L'ÉTAPE 5 (P. 71)

UN FAMEUX DÎNER



## RÉVISONS LES ÉTAPES 1 À 5 (P. 72 À 73)

## ÉTAPE 6 : FAIRE DES ACHATS ET NÉGOCIER

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 74 à 77) <b>ON PEUT NÉGOCIER ?</b>	Négocier un prix Obtenir des biens ou des services Parler de ses habitudes de consommation	Les vide-greniers Les nombres et les pourcentages	L'expression de la quantité Le pronom personnel <b>en</b> La fréquence	La liaison avec le pronom <b>en</b>
Cours 2 • (p. 78 à 81) <b>QU'EST-CE QU'ON OFFRE À PAPA ?</b>	Se renseigner sur un produit Caractériser un objet Demander et donner des conseils Se mettre d'accord	Les cadeaux Les matières	Les pronoms démonstratifs La phrase exclamative Les pronoms et adverbes interrogatifs	Différencier et écrire les sons [s] ( <u>po</u> isson) et [z] ( <u>po</u> ison)
Cours 3 • (p. 82 à 84) <b>APPELEZ-MOI VOTRE RESPONSABLE !</b>	Exprimer son mécontentement Proposer des solutions / Apaiser quelqu'un	Le service après-vente	Le conditionnel de politesse La cause et la conséquence	Différencier et écrire les sons [f] ( <u>f</u> eu) et [v] ( <u>v</u> eux)

→ BILAN DE L'ÉTAPE 6 (P. 85)

LA BROCANTE



## ÉTAPE 7 : SOIGNER LE CORPS ET L'ESPRIT

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 86 à 89) <b>ALLÔ, DOCTEUR ?</b>	Exprimer une inquiétude ou un soulagement Mettre en garde ou rassurer Décrire une blessure ou une maladie Faire des recommandations	La santé (la médecine) Les professionnels de la santé	L'impératif (place des pronoms personnels COD et COI) L'expression de la recommandation	Les onomatopées
Cours 2 • (p. 90 à 93) <b>SOYEZ EN HARMONIE !</b>	Conseiller et demander conseil Donner et comprendre des instructions Parler de ses sensations physiques Encourager quelqu'un à faire quelque chose, insister	Les mouvements La santé (les symptômes et la maladie)	L'impératif (les verbes pronominaux)	Distinguer et écrire les sons [ʃ] ( <u>ch</u> at) et [s] ( <u>ç</u> a, <u>s</u> a)
Cours 3 • (p. 94 à 96) <b>TU DEVRAS ESSAYER !</b>	Exprimer ses sensations Caractériser de manière positive Exprimer son désaccord	La santé (les médecines complémentaires)	L'impératif (les pronoms personnels <b>en</b> et <b>y</b> )	Distinguer les sons [st] ( <u>est</u> omac) et [kt] ( <u>acupunct</u> ure)

→ BILAN DE L'ÉTAPE 7 (P. 97)

UNE CRISE D'ANGOISSE



## ÉTAPE 8 : PARTAGER UN REPAS

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 98 à 101) <b>CHEZ VOUS, ON MANGE COMMENT ?</b>	Commenter un plat Expliquer une recette	Les repas Le repas à la française	L'expression de la quantité Les adverbes de manière	Le h muet et le h aspiré
Cours 2 • (p. 102 à 105) <b>TU AS UNE BONNE ADRESSE ?</b>	Se mettre d'accord sur le choix d'un restaurant Exprimer ses préférences Donner un avis positif ou négatif	La restauration La gastronomie	Les adjectifs prépositionnels Le superlatif	Différencier les sons [kr] (croûton), [kl] (clafoutis), [gr] (grand) et [gl] (glând)
Cours 3 • (p. 106 à 108) <b>VOUS MANGEZ DU LAPIN, VOUS ?</b>	Parler des traditions culinaires de son pays Donner son avis sur des plats originaux	Les traditions culinaires Les habitudes alimentaires	Les pronoms compléments Les pronoms toniques Les modaux	Différencier les sons [m] (midi), [n] (dîner) et [ɲ] (agneau)

→ BILAN DE L'ÉTAPE 8 (P. 109)

▶ LA BLANQUETTE SANS SAUCE



## ÉTAPE 9 : PENSER L'AVENIR

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 110 à 113) <b>C'EST DE LA SCIENCE-FICTION !</b>	Partager un doute ou une certitude Exprimer son inquiétude ou son optimisme	L'intelligence artificielle et les objets connectés	Le futur simple	
Cours 2 • (p. 114 à 117) <b>LE BONHEUR EST DANS LE PRÉ ?</b>	Exprimer ses sentiments Expliquer un changement de vie	Le monde rural	L'expression du souhait et de l'espoir	
Cours 3 • (p. 118 à 120) <b>LA PLANÈTE EN DANGER !</b>	Indiquer qu'on veut prendre la parole Défendre une cause	Les catastrophes naturelles Les actions pour protéger l'environnement	Les prépositions pour se projeter dans le futur L'expression du but	

→ BILAN DE L'ÉTAPE 9 (P. 121)

▶ LA PLANÈTE



## ÉTAPE 10 : CONSOMMER ET VIVRE AUTREMENT

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 122 à 125) <b>ON PARTAGE ?</b>	Proposer son aide, ses services, un échange, etc. Accepter ou refuser une proposition Présenter un projet collaboratif	L'économie collaborative	L'expression de la suggestion La cause et la conséquence	Différencier les sons [ɑ] (échange), [ɔ] (bon) et [ɛ] (main)
Cours 2 • (p. 126 à 129) <b>MANGEONS LOCAL !</b>	Exprimer une obligation ou une interdiction Proposer de changer une habitude, accepter ou refuser cette proposition Exprimer une hésitation	La consommation locale L'entrepreneuriat solidaire	Le subjonctif pour exprimer une obligation ou une interdiction	La dénasalisation
Cours 3 • (p. 130 à 132) <b>ON COMMENCE QUAND ?</b>	Se mettre d'accord sur un projet collectif Demander l'approbation de quelqu'un et donner la sienne	La vie associative La gestion de projet	Les pronoms compléments L'expression du but	

→ BILAN DE L'ÉTAPE 10 (P. 133)

▶ CHANGER NOS HABITUDES



## RÉVISONS LES ÉTAPES 6 À 10 (P. 134 À 135)

## ÉTAPE 11 : SE FAIRE ENTENDRE ET RÉSOUDRE UN CONFLIT

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 136 à 139) <b>FAIS VITE TES DEVOIRS !</b>	Exprimer sa colère Chercher une solution	Les sentiments et les émotions Les tâches ménagères	Le subjonctif pour exprimer une obligation Les adverbes de manière	L'intonation
Cours 2 • (p. 140 à 143) <b>JE T'ÉCOUTE.</b>	Suggérer une idée, conseiller Demander et proposer de l'aide Exprimer un état émotionnel	Le système scolaire français Les sentiments et les émotions	L'expression de la suggestion	Différencier les sons [ʒ] (journal) et [ʃ] (changement)
Cours 3 • (p. 144 à 146) <b>MOBILISONS-NOUS !</b>	Manifester son désaccord, son mécontentement Faire des revendications	Les grèves et les manifestations	L'expression de l'hypothèse	Différencier les sons [pr] (problème), [br] (bravo), pl (pleut) et [bl] (bleu)

→ BILAN DE L'ÉTAPE 11 (P. 147)

▶ LE BURN-OUT



## ÉTAPE 12 : DÉCRYPTER L'ACTUALITÉ

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 148 à 151) <b>ET TOI, TU LIS LES JOURNAUX ?</b>	Dire ce que l'on pense d'un média Détailer le contenu d'une émission Écrire un article sur un événement	Les émotions Les médias	Les adjectifs indéfinis La nominalisation	Prononcer [tu] ( <b>tout</b> ) ou [tut] ( <b>toute</b> )
Cours 2 • (p. 152 à 155) <b>C'EST VRAI, ÇA ?</b>	Vérifier une information, demander des précisions Exprimer un doute Insister	L'information et la désinformation	L'accord du participe passé avec <b>avoir</b>	
Cours 3 • (p. 156 à 158) <b>T'ES AU COURANT ?</b>	Parler d'un fait divers S'étonner	La presse écrite Les faits divers	La nominalisation	Les enchaînements (par exemple) et les liaisons (un petit article)

→ BILAN DE L'ÉTAPE 12 (P. 159)

▶ LA COMMÈRE



## ÉTAPE 13 : SE (DÉ)CONNECTER

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 160 à 163) <b>C'EST UN VRAI COUP DE CŒUR !</b>	Exprimer sa satisfaction ou son mécontentement	Les réseaux sociaux (utilisations et métiers) La culture	Les verbes pronominaux au passé composé et l'accord du participe passé Les pronoms personnels compléments	La prononciation du [ə] muet
Cours 2 • (p. 164 à 167) <b>IL TWEETE PLUS QUE MOI.</b>	Participer à un débat Engager ou terminer une conversation Introduire une anecdote dans une conversation	Les réseaux sociaux (publications, outils et actions)	La comparaison	La prononciation des mots étrangers
Cours 3 • (p. 168 à 170) <b>DÉBRANCHE TOUT !</b>	Donner son avis et demander un avis Organiser ses idées	Les nouvelles technologies au travail	Les adverbes de manière	

→ BILAN DE L'ÉTAPE 13 (P. 171)

▶ RÉSEAUX SOCIAUX



## ÉTAPE 14 : PARTIR À L'AVEVENTURE

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 172 à 175) <b>CE STAGE T'INTÉRESSE ?</b>	Présenter et promouvoir un projet Encourager quelqu'un à faire quelque chose	Les stages à l'étranger et leur organisation	Le futur simple L'expression de la cause et du but	La prononciation des acronymes
Cours 2 • (p. 176 à 179) <b>J'AI DÉCIDÉ DE TOUT PLAQUER.</b>	Prendre et expliquer une décision radicale Raconter un voyage	Le voyage (voyager seul, faire des découvertes)	Le conditionnel présent	Les virielangues
Cours 3 • (p. 180 à 182) <b>RDV AVENTURE !</b>	Préparer et organiser un voyage Lire et écrire un récit biographique	Le voyage (l'organisation)	Les marqueurs du discours Les temps du récit Les indicateurs de temps	

→ BILAN DE L'ÉTAPE 14 (P. 183)

▶ ALEXANDRE À CHICAGO



## ÉTAPE 15 : ÉVOLUER DANS LE MONDE PROFESSIONNEL

	Communication	Lexique	Grammaire	Phonétique
Cours 1 • (p. 184 à 187) <b>PARLEZ-MOI DE VOTRE EXPÉRIENCE.</b>	Comprendre une offre d'emploi Expliquer sa motivation Écrire une lettre de motivation	Le travail (la recherche d'emploi) Les qualités professionnelles	Les verbes prépositionnels Les pronoms <b>en</b> et <b>y</b> Les adjectifs prépositionnels	
Cours 2 • (p. 188 à 191) <b>AU TRAVAIL !</b>	Décrire son activité professionnelle Expliquer un choix de vie professionnelle	Le travail (l'organisation du travail)	Les articulateurs chronologiques Les articulateurs de conclusion	Les différentes prononciations de la lettre <b>x</b> : [ks] (te <b>x</b> te), [gz] (le <b>x</b> emple), [s] (si <b>x</b> ) et [z] (deu <b>x</b> ième)
Cours 3 • (p. 192 à 194) <b>ON ARRÊTE DE TRAVAILLER ?</b>	Exprimer des statistiques Exiger quelque chose	Le travail (le temps de travail)	Les pronoms COD et COI	

→ BILAN DE L'ÉTAPE 15 (P. 195)

▶ RETOUR AU TRAVAIL



ENTRAÎNEMENT AU DELF A1 (P. 196 À 201)